# 

ОСНОВНА ШКОЛА„СТЕПА СТЕПАНОВИЋ“

Т Е К Е Р И Ш

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ РАДА

ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

„СТЕПА СТЕПАНОВИЋ“

ТЕКЕРИШ

Од 1. до 4. разреда

Септембар, 2013. године

# УВОД

Чланови Стручног актива за развој школског програма су:

1. Милан Пауновић, директор школе
2. Јелена Васиљевић, наставник разредне наставе
3. Бранка Миловановић, наставник разредне наставе
4. Алказ Анђелија, наставник разредне наставе
5. Милојка Митровић, наставник разредне наставе
6. Драгица Секулић, наставник разредне наставе
7. Драган Росић, наставник разредне наставе
8. Миливој Радовановић, наставник разредне наставе
9. Оливера Панић, наставник разредне наставе
10. Миланка Игњатовић, наставник разредне наставе
11. Анета Ракић, наставник енглеског језика
12. Душан Марковић, наставник верске наставе

Полазне основе за израду школског програма су:

* Закон о основама система образовања и васпитања
* Правилник о наставном плану за први, други, трећи и четврти разред основног образовања и васпитања и наставном програму за трећи разред основног образовања и васпитања
* Правилник о изменама и допунама правилника о врсти стриучне спреме наставника који изводе образовно - васпитни рад из изборних програма у основној школи
* Извештаји о раду школе
* Услови рада у школи
* Образовне потребе ученика, родитеља, локалне заједнице

# ШКОЛА И ЊЕНА ОКОЛИНА

Основна школа “Степа Степановић,, Текериш почела је са радом далеке 1843. годи-

не.То је најстарија школа у Горњем Јадру и једна од најстаријих школа у Горњем Јадру и

једна од најстаријих на подручју наше општине.Сведок чувене Церске битке и прве победе

српске војске над моћном Аустро-Угарском из тадашњег времена.У то време била је и при-

хватилиште за српске рањенике, а 1944.године у њој је био смештен штаб IV Личке брига-

де.

До 1950. године школа је била четворогодишња, када постаје осмолетка за Горњи Ја-дар, да би 1970. Године постала централна школа овог краја.Запослени у овој школи улажу

велике напоре на постизању бољих резултата у раду, првенствено на образовно-васпитном

плану.Прошле школске године ученици наше школе учествовали су на више такмичења.

Као признање за свој рад и улогу на плану неговања традиције Друштво за неговање и чу-вање спомеменика Ослободилачких ратова Србије од 1912-1918. године из Београда, нашој

школи је 1989. Године доделило признање Повељу са ликом четири војводе, а ове медаљу

Краља Александра.

На предлог Завода за заштиту споменика културе из Крагујевца, зграда школе је про-глашена за културно добро-Споменик културе.Проглашење је извршено у јуну 1990. годи-

не на седници СО Лозница.

Кроз школу је прошло много генерација ученика, у њој су прва слова научила позна-та имена, а њен Летопис садржи драгоцене податке о историјату ове васпитно-образовне

институције.

У овој школи су врата отворена за све добронамерне људе, а нарочито сарадњу школа

је оставрила са месном заједницом, ''Центром за културу'',а сарадња на одржавању Спомен комплекса палим церским јунацима је за сваку похвалу.

Директор школе је прибавио сву потребну документацију, у сарадњи са СО-е Лозница и месном заједницом Г.Бадања обезбедио средства, и са градњом се почело августа 2006. године а завршило августа 2007.године.

И овог пута се показало да је школа незаобилазана и у ствари једина институција у селу која функционише.

# АНАЛИЗЕ ПОТРЕБА УЧЕНИКА, РОДИТЕЉА, ЛОКАЛНЕ ЗАЈЕДНИЦЕ И КАРАКТЕРИСТИКЕ ГЕНЕРАЦИЈЕ КОЈА ПОЛАЗИ У ПРВИ РАЗРЕД

У циљу прављења школског програма који ће одговарати потребама ученика, родитеља и локалне заједнице, а сходно могућностима школе, испитали смо наведене релевантне учеснике као равноправне у процесу образовања. Кроз процес самовредновања добили смо релевантне податке о потребама ученика, родитеља и локалне заједнице. Потребе су испитане и у индивидуалним контактима са децом и родитељима приликом тестирања деце за полазак у први разред и путем анкетних листова за родитеље.. Резултати анализе показали су да деца желе уређеније школско двориште, укључивање у активности које ће их ставити у позицију да манипулишу различитим материјалима, да буду активни и компетентни учесници у образовном процесу, пријатнију школску атмосферу и занимљивију понуду ваннаставних активности. Програм будућих активности захтева учионице са прилагођеним простором. Родитељи су изразили жељу за опремљенијим упросторијама за продужени боравак и квалитетнијим радом у оквиру истог, већим присуством страних језика и укључивањем деце у “креативне радионице” и спортске активности, као и пружање већих могућности за дружење ученика.

Највећи део потреба школа ће моћи да задовољи кроз обавезне и изборне предмете.

Потребе везане за урећење простора школа неће бити у могућности да задовољи у потпуности због ограничених средстава којима располаже, али би то могао бити још један од разлога укључивања родитеља и локалне заједнице у живот и рад школе.

Највећи део деце која пођају 1, 2, 3. и 4. разред се налази у горњем делу дистрибуције на скали општих способности. Генерација која полази у први разред се углавном налази око просека. Сва деца похађала су припремни предшколски програм у установама, где је требало да стекну основна знања и искуства неопходна за укључивање у наставу. Упркос томе, изражене су тешкоће у моторном развоју и нарочито у развоју говора, проблеми пажње и одлагања задовољења потреба, присутна је емотивна незрелост вероватно као последица презаштићености од стране родитеља.

# СТРУКТУРА НАСТАВНОГ КАДРА КОЈИ ЋЕ РАДИТИ У РАЗРЕДНОЈ НАСТАВИ

## Први и трећи разред

* **Јелена Васиљевић,** наставник разредне наставе у ИО Горња Бадања, ВСС, 10 година радног стажа.
* **Радовановић Миливој**, наставник разредне наставе у ИО Доња Бадања, ВСС, 39 година радног стажа.

.

* **Миланка Игњатовић**, наставник разредне наставе у ИО Рибарица, ВСС, 13 година радног стажа.

## Други и четврти разред

* **Милојка Митровић**, наставник разредне наставе у ИО Горња Бадања, ВШС, 31 година радног стажа.
* **Росић Драган**, наставник разредне наставе у ИО Доња Бадања, ВШС, 25 година радног стажа.
* **Секулић Драгица**, наставник разредне наставе у ИО Рибарица, ВСС, 14 година радног стажа.

## Неподељена школа

* **Алказ Анђелија**, наставник разредне наставе у матичној школи у Текеришу, ВШС, 36 година радног стажа.
* **Оливера Панић**, наставник разредне наставе, ВСС у ИО Трбосиље, 13 година радног стажа.
* **Бранка Миловановић**, наставник разредне наставе у ИО Горња Сипуља, ВСС, 9 годинa радног стажа.

## Предметни наставници

* **Бранко Вилотић,** наставник енглеског језика ВСС, 3 година радног стажа
* **Анета Ракић,** наставник енглеског језика, ВСС, 5 године радног стажа.
* **Душан Марковић,** наставник верске наставе,ВСС, 2 године радног стажа.

# ЛИСТА ПРЕДМЕТА И АКТИВНОСТИ

Основна школа “Степа Степановић” у Текеришу на својој листи предмета имаће оне, који су прописани на националном нивоу.

На националном нивоу изучаваће се обавезни и изборни предмети. Листу изборних предмета, на предлог школе усвојио је Савет родитеља и Школски одбор.

**А1) Обавезни предмети у I разреду**

Српски језик

Математика

Свет око нас

Ликовна култура

Музичка култура

Физичко васпитање

Енглески језик

**А2) Обавезни предмети у II разреду**

Српски језик

Математика

Свет око нас

Ликовна култура

Музичка култура

Физичко васпитање

Енглески језик

**А3) Обавезни предмети у III разреду**

Српски језик

Математика

Природа и друштво

Ликовна култура

Музичка култура

Физичко васпитање

Енглески језик

**А4) Обавезни предмети у IV разреду**

Српски језик

Математика

Природа и друштво

Ликовна култура

Музичка култура

Физичко васпитање

Енглески језик

**Б1) Изборни предмети у I разреду**

Грађанско васпитање

Верска настава

Од играчке до рачунара

Чувари природе

Народна традиција

**Б2) Изборни предмети у II разреду**

Грађанско васпитање

Верска настава

Чувари природе

Од играчке до рачунара

Народна традиција

**Б3) Изборни предмети у III разреду**

Грађанско васпитање

Верска настава

Чувари природе

Од играчке до рачунара

Народна традиција

**Б4) Изборни предмети у IV разреду**

Грађанско васпитање

Верска настава

Чувари природе

Од играчке до рачунара

Народна традиција

Изабрани спорт

Листу изборних предмета школа је направила према потребама ученика, родитеља, локалне заједнице и водила рачуна да у школи постоје кадрови који могу да реализују ове програме, и техничке могућности за реализацију.

Поред редовних и изборних предмета реализоваће се допунска настава у сва четири разреда, додатна настава у четвртом разреду, као и остали облици образовно - васпитног рада (час одељењског старешине, друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности, екскурзије, секције). Програми ових активности биће дати као анекс овог програма како би био у складу са новим развојним планом школе.

# ЛИСТА УЏБЕНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2012/13. ГОДИНУ

## први разред

***српски језик***

* В. Милатовић и А. Ивковић: БУКВАР, Завод за уџбенике, Београд, 2009.
* В. Милатовић – А. Ивковић: НАСТАВНИ ЛИСТОВИ, Завод за уџбенике, Београд, 2009.
* С. Јовановић: ЗЛАТНА ЈАБУКА, читанка за први разред, Завод за уџбенике, Београд, 2009.
* С. Јовановић: ВЕЖБАНКА, Завод за уџбенике, Београд, 2009.

***математика***

* О. Тодоровић и С. Огњановић: МАТЕМАТИКА 1, уџбеник за први разред, Завод за уџбенике, Београд, 2009.
* О. Тодоровић – С. Огњановић: МАТЕМАТИКА 1, вежбанка, Завод за уџбенике, Београд, 2009.

***свет око нас***

* Љ. Новковић, Б. Требјешанин, Б. Гачановић: СВЕТ ОКО НАС, уџбеник, Завод за уџбенике, Београд, 2009.
* Љ. Новковић, Б. Требјешанин, Б. Гачановић: РАЗМИШЉАНКА, радна свеска, Завод за уџбенике, Београд, 2009.

***музичка култура***

* Г. Стојановић, З. Васиљевић, Т. Дробни: МУЗИЧКА КУЛТУРА 1, Завод за уџбенике, Београд, 2009.

***ликовна култура***

* К. Богдановић, Б. Николић, М. Михаљчић, Р. Бошковић: ГЛЕДАМ И СТВАРАМ, уџбеник, Завод за уџбенике, Београд, 2009.

***енглески језик***

* З. Ненезић: EASY 1 – уџбеник + CD, Завод за уџбенике, Београд, 2009.
* З. Ненезић: EASY 1 – радна свеска + CD, Завод за уџбенике, Београд, 2009.

## други разред

***српски језик***

* Славица Јовановић : ЧИТАНКА + цд, Завод за уџбенике, Београд, 2009.
* Славица Јовановић: ВЕЖБАНКА ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК, Завод за уџбенике, Београд, 2009.
* Д.Стојић-Јањушевић : УЧИМ ЛАТИНИЦУ, Завод за уџбенике, Београд, 2009.

***математика***

* О.Тодоровић,С.Огњановић: МАТЕМАТИКА 2+ ЦД, Завод за уџбенике, Београд, 2009.
* О.Тодоровић,С.Огњановић: МАТЕМАТИКА 2-вежбанка,Завод за уџбенике, Београд, 2009.

***свет око нас***

* Б.Требјешанин,Б.Гачановић,Љ,Новковић: СВЕТ ОКО НАС,Завод за уџбенике, Београд, 2009.
* Б.Требјешанин,Б.Гачановић,Љ.Новковић: ИСТРАЖИВАНКА,Завод за уџбенике, Београд, 2009
* Б.Требјешанин,Б.Гачановић,Љ.Новковић:ПРОВЕРАНКА 2,Завод за учбенике,Београд,2009.

***музичка култура***

* Г.Стојановић,З.Васиљевић: МУЗИЧКА КУЛТУРА 2 +ЦД, Завод за уџбенике, Београд, 2009.

***ликовна култура***

* К.Богдановић,Р.Бошковић,Б.Николић,Д.Миловановић:РАЗМИШЉАМ И СТВАРАМ, Завод за уџбенике, Београд, 2009.

***енглески језик***

* З.Ненезић: EASY 2 +CD,Завод за уџбенике, Београд, 2009.
* З.Ненезић: EASY 2+CD-радна свеска,Завод за уџбенике,Београд, 2009.

## трећи разред

***српски језик***

* Вук Милатовић: ЧИТАНКА +ЦД, Завод за уџбенике, Београд, 2009.
* Вук Малатовић: НАСТАВНИ ЛИСТОВИ ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК, Завод за уџбенике, Београд, 2009.
* В.Милатовић,С.Јовановић:СРПСКИ ЈЕЗИК+ЦД,Завод за уџбенике,Београд,2009.

***математика***

* Тодоровић О. и Огњановић С: МАТЕМАТИКА 3-уџбеник, Завод за уџбенике, Београд, 2009.
* Тодоровић О. и Огњановић С: МАТЕМАТИКА 3-вежбанка, Завод за уџбенике, Београд, 2009.

***природа и друштво***

* Љ.Новковић и други: ПРИРОДА И ДРУШТВО-уџбеник, Завод за уџбенике, Београд, 2009.
* Љ.Новковић и други:ЗАВИЧАЈНИЦА.радна свеска уз уџбеник, Завод за уџбенике, Београд, 2009.

***музичка култура***

* Стојановић Г: МУЗИЧКА КУЛТУРА, Завод за уџбенике, Београд, 2009.

***ликовна култура***

* К.Богдановић и други:УЧИМ И СТВАРАМ,Завод за уџбенике,Београд,2009.

***енглески језик***

* З.Ненезић,Љ.Симидријевић: EASY 3+CD-уџбеник,Завод за уџбенике, Београд, 2009.
* З.Ненезић,Љ.Симидријевић: ЕАSY 3+CD-радна свеска,Завод за уџбенике,Београд, 2009.

## четврти разред

***српски језик***

* З.Опачић-Николић,Д.Петровић : ПРИЧА БЕЗ КРАЈА, Завод за уџбенике, Београд, 2010.
* Р,Драгићевић и други: ПУТОКАЗИ-радни листови за српски језик, Завод за уџбенике, Београд, 2010.
* Р.Драгићевић: СРПСКИ ЈЕЗИК И ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА, Завод за уџбенике, Београд, 2010.

***математика***

* М.Марјановић и други: МАТЕМАТИКА-уџбеник, Завод за уџбенике, Београд, 2009.
* М.Марјановић и други:РАДНИ ЛИСТОВИ ЗА МАТЕМАТИКУ,Завод за уџбенике,Београд,2009.

***природа и друштво***

* Љ.Новаковић и други: ПРИРОДА И ДРУШТВО-уџбеник, Завод за уџбенике, Београд, 2010.
* Љ.Новаковић и други :Истраживанка-радна свеска, Завод за уџбенике, Београд, 2010.

***музичка култура***

* Г.Стојановић: МУЗИЧКА КУЛТУРА 4+ЦД, Завод за уџбенике, Београд, 2010.

***ликовна култура***

* К.Богдановић и други : МАШТАМ И СТВАРАМ, Завод за уџбенике, Београд, 2010.

***енглески језик***

* З.Ненезић и други: EASY 4+CD-уџбеника, Завод за уџбенике, Београд, 2010.
* З.Ненезић и други: EASY 4+CD-радна свеска,Завод за уџбенике,Београд, 2010.

# 

# НАСТАВНИ ПЛАН

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.  број | А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ | ПРВИ  РАЗРЕД | | ДРУГИ РАЗРЕД | | ТРЕЋИ  РАЗРЕД | | ЧЕТВРТИ  РАЗРЕД | |
| нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. |
|  | Српски језик | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 |
|  | Страни језик | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
|  | Математика | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 |
|  | Свет око нас | 2 | 72 | 2 | 72 | - | - | - | - |
|  | Природа и друштво | - | - | - | - | 2 | 72 | 2 | 72 |
|  | Ликовна култура | 1 | 36 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
|  | Музичка култура | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
|  | Физичко васпитање | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 | 2 | 72 |
| У К У П Н О: А | | 19 | 684 | 20 | 720 | 20 | 720 | 19 | 684 |
| Ред. број | Б. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Верска настава/ Гр. васпитање | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
|  | Изабрани спорт | - | - | - | - | - | - | 1 | 36 |
|  | Народна традиција | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
|  | Чувари природе | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
|  | Од играчке до рачунара | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| У К У П Н О: Б | | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 3 | 72 |
| У К У П Н О: А + Б | | 21 | 756 | 22 | 792 | 22 | 792 | 22 | 792 |

Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни и изборни наставни предмети

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.  број | ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА | ПРВИ РАЗРЕД | | ДРУГИ РАЗРЕД | | ТРЕЋИ РАЗРЕД | | ЧЕТВРТИ РАЗРЕД | |
| нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. |
| 1. | Редовна настава | 21 | 756 | 22 | 792 | 22 | 792 | 22 | 792 |
| 2. | Допунска настава | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 3. | Додатни рад | - | - | - | - | - | - | 1 | 36 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.  број | ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА | ПРВИ РАЗРЕД | | ДРУГИ РАЗРЕД | | ТРЕЋИ РАЗРЕД | | ЧЕТВРТИ РАЗРЕД | |
| нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. |
| 1. | Час одељењског старешине | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 2. | Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности | 1-2 | 36-72 | 1-2 | 36-72 | 1-2 | 36-72 | 1-2 | 36-72 |
| 3. | Екскурзија | 1-3 дана годишње | | 1-3 дана годишње | | 1-3 дана годишње | | 1-3 дана годишње | |

# ПРАЋЕЊЕ ОСТВАРИВАЊА ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Податке и запажања о напредовању и развојним потребама ученика добићемо на основу следећих питања:

* Да ли су ученици учили успешно?
* Да ли је брзина учења била прилагођена ученицима у одељењу и разреду?
* Да ли су активности биле прилагођене ученицима?
* Да ли су наставна средства била прилагођена ученицима?

Одговори на ова питања добиће се на основу: посматрања ангажованости, активности, кооперативности ученика, креативности и испитивања. Испитивање ће бити:

* усмено (разговором, усменим излагањем ученика на задате теме, ученичким објашњавањем појава, појмова и процеса, јавним презентирањем самосталног или групног рада, дискусијом, расправама, летећим усменим испитивањем целе групе или одељења у форми кратких питања и одговора и сл.)
* писмено (диктати, краће писмено одговарање, контролни задаци, пригодни неформални тестови)
* домаћим радовима
* разговором са ученицима у свим сегментима процеса учења и наставе.

У процес праћења и оцењивања укључени су: наставници, ученици, родитељи, стручни сарадници, стручне институције, директор, просветне власти...

Праћење остваривања школског програма у целини може се остварити кроз:

* самовредновање рада школе
* сталне састанке стручног актива
* праћење постигнућа исхода
* месечне консултације са надзорницима за осигурање квалитета
* посете суседним школама и разменом искустава са њима
* реорганизацију циљева, исхода, садржаја, активности и метода
* израду тестова...

Поступци и методе праћења остваривања Школског програма су прецизирани израђеним Развојним планом школе.

# ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

### 

## Први разред

Циљеви и задаци програма образовања и васпитања:

* Развој интелектуалних капацитета и знања нужних за разумевање себе и света у којем живимо у склду са њиховим развојним потребама, могућностима и интересовањима;
* Развој физичких и здравствених способности деце и ученика;
* Оспособљавање за рад и самостално учење у складу са начелима сталног усавршавања;
* Оспособњавање за самостално и одговорно доношење одлука које се односе на будући живот;
* Неговање српске традиције и културе као и културе националних мањина. Омогућавање укључивања у процесе европског повезивања;
* Развијање свести о значају заштите и очувања природе и животне средине;
* Разумевање и развој основних социјалних и моралних вредности демократски уређеног и толерантног друштва;
* Развијање радозналости и отворености као и јачање поверења међу децом и спречавање понашања која нарушавају остваривање права на различитост;
* Поштовање права деце, људских и грађанских права ;
* Развијање и неговање другарства и пријатељства, усвајање вредности заједничког живота и подстицање индивидуалне одговорности;

### Српски језик

**Циљ** наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског и књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају и оспособе да тумаче одабрана уметничка дела као и друга уметничка остварења из српске и светске баштине

#### Оперативни задаци

* Усвајање правила изговарања гласова, гласовних скупова, речи и реченица;
* Савладавање технике читања и писања на ћириличном писму
* Навикавање на употребу књижевног језика у говору и писању
* Формирање навике за читко, уредно и лепо писање
* Поступно увођење у доживљавање и разумевање књижевних текстова
* Уочавање врсте књижевних дела према захтевима програма
* Усвајање основних књижевно- теоријских и функционалних појмова према захтевима програма
* Оспособљавање за усмено и писмено препричавање, причање и описивање према захтевима програма

***Основе читања и писања***

* Откривање и разликовање звукова, шумова, тонова и говорних карактеристика и неговање пажљивог слушања говорника и саговорника
* Развијање културе усменог изражавања
* Усвајање и развијање појма реченице, речи и гласа и развијање осећања за основне говорне јединице
* Богаћење реченица
* Моторичке вежбе

***Почетно читање и писање***

* Усвајање појма гласа, писање слова, читање одговарајућег текста, писање речи и реченице
* Одвојено, упоредно и комбиновано учење читања и писања
* Појединачно и групно усвајање слова у зависности од датих наставних околности
* Увежбавање логичког читања на одговарајућим текстовима из Буквара
* Правилан изговор свих гласова, правилно наглашавање речи и течно повезивање речи у реченици
* Осмишљено и подстицајно вредновање читања сваког ученика
* Разговор о прочитаном
* Увежбавање графички правилног писања: слова, речи и реченица
* Одмерено, примерено и подстицајно вредновање рукописа сваког ученика понаособ

***Читање текста***

* Правилно и течно читање наглас речи, реченица и кратких текстова-провера разумевања прочитаног
* Оспособљавање уочавања знакова интерпункције и овладавање интонацијом обавештајних, упитних и узвичних реченица
* Читање дијалошког текста
* Увођење ученика у читање у себи
* Активно слушање уметничког читања
* Навикавање ученика на правилно дисање

***Тумачење текста***

* Уочавање наслова, имена аутора, садржаја и илустрација у књизи
* Уочавање просторних и временских односа као и битних појединости у описима бића и природе
* Уочавање главних ликова њихових особина и поступака
* Запажање основних емоционалних стања (радосно, тужно, смешно).Појмови добро, зло.
* Одговори на питања о прочитаном садржају (реченице, одељка, песме, приче, бајке, басне, драмског текста )
* Систематично и поступно усвајање књижевних и функционалних појмова

***Књижевни појмови***

*Лирика*

* Песма, стих и строфа; основно осећање на нивоу препознавања

*Епика*

* Прича; догађај; место и време збивања
* Књижевни лик –изглед основне етичке особине и поступци
* Пословица, загонетка- препознавање

*Драма*

* Препознавање драмске игре, радње

***Граматика***

* Реченица ; реч, глас, слово-препознавање
* Уочавање улоге гласа у разликовању значења речи
* Разликовање реченице као обавештења, питања и заповести интонацијом и препознавањем у тексту
* Изговор и писање гласова: ћ, ч, џ, ђ, х, р

***Правопис***

* Употрба великог слова: у писању личних имена и презимена, имена насеља (једночлано);
* Правилно потписивање (име па презиме)
* Употрба тачке на крају реченице
* Место и функција тачке на крају реченице
* Место и функција упитника и узвичника у реченици

***Језичка култура***

* Препричавање кратких и једноставних текстова слободно и усмерено
* Причање о догађајима и дожививљајима-слободно и усмерено које се односи на шире и ближе окружење
* Причање на основу стваралачке маште
* Описивање предмета, биљака и животиња на основу личног искуства и знања из предмета свет око нас

***Ортоепика***

* Усмена и писмена вежбања
* Ортоепске вежбе:правилан изговор гласова, сугласничких група, речи, ономатопеја, брзалица
* Ортографске вежбе:преписивање речи и кратких реченица са датим задатком
* Диктат за примену правописних правила; аутодиктат
* Лексичке вежбе: грађење речи - синоними, антоними, деминутиви, аугментативи
* Синтаксичке вежбе:усмерено и самостално састављање реченице; одгонетање и решавање ребуса
* Казивање напамет научених текстова (лирских и епских)

#### Садржај програма

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | **Припремни период**  **IX** | * Добро дошли прваци- упознавање и међусобно представљање * Ја идем у школу * Моје омиљене игре и играчке * Оловка пише срцем – разговор о школском прибору * Књига је најбољи друг – у библиотеци * Посматрамо слику и разговарамо о њој - град * Посматрамо слику и разговарамо о њој - село * Доживео сам на излету * У зоолошком врту – причајмо о животињама * Прича о птици – прича по низу слика * Догодило се... – причање по сећању * На улици – учесници у саобраћају * Играјмо се речима * Приче на основу слика * Најлепше приче * Мој друг * Маштам о... * Гледам и описујем * Научили смо... | 19 | 11 | 8 |
| 2. | **Почетно читање и писање**  **IX,X,XI,XII** | * Глас и штампано слово Аа * Глас и штампано слово Мм * Глас и штампано слово Ии * Глас и штампано слово Тт * Гласови и штампана словаАа, Мм, Ии, Тт * Глас и штампано слово Оо * Глас и штампано слово Нн * Глас и штампано слово Сс * Гласови и штампана слова Оо, Нн, Сс * Гласови и штампана слова Ее, Рр * Гласови и штампана слова Јј, Уу * Гласови и штампана слова Лл, Љљ * Колико смо слова до сада научили * Глас и штампано слово Шш * Гласови и штампана слова Гг, Пп * Гласови и штампана слова Шш, Гг, Пп * Јесен у шуми- читамо текст * Гласови и штампана слова Зз, Вв * Гласови и штампана слова Кк, Дд * Глас и штампано слово Бб * Читам и пишем штампана слова Зз, Вв, Кк, Дд * Читамо текстове: ,,Моја мама``, ,,Зашто сам мали`` * Пишем штампана слова- диктат * ,,У трамвају`` - изражајно читање * Гласови и штампана слова Чч, Ћћ * Гласови и штампана слова Хх, Жж * Глас и штампано слово Фф * Вежбамо читање * Гласови и штампана слова Цц, Њњ * Гласови и штампана слова Ђђ, Џџ * Научили смо штампана слова – о Вуку Караџићу * Писано слово Аа * Писано слово Мм * Писана слова Аа, Мм * Писано слово Ии * Писано слово Тт * Писано слово Оо * Читам и пишем писана слова * Писано слово Нн * Писано слово Сс * Читам и пишем научена писана слова * Писана слова Ее, Рр * Писана слова Јј, Уу * Писана слова Ее, Рр, Јј, Уу * Писана слова Лл, Љљ * Писано слово Шш * Писана слова Гг, Пп * Писана слова Зз, Вв * Писана слова Кк, Дд * Писано слово Бб * Писана слова Лл, Љљ, Шш, Гг, Пп, Кк, Дд, Бб * Писана слова Чч, Ћћ * Писана слова Хх, Жж * Писано слово Фф * Писана слова Чч, Ћћ, Хх, Жж, Фф * Писана слова Цц, Њњ * Писана слова Ђђ, Џџ * Научили смо писана слова * Читамо текстове * Сада могу све што хоћу | 60 | 41 | 19 |
| 3. | **Језичка култура изражавања**  **XII,I,II,III,IV,V,VI** | * Прича по низу слика или по слици: ,,Сналажљиви зец``, ,,Фудбал``, ,,Кошарка`` * ,,Црвенкапа``- прича по низу слика * ,,Мој радни дан``- говорна вежба * ,,Шта они раде``- говорна вежба * ,,Снешко Белић`` - прича у сликама * ,,Стиже Нова година`` - говорна вежба * Прославили смо празнике- ,, Божић штапом бата“ * Читамо за вас * Изговор гласова: Чч, Ћћ, Ђђ, Џџ * Нећу увек да будем први – писмена вежба * Омиљени јунак цртаног филма * Рецитовање научених песама * Моја мама * Прича на основу датих речи * Прича на основу датог краја * Пишемо писмо, рођенданску честитку * Моја машта... * Пролеће у мојој улици * Читамо текстове и рецитујемо песме * Час је ваш * Велико почетно слово у писању имена, презимена и надимака * Реченице и речи – велико слово, ред речи, тачка на крају реченице * Реченице по значењу * Велико слово у писању имена насеља – једночланих * Употреба великог слова – диктат * Речи које означавају време вршења радње * Реченице * Речи које описују какво је нешто и звукове у природи * Проверавамо своје знање * Једно се каже – друго значи * Речи које описују какво је нешто * Проширивање реченице * Растављање речи на слогове * Од речи до реченице * Речи и реченице нам говоре * Правописна вежба * Умањено и увећано значење речи * Једном сам помогао/ ла другу * Речи имају исто или слично значење | 39 | 19 | 20 |
| 4. | **Књижевност**  **I,II,III,IV,V,VI** | * Народне умотворине- загонетке, пословице... * ,,Ау, што је школа згодна``, Љ. Ршумовић * ,,Принцеза``, Д. Ерић * ,,Лаж и Паралаж``, народна прича * ,,Пачија школа``, Ј. Ј. Змај * ,,Срећна Нова година``, Д. Радовић * ,,Зимска песма``, Ј. Ј. Змај   ,,Снежна Шала``, Н. Јеремић  Свети Сава и Ђаци, народна прича   * Избор из поезије Ј. Ј. Змаја * Строфа, стих рима * ,,Неће увек да буде први``, А. Поповић * ,,Песма о буквару``, Б. Тимотијевић * ,,Голуб и пчела``, народна прича * ,,Јесења песма``, Душан Радовић * ,,Чаробни штап``, Ђ. Родари * ,,Нема за мачке школе``, Г. Витез * Избор из поезије Г. Витеза * ,,Мати``, Ј. Ј. Змај * ,,Тужибаба``, Д. Радовић * ,,Деда, баба, мама и ја``, Л. Лазић * ,,Цртанка``, С. Раичковић * ,,Хлеб``, В. Андрић * ,,Ко станује у лопти``, Д. Лукић * ,,Два друга``, Л. Толстој * ,,Пролеће``, В. Царић * ,,Са мном има нека грешка``, В. Стојиљковић * ,,Кад сам био стар човек``, шаљива народна прича * ,,Лав и лаф``, В. Андрић * ,,Бајка о лабуду``, Д. Максимовић * Избор из поезије Д. Максимовић * ,,Два јарца``, Д. Обрадовић   ,,Две козе``, Д. Обрадовић   * ,,Ветар сејач``, М. Алечковић * ,,Ја сам чудо видео``, народна песма * Народна поређења и умотворине * ,,Цар и скитница``, Л. Лазић * ,,Плави зец``, Д. Радовић * „Лав и миш``, Езоп * ,,Зец и вук``, Т. Славковић * ,,Кад пролеће дође, све набоље пође``, Б. Тимотијевић * ,,Славујак``, народна песма * ,,Хвалисави зечеви``, Д. Максимовић * ,,Сунчев певач``, Б. Ћопић * ,,Сликовница``, М. Тешић * ,,Песме``, М. Тешић * Избор из поезије М. Тешића | 62 | 44 | 18 |
| **УКУПНО** | | | 180 | 115 | 65 |

#### Активности наставника

* саопштава наставне садржаје
* организује и усмерава процес учења
* процењује и оцењује квалитет и ниво усвојених знања
* преноси културне вредности
* формира правилан поглед на свет
* развија карактер ученика и црте личности

#### Активности ученика

* усвајање знања
* понављање
* опажање
* вежбање
* изражавање својих мисли, осећања и размишљања
* учешће у дискуси

#### Оцењивање

Оцењивањем се утврђује степен усвојености ученикових знања, умења и навика, однос према учењу. Оцењивање је поступак којим се начин утврђен прописима прати образовно-васпитни развој ученика и одређује ниво који је он у вези са тим постигао.

Оцењују се активности ученика: усвајање знања, понављање опажање, вежбање, посматрање, стварање, изражавање својих мисли, осећања, закључака, учешће у дискусији.

Оцењује се примена знања кроз промену усменог изражавања:описивања причања,препричавања и писменог изражавања контролним диктатима, аутодиктатима...

Оцењује наставник, описним системом оцењивања а критеријуми оцењивања су усаглашени на нивоу Већа у три нивоа.

Оцењивање је континуиран процес у ком се користи следећа документација: дневник рада, свеска за континуирано праћење напредовања ученика (табеле, скале, забелешке).

#### Претпостављени нивои постигнућа-исходи

* Почетно читање:

-правилно изговара све гласове и везује их за слова

-правилно везује гласове у речи

-чита повезујући речи у реченицицу

-чита краће текстове са разумевањем

-изражајно чита текст са разумевањем

* Почетно писање:

-везује гласове за слова

-правилно пише слова и повезује их у речи

-одваја речи приликом писања

-самостално пише једноставним и потпуним реченицама

* Књижевност:

-уочава наслов,име аутора,садржај и илустрацију у књизи

-уочава главне ликове,просторне и временске односе

-запажа основна емоционална стања и поступке ликова

-уочава особине ликова

* Језик

*Граматика*

-препознаје глас,слово,реч и реченицу

-уочава глас и разликује значење речи

-разликује реченицу као обавештење,питање и заповест и изговара и препознаје у тексту

*Правопис*

-употребљава велико слово на почетку реченице

-у писању личних имена и презимена

-правилно пише:име па презиме

-употребљава тачку на крају реченице

* Језичка култура

-дословно понавља краће садржаје

-одговара на питања пуном реченицом

-самостално уз подстицај препричава краће садржаје

-самостално уз подстицај прича о догађајима из непосредног окржења и према низу слика

-самостално уз подстицај описује предмете и бића по битним обележјима

#### Методе и технике рада

* монолошка
* дијалошка
* текст метода
* дискусија
* посматрања
* илустративна
* писаних радова
* практичних активности
* истраживачка

#### Технике учења и технике памћења

* брзог читања
* пројекција
* асоцијативна техника
* брејн стoрминг
* конгитивно мапирање

### Математика

**Циљ** наставе математикеу основној школи јесте: да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање; као и да доприносе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развитку личности ученика.

**Задаци наставе математике** јесу:

- да ученици стичу знања неопходна за разумевање квантитативних и просторних односа и законитости у разним појавама у природи, друштву и свакодневном животу;

- да ученици стичу основну математичку културу потребну за откривање улоге и примене математике у различитим подручјима човекове делатности (математичко моделовање), за успешно настављање образовања и укључивање у рад;

- да развија ученикову способност посматрања, опажања и логичког, критичког, стваралачког и апстрактног мишљења;

- да развија културне, радне, етичке и естетске навике ученика, као и математичку радозналост у посматрању и изучавању природних појава;

- да ученици стичу способност изражавања математичким језиком, јасност и

прецизност изражавања у писменом и усменом облику;

- да ученици усвоје основне чињенице о скуповима, релацијама и пресликавањима;

- да ученици савладају основне операције с природним, целим, рационалним и реалним бројевима, као и основне законе тих операција;

- да ученици упознају најважније равне и просторне геометријске фигуре и њихове узајамне односе;

- да оспособи ученике за прецизност у мерењу, цртању и геометријским

конструкцијама;

- да ученицима омогући разумевање одговарајућих садржаја природних наука и допринесе радном и политехничком васпитању и образовању;

- да изграђује позитивне особине ученикове личности, као што су: истинољубивост, упорност, систематичност, уредност, тачност, одговорност, смисао за самостални рад;

- да интерпретацијом математичких садржаја и упознавањем основних математичких метода допринесе формирању правилног погледа на свет и свестраном развитку личности ученика;

- да ученици стичу навику и обучавају се у коришћењу разноврсних извора знања.

**Оперативни задаци**

Ученици треба да:

- препознају, разликују и исправно именују облике предмета, површи и линија;

- посматрањем и цртањем упознају тачку и дуж и стекну умешност у руковању лењиром;

- на једноставнијим, конкретним примерима из своје околине уочавају односе између предмета по облику, боји и величини;

- успешно одређују положај предмета према себи и предмета према предмету;

- уочавају разне примере скупова, припадање елемената скупу и користе речи: "скуп" и "елемент", усвајајући значење везивањем за примере из природног окружења детета;

- науче да броје, читају, записују и упоређују бројеве до 100, као и да исправно употребљавају знаке једнакости и неједнакости;

- савладају сабирање и одузимање до 100 (без прелаза преко десетице), разумеју поступке на којима се заснивају ове операције, схвате појам нуле и уочавају њено својство у сабирању и одузимању, упознају термине и знаке сабирања и одузимања; науче да

правилно користе изразе "за толико већи" и "за толико мањи";

- упознају (на примерима) комутативност и асоцијативност сабирања (без употребе ових назива);

- савладају таблицу сабирања и да до нивоа аутоматизације усвоје технику усменог сабирања једноцифрених бројева и одговарајуће случајеве одузимања;

- одређују непознати број у одговарајућим једнакостима искључиво путем

"погађања";

- успешно решавају текстуалне задатке (с једном и две операције) у оквиру сабирања и одузимања до 100 (помоћу састављања израза, као и обратно, да на основу датог израза умеју да састављају одговарајуће задатке);

- упознају метар, динар и пару.

***САДРЖАЈИ ПРОГРАМА***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни  број  наставне  теме | **НАСТАВНЕ**  **ТЕМЕ / ОБЛАСТИ**  и време реализације | **НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ** | Број часова по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове  часова |
| 1. | **ПРЕДМЕТИ У ПРОСТОРУ И ЊИХОВ ОДНОС**  **IX** | - Горе, доле,изнад , испод  - Лево , десно  - Напред ,назад ,испред , иза, између  - Нагоре,надоле, уз,низ | **7** | 4 | 3 |
| 2. | **ЛИНИЈА И ОБЛАСТ**  **IX , X , XI , VI** | - Предмети облика круга  - Предмети облика квадрата  - Предмети облика правоугаоника  - Предмети облика троугла  - Предмети облика коцке,квадра и пирамиде  - Предмети облика лопте,ваљка и купе  - Линија-крива,права,  изломљена  - Отворене и затворене линије  - У,на,ван  - Тачка  - Дуж | **23** | 11 | 12 |
| 3. | **КЛАСИФИКАЦИЈА**  **ПРЕДМЕТА ПРЕМА СВОЈСТВИМА**  **IX** | - Веће , мање  - Шире , уже  - Више , ниже  - Упоређивање предмета по двема особинама | **5** | 4 | 1 |
| 4. | **ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100**  **XI , XII , I ,II, III ,**  **IV , V , VI** | - Бројимо  - Скуп и елемент скупа  - Приказивање скупова  - Скупови са различитим и истим бројем елемената  - Број 1 (један )  - Број два  - Број три  - Број четири  - Број пет  - Упоређивање бројева  - Знак плус (+)  - Сабирање  - Знак минус ( - )  - Одузимање  - Број нула ( 0 )  - Задаци са бројевима од 0 – 5  - Број шест ( 6 )  - Број седам ( 7 )  - Број осам ( 8 )  - Број девет ( 9 )  - Број десет ( 10 )  - Сабирање и одузимање до 10  - Представљање бројева на бројевној правој  - Сабирци и збир  - Својства сабирања  - Умањеник,умањилац и разлика  - Веза сабирања и одузимања  - Већи за,мањи за  - Редни бројеви  - Одређивање непознатог броја  - Бројеви 11,12,13,14,15  - Десетице и јединице  - Бројеви од 16 до 20  - Бројеви до 20  - Упоређивање бројева до 20  - Сабирање и одузимање 10 + 3, 13 – 3  - Сабирање 12 + 3  - Одузимање 15 – 3  - Сабирање 9 + 6  - Одузимање 15 – 6  - Одузимање 14 – 10,   1. – 12   - Сабирање и одузимање до 20  - Парни и непарни бројеви  - Десетице прве стотине  - Упоређивање десетица  - Сабирање и одузимање десетица  - Бројеви до 100  - Писање и читање бројева до 100  - Бројање унапред,уназад и са прескоком  - Упоређивање бројева до 100  - Сабирање 40 + 3  - Одузимање 43 – 3  - Сабирање 46 + 3  - Одузимање 49 – 3  - Сабирање 58 + 2  - Одузимање 60 – 2  - Сабирање 56 + 23  - Одузимање 79 – 23  - Сабирање и одузимање до 100 | **135** | 57 | 78 |
| 5. | **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ**  **V , VI** | - Мерење  - Мерење дужи  - Динари и паре | **10** | 3 | 7 |
| **УКУПНО** | | | **180** | 79 | 101 |

### Cвет око нас

**Циљ** је развијање свести о потреби и могућностима личног ангажовања у заштити животне средине, усвајање и примена принципа одрживости, етичности и права будућих генерација на очувану животну средину.

#### Задаци

* Упознавање појма и основних елемената животне средине
* Уочавање и описивање основних појава и промена у животној средини
* Уочавање и описивање појава које угрожавају животну средину
* Развијање одговорног односа према себи и животној средини
* Развијање радозналости, креативности и истарживачких способности
* Развијање основних елемената логичког и критичког мишљења

#### Садржај програма

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | | **Животна средина**  **IX** | * Вода, ваздух, земљиште (услови живота) * Биљке и животиње (животна средина) * Творевине људског рода | 4 | 3 | 1 |
| 2. | | **Природне појаве и промене у животној средини**  **X,XI,XII** | * Промене на биљкама: Дрво се мења * Промене на животињама * Ко је коме храна * Ланац исхране * Угрожене биљне врсте Србије * Угрожене животињске врсте Србије | 10 | 6 | 4 |
| 3. | | **Загађење животне средине**  **XII,I,II,III** | * Загађење воде и последице * Шта се овде десило * Перце патке даје знаке * Загађење ваздуха и последице * Јадна слика тужног лика * Загађење земљишта и последице * Ово стварно нема смисла! * Бука – штетне последице * Од тихог до гласног | 9 | 4 | 5 |
| 4. | | **Заштита животне средине и заштита здравља**  **III,IV,V,VI** | * Ти и дим * Бацамо, пљуцкамо и прљуцкамо * Бринемо о биљкама и животињама * Заштитимо биљке и животиње * Рационално коришћење природних богатстава * Разградиве и неразградиве материје * Раздвајање отпада за рециклажу * У канти се свашта нађе * Предност здраве хране * Мој јеловник * Пирамида исхране * Ризично понашање угрожава здравље: На сунцу * Миц по миц и поцрниш | 13 | 9 | 4 |
| **УКУПНО:** | | | | 36 | 22 | 14 |

#### Начин остваривања програма

Сврха изборног предмета Чувари природе је упознавање и разумевање појма животне средине, интердисциплинарног приступа у заштити са тежњом за њеним очувањем и унапређивањем за садашње и будуће генерације.

Циљ и задаци овог предмета ослањају се и развијају, али и међусобно допуњавају са већ стеченим знањем из обавезног предмета - Свет око нас.

За остваривање циља и задатака овог изборног предмета наставник ће да користи Приручник за наставнике за I разред, а ученици ће користити Приручник за ученике „Чувари природе" за I разред основне школе, одобрених од стране Министарства просвете и спорта Републике Србије.

Предложене активности у Приручнику за ученике нису строго дефинисане па ученици могу сами да трагају (стручна литература, популарне књиге, интернет, запажање у окружењу, приче које су чули) према сопственим интересовањима и могућностима.

Активности су креативне, истраживачког типа и развијају радозналост са елементима критичког и логичког мишљења.

Садржај програма није строго дефинисан, већ ученици сами трагају. Садржаје и активности овог предмета, наставник заједно са ученицима може да реализује и ван учионице у непосредној околини.

Улога наставника је да уз примену различитих метода рада, подстиче и усмерава интересовање и креативност ученика у покушају да самостално објасне узрок и последице човековог дејства на природу.

Наставник има слободу да реализацију наставних садржаја не везује за часовни систем па час (временски) може да буде у функцији програмских садржаја, а садржаји у функцији места извођења наставе изборног предмета - Чувари природе.

На млађим узрастима теоријска настава се замењује фолклорним текстовима који на одговарајући начин прате стицање првих, елементарних знања о традицији и култури.

Амбијентални параметри: питање од највећег значаја је где се школа налази (у ком амбијенту), те од њега зависи и какав ће програм бити понуђен.

Овим се отвара могућност најбољег и најпотпунијег пласирања локалних предности и ресурса.

#### Активности наставника

* саопштава наставне садржаје
* организује и усмерава процес учења
* процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања
* преноси културне вредности
* преноси теоријска и практична знања
* формира и развија еколошку свест ученика...

#### Активности ученика

* опажање
* откривање и утврђивање законитости и процеса
* вежбање
* посматрање
* израда и презентовање самосталних, практичних и лабораторијских радова
* изражавање својих мисли, осећања и ставова
* учешће у дискусији
* анализирање и синтетизовање података...

#### Оцењивање

Праћење напретка ученика одвија се сукцесивно у току целе школске године .

У првом разреду оцењивање се врши описно на основу остваривања циљева оперативних задатака користећи следећу документацију: дневник рада, свеска за континуирано праћење напредовања ученика (табеле, скале, забелешке).

#### Методе и технике рада

Методе рада које ће се примењиват су :

* монолошка( метода усменог, вербалног излагања)
* дијалошка( метода разговора)
* посматрања
* метода приказивања
* демонстрације
* писаних радова
* практичних активности
* истраживачка
* проблемска

Технике рада које ће се примењивати су:

* технике учења
* техника памћења ( пројекција,асоцијативна техника,когнитивно мапирање)

### Ликовна култура

**Циљ** наставе ликовне културе јесте да подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у скалду са демократским опредељењем друштва и карактером настваног предмета.

#### Оперативни задаци

* Оспособити ученика да се служи средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања који су доступни његовом узрасту
* Стварати услове за креативно опажање и тумачење предвиђених садржаја (облике, односе у видном пољу, светло и сенку, тактилност, цртани филм, стрип, дизајн, перформанс, преобликовање предмета њиховим спајањем)
* Мотивисати ученика да се слободно ликовно-визуелно изражава својствено узрасту и индивидуалној способности и да маштовито представља свет око себе

#### Садржаји програма

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред. број**  **наставне теме** | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1 | **Облици и њихови квалитети**  **IX** | * Цело-део; Велико-мало * Високо-ниско,уско-широко * Светло-тамно ;Обојено-безбојно * Меко-тврдо,глатко-храпаво * Обло-рогљасто | 5 | 3 | 2 |
| 2. | **Односи у видном пољу**  **X, XI, XII** | * Лево-десно, горе-доле * Испред-иза, између * Више-ниже * Усправно-положено, косо * У-на * Испод-изнад * Дубоко плитко * Пуно-празно * Отворено-затворено * Односи у видном пољу | 10 | 6 | 4 |
| 3. | **Временски и просторни низови (цртани филм и стрип)**  **XII, I** | * Асоцијације у низу * Цртежи у низу * Слике у низу * Покретни цртежи, мрље, облици | 4 | 2 | 2 |
| 4. | **Светло и сенка**  **II, III** | * Углови осветљавања , даљина и близина светлосних извора * Променљивост облика сенке у зависности од угла и даљине осветљености * Светло и сенка * Осветљени делови предмета * Делови предмета у сенци | 5 | 3 | 2 |
| 5. | **Тактилност**  **IV** | * Развијање осетљивости за разне материјале путем додира * Отиском до утиска * Отискивање * Изражавање утисака о отиснутом | 4 | 2 | 2 |
| 6. | **Изглед употребних предмета(дизајн)**  **IV, V** | * Предмети прилагођени ученичком узрасту * Предмети неприлагођени ученичком узрасту * Изглед и упоређивање употребних предмета * Процењивање остварених ликовних решења | 4 | 2 | 2 |
| 7. | **Одређени предмет као подстицај за рад**  **(перформанс)**  **V** | * Акција, радња, доживљај * Реч, забелешка | 2 | 1 | 1 |
| 8. | **Преобликовање**  **предмета или материјала њиховим спајањем**  **VI** | * Спајањем правимо нови облик * Употребна и естетска вредност * преобликованих предмета или материјала-вредновање ликовних * решења | 2 | 1 | 1 |
| **УКУПНО** | | | 36 | 20 | 16 |

#### Активности наставника

* мотивише ученике да своја осећања , размишљања, практична решења
* изражавају ликовним путем коришћењем различитих ликовних
* техника
* преноси теоријска и практична знања
* прати ток рада и указује на грешке
* демонстрира активности и поступке коришћења техника
* постепено усмерава и подстиче ученике у раду
* формира правилан поглед на свет
* процењује и оцењује ниво квалитета усвојених знања и представљених ликовних решења
* развија карактер ученика
* постепено оспособљава ученике за самостално ликовно изражавање
* систематски прати напредовање ученика
* самовредновање

#### Aктивности ученика

* посматрање
* изражавање осећања, размишљања , утисака о опаженим појавама
* анализирање и синтетизовање података
* усвајање знања , вештина и навика
* вежбање
* стварање
* играње-игровне активности
* решавање проблема
* откривање и утврђивање законитости и процеса
* учешће у дискусији
* процењивање(самостално естетско процењивање ликовних решења)

#### Методе и технике рада

Методе рада које ће се примењивати су :

* монолошка( метода усменог, вербалног излагања)
* дијалошка( метода разговора)
* дискусија
* посматрања
* метода показивања
* практичних радова
* истраживачка
* проблемска

Технике рада које ће се примењивати су:

* технике учења
* техника памћења ( пројекција,симболизација и упрошћавање, асоцијативна техника, брејн сторминг, контрастирање,когнитивно мапирање

#### Оцењивање

Оцењивање које ће се примењивати: описно

Описно оцењивање изводи наставник континуирано:

* систематским посматрањем ученика у свим наставним ситуацијама
* усменим испитивањем (разговор, дискусија)
* практичним провервањем

користећи следећу документацију: дневник рада, свеска за континуирано праћење напредовања ученика (скале, забелешке)

Критеријуми оцењивања: описна оцена изражава квантитет и квалитет учениковог знања, вештина и навика , као и уложен труд, зависно од личних способности сваког ученика.

Описна оцена има информациону, мотивациону и оријентациону функцију и спроводи се континуирано , а формулисаће се према очекиваним исходима знања и на три нивоа сложености:

#### Очекивани исходи знања

* Уз помоћ разликује и именује боје
* Самостално разликује и именује боје
* Препознаје и именује облике и шаре из окружења
* Уредно, педантно користи материјал за рад
* Поштује свој рад и рад друге деце
* Опажа и препознаје различите површине
* Уз помоћ преобликује материјале спајањем, лепљењем...
* Самостално преобликује материјале спајањем, лепљењем
* Учествује у презентацији својих радова и радова друге деце
* Препознаје и разликује неке ликовне технике
* Маштовито и креативно се ликовно изражава
* Разликује светлост и сенку

### Музичка култура

**Циљ** наставе музичке културе јесте да код ученика развија интересовање, музичку осетљивост и креативност, оспособљава за разумевање могућности музичког изражавања, развија осетљивост за музичке вредности упознавањем уметничке традиције и културе свога и других народа.

#### Оперативни задаци

Ученици треба да:

* Певају по слуху
* Слушају вредна дела уметничке и народне музике
* Изводе музичке игре
* Свирају на дечјим музичким инструментима

Садржаје музичке културе чине следеће активности: извођење (певање,свирање), слушање и стварање музике.

#### Садржаји програма

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред. број**  **наставне теме** | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | **Извођење музике – певање и свирање**  **IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V, VI** | * Запевајмо прваци * Шта чујемо, можемо да изведемо * Бројалице – разбрајалице: * ,,Еци, пеци, пец``; ,,Гусен, гусеница``; ,,Плива патка...``; ,,Ко пре до мене`` * Музичка игра: Иде маца око тебе, народна * Музичка игра: Склупчао се мали јеж * Тихо и гласно певање: Зец копа репу, З. М. Васиљевић * Ивин воз, А. Кораћ * Јесен, З. М. Васиљевић * Ми идемо преко поља, народна * Рођенданска песма, непознат аутор * На крај села, народна * Музичка игра:Ја посејах лан, народна * Ресаво, водо `ладна, народна * Новогодишња песма, Д. Ђорђевић * Научили смо... * Химна Светом Сави * Зимска песма, Ј. Ј. Змај * Пекарчић, С. Коруновић – говори звучна игра * Музичка игра: Рибар, Б. Томерлин * Музичка игра: Хајде са мном да играш, народна * Стиже нам пролеће, из Аустрије * Авантуре малога Ју-ју, П. Бергамо * Хајд` налево, народна игра * Бројимо и певамо на крају школске године * Шта знаш о музици | 25 | 16 | 9 |
| 2. | **Слушање музике**  **I, III, IV** | * Брзе животиње, К. Сен – Санс * Корњаче, К. Сен – Санс * Веверица, К. Бабић * Дванаест месеци, М. Илић Бели * О соле мио, Е. Ди Капуа * Успаванка за Аћима, М. Илић Бели | 3 | 3 | 0 |
| 3. | **Стварање музике**  **IX, XI, II, III, IV, V,VI** | * Ко шта уме – животиње и звуци из природе * Јесењи плодови – дечји музички инструменти * Добро јутро, добар дан, Т. Дробин – штапићи, триангл, бубањ, чинеле * Звук - тон * Упознајмо још неке музичке инструменте * Јежева успаванка, Н. Вукомановић - триангл * Медведова Женидба, Л. Димитријевић * Заједничко музицирање за крај школске године | 8 | 6 | 2 |
| **УКУПНО:** | | | 36 | 25 | 11 |

#### Активности наставника

* саопштава наставне саржаје
* прати ток рада
* организује и усмерава процес учења
* преноси теоријска и практична знања
* преноси културне вредности
* формира правилан однос према музичком стваралаштву
* процењује и оцењује ниво и квалитета усвојених знања и вештина
* развија каракрер ученика и црте личности
* упознаје ученике са методама и техникама успешног учења

#### Активности ученика

* опажа
* посматра
* усваја знања
* понавља
* вежба
* ствара
* изражава своје мисли, осећања и ставове
* открива и увиђа законитости и процесе

#### Оцењивање

У првом разреду оцењивање се врши описно на основу остваривања циљева оперативних задатака користећи следећу документацију: дневник рада, свеска за континуирано праћење напредовања ученика (табеле, скале, забелешке)

#### Очекивани исходи

* Разликује звуке из окружења
* Разликује људске гласове
* Прати музику одговарајућим покретима
* Пева песме по слуху
* Разликује степен јачине звука
* Препознаје различит темпо
* Пева песме различитог садржаја и расположења
* Препознаје и именује дечје ритмичке инструменте
* Прати певање на дечјим ритмичким инструментима
* Разликује дечије инструменте по боји звука

#### Методе и технике рада

Методе рада које ће се примењивати су :

* монолошка ( метода усменог, вербалног излагања)
* дијалошка ( метода разговора)
* посматрања
* демонстрације
* илустративна
* практичних активности

### Физичко васпитање

**Циљ** наставе физичког васпитања је да разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно-образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика, развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

#### Задаци

* Подстицање раста, развоја и утицаја на правилно држање тела
* Развој и усавршавање моторичких способности
* Стицање моторичких умења која су, као садржај, утврђени програмом физичког васпитањаи стицања теоријских знањанеопходних за њихово усвајање
* Усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитањадефинисано циљем овог васпитно- образовног подручија
* Формирање моторно- вољних квалитета личности
* Оспособљавање ученика да стечена знања, умења и навике користе у свакодневном животу и раду
* Стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове средина

#### Оперативни задаци

* Задовољавање основних дечијих потреба за игром и кретањем
* Развијање коорднинације, гипккости, равнотеже и експлозивне снаге
* Стицање моторичких умења у свим природним облицима кретања у различитим условима:елементарним играма, ритмици, плесним вежбама и вежбама на тлу
* Упознавање са кретним могућностима и ограничењима сопственог тела
* Стварање претпоставке за правилно држање тела, јачање здравља и развијање хигијенских навика
* Формирање и овладавање елементарним облицима кретања (моторичко описмењавање)
* Стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективан живот и рад

#### Садржај програма

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  и време реализације | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | **Елементарне игре**  **IX** | * Договор o раду и упознавање ученика са предметом * Елементарне игре из ранијег узраста | 2 | 0 | 2 |
| 2. | **Ходање и трчање**  **IX,X, XI,II,III,IV,V** | * Појам врсте и подржавајуће ходање и трчање * Ходање и трчање уз правилно држање тела * Ходање и трчање у колони по један * Ходање и трчање на разне   начине и у колони по један, два,  четири   * Ходање и трчање по црти и   шведској клупи   * Ходање пошироком делу шведске клупе * Ходање по шведској клупи на различите начине * Брзо трчање на 20m из различитих стартних позиција * Брзо трчање на 20m * Брзо трчање на 20m ,одељенско такмичење * Развијање издржљивости смењивањем ходања и трчања * Трчање са допунским задацима * Брзо трчање са променом места * Штафетне игре са брзим трчањем * Трчање у природи на различите начине * Трим трчање * Елементарне игре у кругу * Елементарне игре са променом места * Елементарне игре хваталице * Елементарне игре са трчањем   и другим облицима кретања   * Елементарне игре по избору ученика | 24 | 9 | 15 |
| 3. | **Скакање, прескакање,**  **вишење, упори и пењање**  **IX,X,XI,XII,II,III,V** | * Подржавајући једноножни и сунoжни поскоци * Једноножни поскoци у месту и кретању * Елементарне игре са поскакивањем * Једноножни и суножни поскоци у паровима * Залетом скок преко ,,јарка“ * Пењање уз косе справе-препреке * Препентравање разних објеката-справа * Пењање уз лестве, мотке, стабла * Скок удаљ из места * Скок удаљ из залета * Прескакање низа препрека * Скок увис * Залетом право једноножним одривом наскок на шведску клупу и скок увис * Скок увис са правим залетом * Провлачење испод објеката, справа и ученика * Полигон савладавања низа препрека * Елементарне игре са пењањем и провлачењем * Елементарне игре са пењањем и спуштањем | 24 | 12 | 12 |
| 4. | **Бацање и хватање**  **X,XI,I,II,III,IV,V,VI** | * Бацање различитих предмета у даљину из места * Бацање лопте увис и хватање на разне начине * Елементарне игре лоптом * Бацање лопте са одбијањем од зид и хватањем * Бацање и хватање лопте са одбијањем од тла * Игре на снегу * Гађање лоптицом у хоризонталне циљеве * Елементарне и штафетне игре лоптом * Вођење лопте у месту и слободном кретању * Вођење лопте у месту и слободом кретању * Вођење лопте у различитим условима * Додавање и хватање лопте у пару * Додавање и хватање лопте у покрету * Игра ,,Између две ватре” * Елементарне игре по избору ученика * Елементарне игре у природи | 18 | 8 | 10 |
| 5. | **Вежбе на тлу**  **XII.II,** | * Колут напред * Колут напред из чучња у чучањ * Препентравање и провлачење преко и испод справа * Пузање потрбушке и на боку * Пузање потрбушке, на боку и на леђима | 6 | 4 | 2 |
| 6. | **Вежбе равнотеже**  **XI,III,V** | * Манипулација телом без помоћи руку * Ходање по шведској клупи на различите начине * Елементарне игре на шведској клупи * Елементарне игре равнотеже | 4 | 1 | 3 |
| 7. | **Вежбе реквизитима**  **XII,II,III,IV,V** | * Дизање и ношење лопте на разне начине * Елементарне игре лоптом * Дизање и ношење предмета различтог облика * Дизање и ношење различитих предмета на комбиноване начине * Слободно, стваралачко и кретно изражавање * Преношење, сакупљање и одлагање предмета * Елментарне игре са гађањем * Вежбе чуњевима * Вежбе обручима * Вежбе и игре са реквизитима на произвољан начин * Прескакање кратке вијаче * Њихање и кружење вијачом * Слободно , креативно коришћење кратке вијаче у складу са музиком * Елментарне игре са кратком вијачом * Штафетне игре са преношењем предмета | 17 | 8 | 9 |
| 8. | **Ритмичке вежбе и народни плес**  **XI,XII,I,IV,VI** | * Ходање у 2/4 и трчање у оквиру задатог ритма * Дечји поскок * Дечји поскок у месту и кретању * Елементарне игре за корелацију са математиком * Ритмичке целине – дечји поскок * Слободно кретно изражавање на песну у 2/4 такту * ,,Ја посејах лан”-народна игра * ,,Скочко”-дечја плесна игра * Самостално формирање кореографије од научених игара | 13 | 6 | 7 |
| **УКУПНО:** | | | 108 | 48 | 60 |

#### Начини остварења програма

У првом разреду програмски задаци могу да се реализују и без посебних услова, у сали за физичко, на ливади, у школском дворишту, на отвореном спортском полигону и у најгорем случају у ходнику или учионици.

#### Активности наставника

* саопштава наставне саржаје
* да ученицима прикаже и објасни вежбе
* да прати ток рада и указује на грешке
* преноси теоријска и практична знања
* постепено усмерава ученикеда у слободно време самостално вежбају
* формира правилан поглед на свет
* процењује и оцењује ниво квалитета усвојених знања
* развија каракрер ученика
* позитивно усмери дечју потребу за такмичењем у том узрасту....

#### Активности ученика

* опажа
* посматра
* усваја
* понавља
* вежба
* открива
* изражава своје мисли, осећања и ставове
* открива и увиђа законитости и процесе
* анализира и синтетизује информације и податке...

#### Оцењивање

Праћење напретка ученика одвија се сукцесивно у току целе школске године,на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине:

* стање моторичких способности;
* стање здравља и хигијенских навика;
* ниво савладаности моторних знања, умења и навика;
* однос према раду.

У првом разреду оцењивање се врши описно на основу остваривања циљева оперативних задатака користећи следећу документацију: дневник рада, свеска за континуирано праћење напредовања ученика (табеле, скале, забелешке).

Описни квалификатори распоређују се у три нивоа, којим се одређује степен укупног психофизичког статуса ученика.То су:

*Први ниво*

* Ученик има висок степен развијености моторичких способности на основу оцене: координације, гипкости, равнотеже, експлозивне снаге.
* Ученик има правилан раст, не показује знаке умора приликом вежбања, нема телесних деформитета, добро усвојене хигијенске навике, уредно носи опрему.
* Ученик превазилази поставњене минимуме образовне захтеве.
* Ученик има позитиван и активан однос према раду.

*Други ниво*

* Ученик има задовоњавајући степен развијености физичких способности
* Ученик има мање недостатке при расту или функционалним способностима или правилном држању тела или у усвајању хигијенских навика или у нередовном доношењу опреме.
* Ученик је савладао све минималне образовне задатке
* Ученик има позитиван однос према раду.

*Трећи ниво*

* Ученик делимично или потпуно, не задовољава ниво развијености физичких способности.
* Ученик има веће недостатке у расту или у функционалним способностима, или у правилном држању кичменог стуба, или у хигијенским навикама, доношењу опреме.
* Ученик није савладао вечину садражаја предвиђених минимумом програмских захтева.
* Ученик није заинтересован за вежбање.

Вредновање и оцењивање постигнутих резултата и достигнућа ученика врши се током читаве године, у току и након савладавања планираног програмског садржаја.Наставник пажљиво прати и оцењује тако да се добија потпуна слика о психофизичком статусу сваког ученика.Наставник може да унесе и још нека своја запажањакоја нису предвиђена темацким целинама, ако је то у интересу ученика. У целини, потребан је шпедагошки приступ вредновању достигнућа ученика, како би оцена, деловала стимулативно и указивала на напредак ученика.

У току праћења и оцењивања, треба ученике упознавати са циљем постигнућа, путем слика, постера, других очигигледних материјалаи средстава, како би они постали активни учесници у процесу наставеи оспособљавали се за самостално вежбање у слободно време.

На крају сваке оцене, учитељ треба да наведе које су могуће препоруке за даљи напредак и укључи родитеље, поготову ако је психофизичко стање ученика незадовољавајуће.

#### Методе и технике рада

Методе рада које ће се примењиват су :

* монолошка( метода усменог, вербалног излагања)
* дијалошка( метода разговора)
* посматрања
* метода призазивања
* демонстрације

Технике рада које ће се примењивати су:

* технике пaмћења

### Енглески језик

#### Циљ

Циљ наставе је да оспособи ученика да на енглеском језику комуницира на најосновном нивоу у усменом облику о темама из његовог непосредног окружења. У исто време настава треба да:

* подстакне потребу за даљим учењем енглеског језика;
* подстакне развијање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика;
* олакша разумевање других и различитих култура и традиција
* стимулише машту, креативност и радозналост;
* подстиче употребу енглеског језика у личне сврхе и из задовољства.

#### Општи стандарди

Кроз наставу енглеског језика ученик богати себе упознајући другог, стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима енглеског језика.

#### Посебни стандарди:

*Разумевање говора*: ученик разуме и реагује на краћа упутства и једноставна питања у вези са познатим темама.

*Усмено изражавање*: ученик усмено изражава садржаје у вези са познатим темема самостално или уз помоћ наставника.

*Интеракција:* ученик остварује комуникацију и са саговорницима размењује кратке информације у вези са познатим темама.

*Знања о језику*: Препознаје основне принципе граматичке и социолингвистичке компетенције уочавајући значај личног залагања у процесу учења.

#### Задаци на нивоу језичких вештина

*Разумевање говора-* ученик треба да:

* препознаје гласове (посебно оне којих нема у матерњем језику) у говорном ланцу, акценат, ритам и интонацију;
* разуме вербални садржај уз помоћ облика невербалне комуникације;
* разуме говор наставника, кратке дијалоге, приче и песме о познатим темема, које чује уживо, или са аудио-визуелних записа;
* разуме и реагује на одговарајући начин на кратке усмене поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на игру, заповест, упутство итд.).

*Усмено изражавање-*ученик треба да:

* разговетно изговара гласове, научене речи и изразе, поштује ритам и интонацију;
* даје основне информације о себи и свом окружењу, самостално и уз наставникову помоћ;
* описује кратким језичким структурама себе и друге у познатим ситуацијама;
* репродукује сам или у групи, кратке рецитације и бројалице и пева познате песмице.

*Интеракција-* ученик треба да:

* реагује вербално и невербално на упутства и постављена питања;
* поставља једноставна питања;
* изражава допадање и недопадање;
* учествује у комуникацији (у пару, у групи итд.)
* препознаје кад нешто не разуме, поставља питања и тражи разјашњења.

*Знања о језику***-**ученик треба да:

* препознаје шта је ново научио;
* схвата значај познавања језика, матерњег и страног у међуљудској комуникацији

#### Садржај програма

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | **My school**  **IX** | | * 1.1. Hello! My name’s * 1.2. Stand up! Sit down! * 1.3. What’s this? * 1.4. Who is..? * 1.5. Count the …? * 1.6. How old..? * 1.7. Where is..? * 1.8. This is a classroom * 1.9 Revision | 9 | 4 | 5 |
| 2. | **My friends**  **X** | | * 2.1. What colour is it? * 2.2. Who is your best friend? * 2.3. Have you got …? * 2.4. Has he / she got ..? * 2.5. What are you doing? * 2.6. What is he/she doing? * 2.7. Give me..., please. * 2.8. Here you are! Thank you. | 9 | 4 | 5 |
| 3. | **My family**  **XI, XII** | | * 3.1. This is my mother. * 3.2. This is my father. * 3.3. l have a sister/brother. * 3.4. l have blue eyes. * 3.5. She has brown hair. * 3.6. This is Grandma. * 3.7. Mummy is writing. * 3.8. Jill’s family * 3.9. Revision | 9 | 4 | 5 |
| 4. | **Festivals**  **XII, I** | | * 4.1. Happy birthday! Merry Christmas! * 4.2. Happy New Year! * 4.3. This is Santa Claus! * 4.4. This is a Christmas tree. * 4.5. What’s the weather like? * 4.6. Do you like..? Yes... No... * 4.7. This is a birthday cake. * 4.8. A party. * 4.9.Revision | 9 | 4 | 5 |
| 55. | **My home**  **I, II** | | * 5.1. This is Jill’s home! * 5.2. This is a living room. * 5.3. This is the kitchen. * 5.4. This is the bathroom. * 5.5. What’s the time? * 5.6. What time do you ..? * 5.7. In the bathroom. * 5.8. In the kitchen. * 5.9 Revision | 9 | 4 | 5 |
| 6. | **Food**  **II, III** | | * 6.1.Are you hungry? Food. * 6.2. l like... I don't like... * 6.3. This is bread ... * 6.4. A plate.A glass... * 6.5. Fruit and vegetables * 6.6. Are you thirsty? Drinks. * 6.7. Meals. * 6.8. Tea time. * 6.9. Revision | 9 | 4 | 5 |
| 7. | **Clothes**  **III, IV, V** | | * 7.1. Look! A T-shirt, a cap * 7.2. Take off..! Put on ..! * 7.3. Look. Jeans,shoes .. * 7.4. l’m wearing a ... * 7.5. What colour is your ..? * 7.6. My jacket is... * 7.7. My jeans are * 7.8. A clothes shop * 7.9. Revision | 9 | 4 | 5 |
| 8. | **I live here**  **V, VI** | | * 8.1. Where do you live? * 8.2. A farm * 8.3.Farm animals * 8.4. A city * 8.5. A street * 8.6. A zoo * 8.7. Zoo animals * 8.8. A visit to the zoo * 8.9. Revision | 9 | 4 | 5 |
| **УКУПНО:** | | | | 72 | 32 | 40 |

#### Активности наставника и циљ наставе

Циљ наставе страног језика је да оспособи ученика да на енглеском језику комуницира на основном нивоу у усменом облику о темама из његовог непосредног окружења.

Наставник саопштава наставне садржаје и и организује и усмерава процес учења. Подстиче развијање свести о сопственом напредовању ради јачањамотивације за учење језика и помаже ученицима у проналажењу одговарајућих метода и техника успешног учења. Поред тога што преноси теоријска и практична знања, наставник развија моралне и естетске ставове ученика, подстиче њихову креативност, стимулише машту и радозналост. Наставник развија код ученика позитиви однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији, стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика. На крају, подстиче задовољство коришћења и потребу за даљим учењем енглеског језика

#### Активности ученика

Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознајући другог, стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика. Активности ученика су:

* Разумевање говора: ученик разуме и реагује на краћа упутства и једноставна питања у вези са познатим темама.
* Усмено изражавање: ученик усмено изражава садржаје у вези са познатим темема самостално или уз помоћ наставника.
* Интеракција: ученик остварује комуникацију и са саговорницима размењује информације у вези са познатим темама поштујући социокултурне норме комуникације.
* Стицање знања о језику: препознаје основне принципе граматичке и социолингвистичке компетенције уочавајући значај личног залагања у процесу учења страног језика.

#### Оцењивање

Оцењивањем се утврђује степен усвојености ученикових знања, однос према учењу, прати развој ученика и одређује ниво који је он постигао. Оцењују се језичке вештине ученика: разумевање говора, усмено изражавање, интеракција, знања о језику.

Оцењивање је континуирани процес и саставни део процеса наставе и учења. Наставник прати развој и напредак сваког ученика и све наведене вештине се вреднују, процењују и доприносе формирању коначне оцене која је описна. Описна оцена садржи основне информације о наставним садржајима које је ученик савладао, као и о односу ученика према предмету и његовом залагању у раду. Описна оцена је подстицај за даље учење енглеског језика.

#### Методе и технике рада

Учење страног језика у првом разреду треба да се одвија кроз игру и да детету представља задовољство. Учење је претежно рецептивно, а језик се усваја спонтано. Имагинативне и драмске способности, као и могућност учења кроз игру, олакшавају деци меморисање и природно усвајање језика.

Језик је средство комуникације па се у настави примењује комуникативно- интерактивни приступ. Важно је да се на часу створи пријатна атмосфера и да се активности прилагоде интересовањима ученика. Пошто је њихова пажња кратког даха, активности треба мењати чим се примети да је мотивација на часу опала.Треба увести живљу активност ако интересовање попушта, а мирнију ако дисциплина измиче контроли. Активности које се примењују у настави страног језика су следеће:

* Слушање и реаговање на команде наставника или са аудио записа (углавном физичке активности: устани, седи, ходај, скочи, али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску...)
* Рад у паровима, малим и великим групама (мини дијалози,игра по улогама...)
* Мануелне активности (сецкање, бојење; израда постера за учионицу или родитеље...)
* Вежбе слушања (према упутствима наставника или са траке повезати појмове у радној свесци, додати делове слике који недостају, и сл. )
* Игре
* Певање у групи
* Класирање и упоређивање(по количини, боји, облику, волим/не волим, компарације...)
* Погађање предмета или лица
* Игра по улогама (симулација)
* Цртање по диктату
* „Превођење“ исказа у гест и геста у исказ
* Повезивање звучног материјала са илустрацијом
* Заједничко прављење илустрованих материјала

#### Начини остварења програма

Комуникативна настава сматра језик средством комуникације. Примена овог приступа у настави енглеског језика заснива се на настојањима да се достојно спроводе и примењују следећи ставови:

* Циљни језик се употребљава у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученика.
* Говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика.
* Ученици у почетку већином слушају и реагују, а тек потом почињу и да говоре.
* Језичка грађа је кумулативна и надовезује се на већ обрађену.
* Битно је значење језичке поруке, а не граматичка прецизност исказа.
* Знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник.
* Са циљем да унапреди квалитет и квантитет језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији (рад у учионици спроводи се путем групног и индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама...).

Комуникативно- интерактивни приступ у настави укључује и следеће:

* Ученици се третирају као одговорни, креативни и активни учесници
* Уџбеници постају извори активности.
* Учионица постаје простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан.

## Други разред

### Српски језик

#### Опeративни задаци

* Уочавање и схватање реченице као основне језичке категорије;
* Препознавање и разумевање главних реченичних делова;
* Упознавање са фонетским и морфолошким појмовима према захтевима програма;
* Савладавање нових програмских захтева из правописа;
* Овладавање техником читања и писања латиницом;
* Мотивисање, подстицање и усмерење на читање лектире;
* Увежбавање читања наглас;
* Усавршавање читања у себи у функцији тумачења текста;
* Уочавање и тумачење битних чинилаца текста;
* Симултано усвајање књижевних и функционалних појмова;
* Овладавање основним облицима језичког изражавања и даље усавршавање и неговање језичке културе;
* Систематско и доследно реализовање програмираних и њима сличних вежбања у говорењу и писању.

***Језик***

*Граматика*

* Реченица - обавештење, питање и заповест. Уочавање потврдних и
* одричних реченица. Обележја реченица у говору ( интонација и пауза ) и у
* тексту ( велико почетно слово и знаци интерпункције: тачка, упитник,
* узвичник).
* Препознавање главних делова реченице ( предикат и субјекат).
* Именице и глаголи ( уочавање и препознавање). Разликовање основних
* глаголских облика за исказивање садашњег, прошлог и будућег времена;
* разликовање потврдних и одричних глаголских облика. Разликовање броја и
* рода именица.
* Глас и слог, самогласници и сугласници; слоготворно р. Подела речи на
* слогове у изговору (једноставнији случајеви).

*Правопис*

* Употреба великог слова у писању личних имена и презимена, надимака уз  
  лично име, имена животиња, вишечланиг географских имена и улица (једноставнија решења).
* Писање адресе.
* Растављање речи на крају реда (основна правила ).
* Писање речце ЛИ у упитним реченицама и речце НЕ уз глаголе у одричним  
  реченицама.
* Скраћенице за мере ( корелација са наставом математике ).
* Тачка, упитник, узвичник, две тачке, запета у набрајању.
* Усвајање латинице- читање и писање у другом полугодишту.

Слова другог писма се обрађују по групама. Прво се обрађују слова која су потпуно или приближно иста у ћирилици и латиници, затим она која у потпуно различита . На крају се обрађују слова која су истог облика, а различито се изговарају у оба писма.

И у овом разреду у оквиру вежби слушања, говорења, читања и писања ученици запажају језичке појаве без њиховог именовања.

***Књижевност***

*Тумачење текста*

* Слободно (самостално) саопштавање утисака о прочитаном тексту.
* Разумевање прочитаног текста; Уочавање хронологије и повезаности догађаја;
* Запажање карактеристичних детаља у описивању лика и амбујента;
* Разумевање поступака и осећања ликова и заузимање властитих ставова према њиховим поступцима; Откривање и тумачење порука у тексту.
* Схватање важнијих целина у тексту (одељак) и одређивање поднаслова.
* Уочавање различитих значења речи у тексту и тумачење њихове функције.
* Систематично усвајање књижевних и функционалних појмова.

*Књижевни појмови*

* Лирика: Песма, осећања; стих, строфа - на нивоу препознавања и именовања.
* Епика: Фабула — редослед догађаја (препознавање );Главни и споредни ликови, њихове ообине и поступци; Поруке, Епска песма, бајка, басна - препознавање.
* Драма: Драмски јунак, драмска радња, драмски сукоб, дијалог; позорница, глумац на нивоу препознавања.

Читање текста наглас и у себи са циљем разумевања прочитаног.

Поступно увођења ученика у начин вођења дневника о прочитаним књигама.

***Језичка култура***

*Основни обдици усменог и писменог изражавања*

* Препричавање садржине краћих текстова, филмова, позорипших предтва итд. -слободно детаљно препричавање; Детаљно препричавање по заједничком плану; Препричавање садржаја у целини и по деловима.
* Причање о догађајима и доживљајима - индивиуално и по заједничком плану; Предмет причања: ближе и даље окружење, стварност и машта, непосредно доживљавање и сећање - раније стечена искуства; Причање према низу слика.
* Описивање предмета са којим се ученик први пут среће, властити избор предмета за описивање; Описивање биљака и животиња на основу непосредног посматрања; Усвајање основних елемената приступа описивању - стварање заједничког и индивидуалног плана.
* Усмена и писмена вежбања
* Ортоепске вежбе: правилан изговор речи, исказа, краћих реченица и пословица.
* Ортографске вежбе: преписивање речниц и краћих одломак текстова ради усавршавања технике и брзине писања; Увежбавање чиког и уредног рукописа.
* Лутодиктат и контролни диктат
* Лексичке и семантичке вежбе: основно и пренесено фигуративно значење речи; Грађење речи - формирање породица речи; Синоними и хомоними; Некњижевне речи.
* Синтаксичке вежбе : самостално и подстицајно састављање реченица; Проширивање задатих реченица, прилагођавање реда речи комуникативним потребама у контексту.
* Загонетање и одгонетање, решавање и састављање ребуса и укрштених речи.
* Казивање напамет научених текстова.
* Сценско приказивање драмског/драматизованог текста.
* Служење речником и енциклопедијом за децу и састављање сопственог речника.
* Слушање и вредновање / критичко процењивање говора / разговора у емисијама за децу на радију и телевизији.
* Неговање културе слушања саговорника; Писање разгледнице и краћег писма.
* Израда домаћих писмених задатака ( до осам) и њихова анализа на часу.

#### Садржај програма

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ** | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
|  | **Усмено изражавање**  **IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V, VI** | * Доживљај са летовања * Шта сам прочитао за време летњег распуста * Домаћи задатак: Доживљај са распуста * Како бих са другом поделио кишни дан? * Текст: „Шаренорепа“, Гроздана Олујић (препричавање) * Казивање научених пословица и загонетки * “Животиња коју волим“ * Језичка игра * Свидело ми се у дечијој штампи * В.С.Караџић – творац азбуке * Позни јесењи дани – час у природи * Прича према низу слика * Гледали смо позоришну представу (филм) * Ново познанство – опис личности * Испитивање познавања латиничног писма * Моје жеље у Новој години * Доживљај са зимског распуста * Мој град (село ) под белим покривачем * Рецитовање песама научених у I полугодишту * Шта ме чуди? * Прича по слици * Час у природи * Доживели смо код баке и деке на селу * Извештавање: Спортски догађај * Један мој несташлук * Ми о себи… | 26 | 18 | 8 |
|  | **Књижевност**  **IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V, VI** | * Текст: „Школа“, Драган Лукић * Текст: „Играчке“ (Енциклопедија ) * Вежбање изражајног читања * Читање краћег непознатог текста ( из дечије штампе ) * Домаћа лектира “Избор поезије за децу”, Д. Ерић * Текст: „Кад киша почне да пада“, Стеван Раичковић * Пословице и загонетке * Teкст:“Октобар“,Божидар Тимотијевић * Текст: „Шаренорепа“, Гроздана Олујић * Текст: „Седам прутова“, народна приповетка * Дом. лектира: Народне бајке * Вредновање изражајног читања * Текст: „Тајна“, Мирослав Антић * Текст: „Зна он унапред“, Гвидо Тартаља * Текст: „Једнога дана“, Љубивоје Ршумовић * Прочитали смо у дечијој штампи * Дом. лектира: “Бајка о рибару и рибици”, А. С. Пушкин * Текст: “Сликарка зима”, Десанка Максимовић * “Лисица и гавран“, народна басна * Текстови о светом Сави * Текст: „Смолендски укротитељ бикова“, Астрид Линдгрен * Текст: „Лепо је све што је мало“, Душан Радовић * Текст: „Болесник на три спрата“, Бранко Ћопић * Текстови које смо прочитали * „Старо лијино лукавство“, народна басна * „Пас и његова сенка“, народна басна * „Коњ и магаре“, народна басна * Дом. лектира: Басне, народна књижевност * Текст: „Песма за мамине очи”, Мира Алечковић * Дом. лектира: Андерсенове бајке * Изражајно читање бајки * Дом. лектира: Андерсенове бајке * Текст: „Три брата”, Браћа Грим * Текст: „Ја сам чудо видео“, шаљива народна песма * Вежбање читања латиничних текстова * Дом. лектира: Шаљиве народне приче * Текст: „Врабац и ласте”, Лав Толстој * Текст: „Пролећно јутро у шуми“, Момчило Тешић * Текст: „Чуо сам“, Добрица Ерић * Текст: „Патак и жабе“, Јован Јовановић Змај * Текст: „Невен“ * Самостални песнички покушаји * Текст: „Ено где лети цвет”, Феликс Салтен * Домаћа лектира: Љубивоје Ршумовић * Текст: „Мајка Јову у ружи родила“ * Текст: „Није лако бити пустолов“, Владимир Андрић * Текст: „Дај ми крила један круг“, Владимир Андрић * Дом.лектира: Избор из наше савремене поезије за децу * Текст: „Марко Краљевић и орао“, народна епска песма * Дом. лектира: Избор из наше савремене поезије за децу * Текст: „Доживљаји мачка Тоше“, Бранко Ћопић * Уочавање различитих значења речи у тексту и њихова употреба у говору * Текст: „Папирнати бродови“, Рабиндранат Тагоре * Ликови из школске и домаће лектире | 78 | 57 | 21 |
|  | **Граматика**  **IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V, VI** | * Речи које именују бића и предмете * Обавештајне (изјавне) реченице * Упитне реченице * Диктат * Потврдни и одрични облик реченице * Диктат – употреба великог слова * Род речи * Узвичне реченице * Речи у једнини и множини * Реченица – говорна целина * Реченице по значењу и облику * Речи које казују радњу * Гл.обл. за исказивање сад., прошл. и будућности * Глаголи и глаголска времена * Главни чланови реченице * Речи које казују имена и радњу * Реченице по значењу и облику (главни делови) * Именице, глаголи, делови реченице * Диктат са допуњавањем реченица речима које казују имена и радњу * Глас, самогласници и сугласници * Реченице по значењу и облику * Род и број речи * Научили смо из језика * Род и број именица * Реченице, субјекат и предикат, именице, род и број * Именице, глаголи, главни делови реченице * Реченица (главни делови), именице, глаголи, * гл. времена | 27 | 11 | 16 |
|  | **Правопис**  **IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V, VI** | * Употреба великог слова * Знаци интерпункције (тачка, зарез…) * Научили смо из језика (диктат) * Велико почетно слово у писању једночланих географских појмова * Штампана слова латинице: М, T, I, N, Nj * Штампана слова латинице: A,E, J, O, K * Штампана слова латинице:S, Š, U * Штампана слова латинице: V, B * Штампана слова латинице: C, Č, Ć * Штампана слова латинице: L, Lj, P, R * Штампана слова латинице: G, Z, Ž * Штампана слова латинице: D, DŽ, Đ * Штампана слова латинице: F, H * Систематизација штампаних слова латинице * Растављање речи на крају реда * Писана слова латинице: А,Е,Ј,О,К,М * Писана слова латинице:T, I, N, NJ * Писана слова латинице: S, Š, V, B * Писана слова латинице: C, Č, Ć, L, LJ * Писана слова латинице: P, R, G * Писана слова латинице: Z, Ž * Писана слова латинице: D, DŽ, Đ * Писана слова латинице: F, H * Писана слова латинице * Контролни диктат латиницом * Преписивање штампаног латиничног текста писаним словима и обратно * Употреба и писање скраћенице * Две тачке и зарез у набрајању * Велико слово * Диктат допуњавањем | 30 | 23 | 7 |
|  | **Писмено изражавање**  **IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V, VI** | * Моја најдража играчка * Рана јесен: час у природи * Постављање питања на дате одговоре * Заједнички састав према слици * Октобарске боје * „Животиња коју волим“ * Домаћи задатак: „Сложна браћа нову кућу граде“ * Позни јесењи дани – опис * Домаћи задатак: Прича према низу слика * Ново познанство – опис личности * Контролни диктат * Писање новогодишњих и божићних честитки * Шта желим да ми се деси у Новој години? * Писмо другу ( Радна свеска ) * Личност коју волим * Шта ме чуди? * Прича по слици * „Видим, миришем и ослушкујем пролеће“ | 18 | 7 | 11 |
|  | **Усм. и писмено изражавање III** | * Изражајно рецитовање,аутодиктат | 1 |  | 1 |
| **УКУПНО** | | | 180 | 116 | 64 |

#### Методе рада

* монолошка
* дијалошка
* текстуална
* хеуристичка
* дискусија
* илустративна
* писани радова
* демонстрација
* посматрања
* практичних активности (радови ученика)
* истраживачка

#### Технике рада

* технике учења
* технике памћења(симболизација и упрошћавање,асоцијативна,брзог читања,брејн сторминг,когнитивно мапирање)

#### Активности ученика

* усвајање знања
* понављање
* опажање
* откривање и увиђање законитости и процеса
* вежбање
* израда и презентовање самосталних радова
* посматрање
* стварање
* изражавање својих мисли,осећања,закључака
* учешће у дискусији
* анализирање података,чињеница и информација

#### Активности наставника

* саопштава наставне садржаје
* организује и усмерава процес учења
* процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања
* преноси културне вредности
* преноси теоријска и практична знања
* формира правилан поглед на свет
* развија карактер ученика и црте личности
* упознајеученике са методама и техникама учења

#### Оцењивање

* степен усвојености ученикових знања,умења и навика
* однос према учењу
* испуњавање одрђених норми

При оцењивању узима се у обзир степен напредовања сваког појединца остварен у току школске године,према његовим индивидуалним могућностима. Врши се бројчано или описно.

### Свет око нас

#### Циљеви и задаци

* формирање елементарних научних појмова из природних и друштвених наука;
* овладавање почетним техникама сазнајног процеса и почетним методама и техникама учења;
* подстицање дечијих интересовања, питања, идеја и одговора у вези са појавама, процесима и ситуацијама у окружењу у складу са њиховим когнитивно- развојним способностима;
* подстицање и развијање истраживачких активности деце;
* подстицање и уочавање узрочно-последичних веза, појава и процеса, на основу различитих параметара;
* описивање и симулирање неких појава и моделовање једноставних објеката у свом окружењу;
* слободно исказивање својих запажања и предвиђања и самостално решавање једноставних проблем-ситуација;
* развијање различитих социјалних вештина и прихватање основних људских вредности за критеријум понашања према другима;
* развијање одговорног односа према окружењу као и интересовања и спремности за његово очување.

#### Садржај програма

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ** | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | | | |
| обраду | | | остале типове часова |
| 1. | **Где човек живи**  **IX, X, XI** | * Школа * У школи имамо права и обавезе * Школски празници; * oвако је некада било у школи * Твоја породица; * у родитељском дому * Родитељи твојих родитеља; како су живели наши преци * Породични празници * Неко живи у селу, а неко у граду * Град * Село * Насеља * Зашто људи живе заједно у насељима; * понашање у насељима; некада су насеља била другачија * Саобраћај (врсте и средства) * Саобраћај у насељу * Саобраћајни знаци; * опасности у саобраћају * Како да се снађемо у насељу * Како одређујемо стране света * Сналажење у насељу и околини * Облици рељефа и њихов изглед * Воде око нас * Рељеф и површинске воде у месту и околини * Где човек живи | 15 | 8 | | | 7 |
| 2. | **Кретање у простору и времену**  **XII** | * Кретање * Шта утиче на кретање тела * Кретање тела | 12 | 8 | | | 4 |
|  | * Дан * Сунце нам помаже да одредимо доба дана * Меримо време * Меримо време * Од месеца до године * Годишња доба * Сналажење у времену |
| 3. | **Људска делатност**  **I, II** | * Шта би волео да радиш кад порастеш * Човек ствара   Материјали за различите предмете   * Материјали се разликују * Материјали * Утицај топлоте на материјале   Топлотна проводљивост материјала   * Појава звана електрицитет * Пут електричне струје * Људска делатност | 18 | 11 | | | 7 |
| 4. | **Жива и нежива природа**  **III, IV, V, VI** | * Упознај природу и ти јој припадаш * Заједничке особине живих бића * Биљке су свуда око нас * Грађа биљке * Биљке се разликују * Упознај боље дрвеће * Самоникле и гајене биљке * Биљке * Различите групе животиња * Различита грађа тела животиња; различити начини кретања * Животиње се различито хране * Где живе животиње * Животиње * Човек је део живе природе * Човек и природа * Без воде нема живота * Вода у природи кружи * Како настају киша, снег, магла * Вода * Сунце – извор светлости и топлоте * Небо и на небу дуга * Ваздух – услов живота * Ветар * Праћење временских прилика * Земљиште * Човекова околина * Нежива природа * Промене у природи и активности људи у зависности од годишњих доба * Нераскидива веза између живе и неживе природе – без чега не могу жива бића * Часови (настава) у природи * Часови (настава) у природи | 27 | 17 | | | 10 |
| **УКУПНО** | | | 72 | | 44 | 28 | |

#### Методе рада

* монолошка
* дијалошка
* текстуална
* хеуристичка
* дискусија
* илустративна
* писани радова
* демонстрација
* посматрања
* практичних активности (радови ученика)
* истраживачка

#### Технике рада

* технике учења
* технике памћења (симболизација и упрошћавање, асоцијативна, брејн сторминг, когнитивно мапирање)

#### Активности ученика

* усвајање нања
* понављање
* опажање
* откривање и увиђање законитости и процеса
* вежбање
* израда и презентовање самосталних,експерименталних и практичних радова
* посматрање
* стварање
* изражавање својих мисли,осећања,закључака
* учешће у дискусији
* анализирање података,чињеница и информација

#### Активности наставника

* саопштава наставне садржаје
* организује и усмерава процес учења
* процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања
* преноси културне вредности
* преноси теоријска и практична знања
* формира правилан поглед на свет
* развија карактер ученика и црте личности
* упознаје ученике са методама и техникама учења

#### Оцењивање

* степен усвојености ученикових знања,умења и навика
* однос према учењу
* испуњавање одрђених норми
* (При оцењивању узима се у обзир степен напредовања сваког појединца остварен у току школске године,према његовим индивидуалним могућностима. Врши се бројчано или описно.)

### Математика

#### Оперативни задаци

Ученици треба да :

* савладају сабирање и одузимање до 100;
* схвате множење као сабирање једнаких сабирака, упознају и користе термине и знак множења;
* упознају операцију дељења, користе термине и знак дељења;
* упознају (на примерима) комутативност и асоцијативност рачунских операција(без употребе ових назива);
* уочавају својства нуле као сабирка, чиниоца и дељеника, а јединице као чиниоца и делиоца;
* савладају таблицу мнижења једноцифрених бројева и одговарајуће случајеве дељења (до аутоматизма);
* савладају множење и дељење у оквиру 100, упознају функцију и редослед извођења рачунских операција;
* умеју да прочитају и запишу помоћу слова збир, разлику, производ и количник, као и да знају да одреде вредност израза са две операције;
* упознају употребу слова као ознаку за непознати број( односно, као замену за неки број) у најједноставнијим примерима сабирања и одузимања;
* умеју да решавају текстуалне задатке с једном и две рачунске операције, као и једначине с једном операцијом ( на основу везе између компонената операција);
* схвате појам половине;
* уочавају и стичу одређену спретност у цртању праве и дужи као и различитих кривих и изломљених линија;
* уочавају и цртају правоугаоник и квадрат на квадратној мрежи;
* упознају и примењују мере за дужину ( m, dm, cm ) и време ( час, минут, дан, седмица и месец ).

#### Садржај програма

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ** | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | **Обнављање градива првог разреда**  **IX** | * Бројеви до 100. * Сабирање и одузимање бројева до 20. * Означавање и одређивање непознатог броја * Сабирање и одузимање до 100 (сабирање и одузимање десетица; сабирање и одузимање двоцифрених и једноцифрених бројева) * Замена места сабирака. Сабирање и одузимање двоцифрених бројева (без прелаза) | 5 | 0 | 5 |
| 2. | **Геометријска тела и фигуре**  **III** | * Упоређивање предмета по облику; исти облик * Квадар и коцка * Лопта и ваљак * Коцка, квадар, лопта, ваљак, исти облик * Шире – уже, више – ниже, дебље – тање * Шире – уже * Више – ниже * Дебље – тање * Шире – уже, више – ниже, дебље – тање * Крива и права линија. Тачка. Дуж * Дуж; цртање и поређење дужи по дужини; дужина дужи * Дуж; цртање и поређење дужи по дужини * Права, полуправа | 25 | 8 | 17 |
| 3. | **Мерење и мере**  **X** | * Јединице мере за дужину; дужина дужи * Дужина дужи * Месец, седмица, дан * Час, минут * Користимо часовник * 180. Мерење времена | 10 | 3 | 7 |
| **4.** | **Природни бројеви до 100**  **XI, XII, I, II, III, IV, V, VI** | * Сабирање двоцифреног и једноцифреног броја (без прелаза) * Сабирање двоцифреног и једноцифреног броја (са прелазом преко десетице) * Одузимање једноцифреног од двоцифреног броја * Одузимање једноцифреног броја од двоцифреног (са прелазом) * Сабирање и одузимање двоцифреног и једноцифреног броја * Сабирање двоцифрених бројева (без прелаза) * Сабирање двоцифрених бројева (збир јединица једнак 10) * Сабирање двоцифрених бројева (збир јединица већи од 10) * Одузимање двоцифрених бројева (без прелаза) * Одузимање двоцифрених бројева (цифра јединица умањеника мања од цифре јединица умањиоца) * Одузимање двоцифрених бројева * Текстуални задаци са једном операцијом (сабирање или одузимање) * Сабирање и одузимање двоцифрених бројева * Здруживање сабирака. Сабирање три броја * Сабирање три броја * Задаци са две операције (обе сабирање) * Задаци са две операције (сабирање и одузимање) * Слово као замена за неки број; веза сабирања и одузимања * Веза сабирања и одузимања * Одређивање непознатог сабирка * Одређивање непознатог умањеника * Одређивање непознатог умањиоца * Једначине * Половина * Записивање половине. Знак : * Количник два броја * Записивање половине и количник два броја * Дељење. Дељеник, делилац, количник * Дељење бројем 2 * Дељење бројем 4 * Дељење бројем 2 и бројем 4 * Веза множења и дељења * Толико пута мањи и за толико мањи број * Дељење бројем 5 * Дељење бројем 10 * Дељење бројем 5 и бројем 10 * Дељење бројем 3 * Дељење бројевима 2, 3, 4, 5 и 10 * Дељење бројем 6 * Дељење бројем 7 * Дељење бројем 8 * Дељење бројем 9 * Таблично дељење * Одређивање непознатог чиниоца * Одређивање непознатог дељеника * Одређивање непознатог делиоца * Дељење бројем 1; дељење нуле * Таблично дељење * Дељивост са 2 и 5 * Дељивост са 3 и 4 * Дељивост са 2, 3, 4 и 5 * Дељење збира бројем * Дељење двоцифреног броја једноцифреним * Задаци са две операције (дељење и сабирање) * Дељење | 140 | 55 | 85 |
| **УКУПНО** | | | 180 | 66 | 114 |

#### Методе рада

* монолошка
* дијалошка
* текстуална
* хеуристичка
* дискусија
* илустративна
* писани радова
* демонстрација
* посматрања
* практичних активности(радови ученика)
* истраживачка

#### Технике рада

* технике учења
* технике памћења(симболизација и упрошћавање, асоцијативна, брејн сторминг, когнитивно мапирање)

#### Активности ученика

* усвајање знања
* понављање
* опажање
* откривање и увиђање законитости и процеса
* вежбање
* израда и презентовање самосталних радова
* стварање
* учешће у дискусији
* анализирање података,чињеница и информација

#### Активности наставника

* саопштава наставне садржаје
* организује и усмерава процес учења
* процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања
* преноси теоријска и практична знања
* упознаје ученике са методама и техникама учења

#### Оцењивање

* степен усвојености ученикових знања,умења и навика
* однос према учењу
* испуњавање одрђених норми
* (При оцењивању узима се у обзир степен напредовања сваког појединца остварен у току школске године,према његовим индивидуалним могућностима. Врши се бројчано.)

#### Основни захтеви у погледу математичких знања и умења

*Знати*

* таблицу множења једноцифрених бројева и одговарајућих дељења;
* јединице: дециметар, центиметар, час, минут, седмица, месец;
* основна својства рачунских операција.

*Умети*

* користити таблицу множења једноцифрених бројева( до аутоматизма );
* вршити четири основне рачунске операције у оквиру прве стотине;
* вршити проверу обављене рачунске операције;
* израчунати вредност бројевног израза са две рачунске операције;
* решавати једначине ( наведене у програму ) на основу зависности између резултата и компонената операције;
* решавати једноставне текстуалне задатке са 1 до 2 операције;
* мерити дуж у центиметрима, дециметрима и метрима;
* цртати узломљену линију, правоугаоник и квадрат на квадратној мрежи;
* одредити половину датог броја;
* користити уџбеник.

### Ликовна култура

Циљ васпитно-образовног рада у настави ликовне културе јесте да се подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

#### Задаци

* настава ликовне културе има задатак да развија способност ученика за опажање облика,величина, светјина, боја, положаја облика у природи;
* да развија памћење, повезивање опажених информација, што чини основу за увођење у визуелно мишљење;
* стварање услова за разумевање природних законитости и друштвених појава;
* стварати услове да ученици на сваком часу у процесу реализације садржаја користе технике и средства ликовно-визуелног изражавања;
* развијање способности за препознавање традиционалне, модерне, савремене уметности;
* развијати ученикове потенцијале у области ликовности и визуелности, те му помагати у самосталном изражавању коришћењем примерених техника и средстава;
* развијати љубав према вредностима израженим у делима свих облика уметности;
* да ствара интересовање и потребу за посећивање изложби, галерија, музеја и чување културних добара;
* да оседљивост за ликовне и визуелне вредности коју стичу у настави, ученици примењују у раду и животу;
* развијати сензибилитет за лепо писање;
* развијати моторичке способности ученика.

#### Оперативни задаци

Ученици треба да:

* схвате ликовно-визуелни рад као израз индивидуалног осећања, доживљаја и стваралачке имагинације;
* опажају, сећају се, објашњавају и реконструишу појаве или ситуације;
* стекну искуства о : оплемењивању животног и радног простора, контрасту облика, карактеру облика, коришћењу материјала за рад, визуелним знаковима, опажањима облика у кретању, компоновању, рекомпоновању, дејству светлости на карактер облика;
* развију навику лепог писања;
* развију осетљивост за лепо писање ( ћириличка и латиничка палеографија).

#### Садржај програма

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ** | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | | |
| обраду | | остале типове часова |
| 1. | **Кретање облика у простору**  **IX** | * Кретање више облика у простору * Кретање облика у простору * Кретање –Покрет и осећања | 6 | 4 | | 2 |
| 2. | **Дејство светлости на карактер облика**  **IX** | * Природна и вештачка светлост * Фигура и позадина | 4 | 2 | | 2 |
| 3. | **Амбијент-сценски простор**  **X** | * Амбијент * Израда лутки * Израда сцене за представу | 6 | 4 | | 2 |
| 4. | **Лепо писање са калиграфијом**  **X, XI** | * Писмо-лепо писање * Писање ћириличних слова * Писање латиничних слова * Шаљива слова * Иницијали * Израда честитке * Идејно решење корица књиге * Лепо писање | 16 | 10 | | 6 |
| 5. | **Контраст**  **XI, XII, I, II** | * Сличности и разлике * Природни и вештачки облици * Прав-крив * Разлагање –слагање-пузле * Једнобојан -вишебојан * Једноставан -сложен | 12 | 8 | | 4 |
| 6. | **Паковање**  **III** | * Паковање * Индивидуално коришћење различитих материјала * Дорада и естетска анализа паковања | 6 | 4 | | 2 |
| 7. | **Знаци и симболи**  **III** | * Знак * Идемо у циркус | 4 | | 2 | 2 |
| 8. | **Једнобојна композиција употребних предмета**  **IV** | * Клуаж * Једнобојни рељеф од папира * Тродимензионална једнобојна композиција употребних предмета | 6 | | 4 | 2 |
| 9. | **Замишљања**  **V** | * Вербални опис * Текст * Фотографија | 6 | | 4 | 2 |
| 10. | **Преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем (везивање)**  **V, VI** | * Преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем * Композиција материјала различитог порекла * Дорада и преобликовање започетих облика | 6 | | 4 | 2 |
| **УКУПНО** | | | 72 | | 46 | 26 |

#### Методе рада

* монолошка
* дијалошка
* текстуална
* дискусија
* илустративна
* писани радова
* демонстрација
* посматрања
* практичних активности(радови ученика)
* истраживачка

#### Технике рада

* технике учења
* технике памћења(симболизација и упрошћавање,асоцијативна, ,брејн сторминг,когнитивно мапирање)

#### Активности ученика

* усвајање знања
* понављање
* опажање
* откривање и увиђање законитости и процеса
* вежбање
* израда и презентовање самосталних ,експерименталних и практичних радова
* посматрање
* стварање
* учешће у дискусији
* анализирање података,чињеница и информација

#### Активности наставника

* саопштава наставне садржаје
* организује и усмерава процес учења
* процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања
* преноси културне вредности
* преноси теоријска и практична знања
* формира правилан поглед на свет
* развија карактер ученика и црте личности
* упознајеученике са методама и техникама учења

#### Оцењивање

* степен усвојености ученикових знања,умења и навика
* однос према учењу
* испуњавање одрђених норми

(При оцењивању узима се у обзир степен напредовања сваког појединца остварен у току школске године,према његовим индивидуалним могућностима. Врши се бројчано.)

### Музичка култура

#### Циљ

* развијање интересовања, музичке осетљивости и креативности;
* оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања;
* развијање осатљивости за музичке вредности упознавањем музичке традиције и културе свога и других народа.

#### Задаци

* неговање способности извођења музике (певање/свирање);
* стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука;
* подстицање стваралачког ангажовања у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање звукова);
* упознавање традиционалне и уметничке музике свога и других народа;
* развијање критичког мишљења (исказивање осећања о музици која се изводи и слуша);
* упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности.
* Садржај музичке културе чине следеће активности: извођење (певање/свирање), слушање и стварање музике.

#### Оперативни задаци

Ученици треба да:

* певају песме по слуху;
* слушају вредна дела уметничке и народне музике;
* свирају на дечјим музичким инструментима;
* изводе дечје, народне и уметничке игре.

#### Садржај програма

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ** | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | **Извођење музике**  **IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V, VI** | * Еци, пеци, пец-бројалица * Ресаво водо ладна-народна песма * Дуње ранке,народна-динамика * Фабрика бомбона,М.Живковић * Обнављање научених садржаја * Јесен, Ст. Коруновић * Док месец сја Жан Батист Лили * Ој бадњаче, народна * Химна светом Сави,химна * Коњић,Дејан Деспић * Пис,мацо, пис Б. Мајданац * Пролећна песма * Разгранала грана јоргована, народна * Синоћ је куца лајала-Зорислава Васиљевић * Музички квиз | 15 | 13 | 2 |
| 2. | **Слушање музике**  **IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V, VI** | * Шапутање,Н. Херцигоња * Препознавање слушаних композиција * Дивљи јахач-Роберт Шуман-темпо * Блистај звездо мала В. А. Моцарт-динамика * Нек свуд љубав сја,народна * Капричо бр.9-Николо Паганини * Заклео се бумбар-М.Шоулц * За Елизу,Л. Б. Бетовен-клавир * Слушање музике из дечијих филмова | 9 | 4 | 5 |
| 3. | **Стварање музике**  **IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V, VI** | * Вишњичица род родила-народна, темпо * Коларићу Панићу-народна музичка игра * Миту ноге заболеше,народна музичка игра * Музичке игре * Извођење научених бројалица * Музички квиз * Певање научених песама * С оне стране Дунава,народна * Трешњице,бројалица * О гуски-Марко Тајчевић,музичка игра * Музичке игре * Певање научених песама и бројалица | 12 | 6 | 6 |
| **УКУПНО** | | | 36 | 23 | 13 |

#### Методе рада

* монолошка
* дијалошка
* текстуална
* хеуристичка
* дискусија
* илустративна
* писани радова
* демонстрација
* посматрања
* практичних активности(радови ученика)
* истраживачка

#### Технике рада

* технике учења
* технике памћења(симболизација и упрошћавање,асоцијативна,брзог читања,брејн сторминг,когнитивно мапирање)

#### Активности ученика

* усвајање знања
* понављање
* опажање
* вежбање
* израда и презентовање самосталних радова
* посматрање
* стварање
* изражавање својих мисли,осећања,закључака при слушању музике
* учешће у дискусији
* извођење (певање,свирање)
* слушање и стварање музике

#### Активности наставника

* саопштава наставне садржаје
* организује и усмерава процес учења
* процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања
* преноси културне вредности
* преноси теоријска и практична знања
* формира правилан поглед на свет
* развија карактер ученика и црте личности
* упознајеученике са методама и техникама учења

#### Оцењивање

* степен усвојености ученикових знања,умења и навика
* однос према учењу
* испуњавање одрђених норми

(При оцењивању узима се у обзир степен напредовања сваког појединца остварен у току школске године,према његовим индивидуалним могућностима. Врши се бројчано.)

### Физичко васпитање

#### Циљ

Циљ физичког васпитања је да разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно-образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афективном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

#### Задаци

Задаци наставе физичког васпитања јесу:

* Подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела;
* Развој и усавршавање моторичких способности;
* Стицање моторичких умења која су, као садржаји, утврђени програмом физичког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање;
* Усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања дефинисаног циљем овог васпитно-образовног подручја;
* Формирање морално-вољних квалитета личности;
* Оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада;
* Стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове средине.

#### Оперативии задаци

* Задовољавање основних дечјих потреба за кретањем и игром;
* Развијање координације, гипкости, равнотеже и експлозивне снаге;
* Стицање моторичких умења у свим природним облицима кретања у различитим условима: елементарним играма, ритмици, плесним вежбама и вежбама на тлу: упознавање са кретним могућностима и ограничењима сопственог тела;
* Стварање претпоставки за правилно држање тела, јачање здравља и развијање хигијенских навика;
* Формирање и овладавање елементарним облицима кретања " моторичко описмењавање";
* Стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективан живот.

#### Садржај програма

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ** | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | **Природни облици кретања**  **IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V, VI** | * Договор о раду и разговор о значају физичког васпитања * Елементарне игре из првог разреда * Ходање и трчање у различитим формацијама * Бацање лопте у вис и хватање на различите начине * Бацање лопте са одбијањем од зида и хватање * Штафетне игре за развијање брзине * Ходање и трчање у природи * „Трим“ трчање у природи * „Трим“ трчање * Вучење и гурање у паровима * Бацање лоптица у хоризонталне и вертикалне циљеве * Вучење и гурање мотком * Гађање лоптицама на удаљености 10-15м * Групно гурање и вучење помоћу конопца * Бацање лоптица у хоризонтални циљ * Додавање лопте у паровима у ходу * Додавање лопте у паровима у ходу * Вучење и гурање санки * Дизање и ношење 3-4 лопте на различите начине * Вучење и гурање санки-одељенско такмичење * Игре на снегу * Дизање и ношење различитих предмета * Ходање и трчање по шведској клупи * Игре оријетације,запажање и погађање * Пузање потрбушке на боку и леђима * Пузање на различите начине * Пењање преко справа и слободна игра реквизитима * Савладавање стазе препрека * Брзо трчање са променом места * Вођење лопте једном руком у ходању * Трчање у природи на различите начине * Вештине ходања и пузања * Пењање по разним објектима у природи * Бацање лопте у вис и хватање на различите начине * Штафетне игре * Кретање по неравном терену * Игре у природи * Полигон спретности | 40 | 14 | 26 |
| 2. | **Атлетика**  **IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V, VI** | * Скок у даљ из места * Трчање променљивом брзином * Препентравање разних објеката * Скок у даљ из залета * Скок у даљ из залета * Скок у вис из правог залета * Бацање лоптице у даљ из места и ходања * Скок у даљ из залета * Брзо трчање на 30 м * „Трим“трчање у природи * Трчање на 30 м. из високог старта * Брзо трчање на 30 м | 13 | 7 | 6 |
| 3. | **Елементарне игре**  **IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V, VI** | * Елементарне игре за развијање спретности * Елементарне игре брзине и снаге * Елементарне игре са бацањем и хватањем * Елементарне игре са певањем * Елементарне игре за оријентацију у простору * Елементарне игре лоптом * Елементарне игре за развијање брзине и спретности * Елементарна игра са скакањем * Вођење лопте једном руком у ходу и трчању * Елементарне игре * Елементарне игре по избору ученика * Елементарне игре брзине и снаге * Теренске елементарне игре * Међуодељенска такмичења * Игре по избору ученика * Игре у дворишту школе | 20 | 5 | 15 |
| 4. | **Гимнастика**  **IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V, VI** | * Прескакање кратке вијаче * Прескакање кратке вијаче у кретању * Ритмичко-естетске вежбе за руке * Колут напред * Два спојена колута напред * Колут напред преко медицинке * Летећи колут * Два спојена колута напред(пров) * Колут напред у штафети * Састав на тлу * Одељенско такмичење у саставу на тлу * Ходање по ниској греди * Манипулација обручем * Ходање по ниској греди са чучњем * Манипулација обручем и палицама * Прескакање кратке вијаче * Прескакање кратке вијаче у пару у месту * Колут назад * Скок у вис из косог залета * Штафетне игре са брзим трчањем * Прескакање дуге вијаче на разне начине * Прескакање дугачке вијаче у паровима | 23 | 14 | 9 |
| 5. | **Ритмички и народни плес**  **IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V, VI** | * Плесни двокорак * Дечји поскоци у месту и у пару * Дечји поскоци у кретању –напред ,назад и у страну * Дечја народна игра * Ритмичко –кретно изражавање дечјим поскоцима * Дечја народна игра“Ја посејах лубенице“ * Дечје народне игре * Народна игра“Дивна“ * Плес –коло по избору | 12 | 7 | 5 |
| **УКУПНО** | | | 108 | 46 | 62 |

#### Методе рада

* монолошка
* дијалошка
* демонстрација(показивање)
* посматрања
* практичне активности

#### Технике рада

* технике учења(посматрања и извођења)
* когнитивно мапирање(шематском и просторном примењивању наставне јединице)

#### Активности ученика

* усвајање знања
* понављање
* опажање
* вежбање
* посматрање
* стварање

#### Активности наставника

* саопштава наставне садржаје
* организује и усмерава процес учења
* процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања
* преноси културне вредности
* преноси теоријска и практична знања
* формира правилан поглед на свет
* развија карактер ученика и црте личности
* упознајеученике са методама и техникама учења

#### Оцењивање

* физичке способности ученика
* спортско техничка достигнућа
* однос ученика према физичкој култури

(При оцењивању узима се у обзир степен напредовања сваког појединца остварен у току школске године,према његовим индивидуалним могућностима. Врши се бројчано )

На крају II разреда ученици треба да савладају:

* брзо трчање на 30 м;
* скок у даљ из залета једноножним одривом са меким снажним доскоком ''маказице'';
* бацање лоптице у хоризонтални циљ са даљине од 15 м;
* пењање уз рипстол;
* два повезана колута напред;
* вођење лопте у месту левом и десном руком;
* додавање лопте у паровима једном руком;
* прескакање кратке вијаче са међупоскоком;
* ниска греда: ходање са привлачењем, чучањ, усправ;
* дечји народни плес: ''Ми смо деца весела''.

Вредновање и оцењивање се врши на основу следећих елемената:

* физичких способности ученика,
* спортско-техничких достигнућа и
* односа ученика према физичкој култури.

При оцењивању фиичких способности и моторичних знања узима се у обзир степен напредовања сваког појединца остварен у току школске године, према његовим индивидуалним могућностима.

### Енглески језик

#### Циљ

Циљ наставе страног језика на млађем школском узрасту је да оспособи ученика да на страном језику комуницира на основном нивоу у усменом и писаном (од трећег разреда) облику о темама из његовог непосредног окружења. У исто време, настава страних језика треба да:

* подстакне потребу за учењем страних језика;
* подстакне развијање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика;
* олакша разумевање других и различитих култура и традиција;
* стимулише машту, креативност и радозналост;
* подстиче употребу страног језика у личне сврхе и из задовољства.

#### Општи стандарди

* Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознајући другог, стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика.

#### Посебни стандарди

* Разумевање говора: ученик разуме и реагује на краћи усмени текст у вези са познатим темама.
* Усмено изражавање: ученик усмено изражава садржаје у вези са познатим темама самостално или уз помоћ наставника.
* Интеракција: ученик остварује комуникацију и са саговорницима размењује кратке информације у вези са познатим темама.
* Знања о језику: препознаје основне принципе граматичке и социолингвистичке компетенције уочавајући значај личног залагања у процесу учења страног језика.

#### Задаци на нивоу језичких вештина

*Разумевање говора-*ученик треба да:

* препознаје гласове (посебно оне којих нема у матерњем језику) у говорном ланцу, акценат, ритам и интонацију;
* разуме вербални садржај уз помоћ облика невербалне комуникације;
* разуме говор наставника, кратке дијалоге, приче и песме о познатим темама, које чује уживо, или са аудио-визуелних записа;
* разуме и реагује на одговарајући начин на кратке усмене поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на игру, заповест,упутство итд.).

*Усмено изражавање-*ученик треба да:

* разговетно изговара гласове, научене речи и изразе, поштује ритам и интонацију;
* даје основне информације о себи и свом окружењу, самостално и уз наставникову помоћ;
* описује кратким и једноставним језичким структурама себе и друге у познатим ситуацијама;
* репродукује, сам или у групи, кратке рецитације и бројалице и пева познате песмице.

*Интеракција*-ученик треба да:

* реагује вербално и невербално на упутства и постављена питања;
* поставља једноставна питања;
* изражава допадање и недопадање;
* учествује у комуникацији (у пару, у групи, итд.);
* препознаје кад нешто не разуме, поставља питања и тражи разјашњења.

*Знања о језику:*

* препознаје штa је ново научио;
* схвата значај познавања језика, матерњег и страног у међуљудској комуникацији.

#### Садржај програма

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  И време реализације | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | **INTRODUCTORY**  **UNIT**  **IX** | * Lesson 1 (CB, p 2, 3) * Lesson 2 (CB, p 4, 5) * Lesson 3(CB, p 4, 5) | 3 | 1 | 2 |
| 2. | **UNIT 1**  **PLAYROOM SAFARI**  **IX, X** | * Lesson 1 (CB, p 6, 7) * Lesson 2 (CB, p 8) * Lesson 3 (CB, p 9) * Lesson 4 (CB, p 10) * Lesson 5 (CB, p 11) * Lesson 6 (CB, p 12) * Lesson 7 (CB, p 13) * Lesson 8 – REVISION * Lesson 9 – EVALUATION | 9 | 3 | 6 |
| 3. | **UNIT 2**  **SCHOOL TIME**  **X, XI** | * Lesson 1 (CB, p 14, 15) * Lesson 2 (CB, p 16) * Lesson 3 (CB, p 17) * Lesson 4 (CB, p 18) * Lesson 5 (CB, p 19) * Lesson 6 (CB, p 20) * Lesson 7 (CB, p 21) * Lesson 8 – REVISION * Lesson 9 – EVALUATION | 9 | 3 | 6 |
| 4. | **UNIT 3**  **I’M HUNGRY**  **XI, XII** | * Lesson 1 (CB, p 22, 23) * Lesson 2 (CB, p 24) * Lesson 3 (CB, p 25) * Lesson 4 (CB, p 26) * Lesson 5 (CB, p 27) * Lesson 6 (CB, p 28) * Lesson 7 (CB, p 29) * Lesson 8 – REVISION * Lesson 9 – EVALUATION | 9 | 3 | 6 |
| 5. | **CHRISRMAS**  **XII** | * Lesson 1 (CB, p 66, 67) * Lesson 2 (CB, p 66, 67) | 2 | 1 | 1 |
| 6. | **CULTURE**  **I** | * My school (CB, p 30, 31) | 1 | 0 | 1 |
| 7. | **UNIT 4**  **HAPPY FACES**  **I, II, III** | * Lesson 1 (CB, p 32, 33) * Lesson 2 (CB, p 34) * Lesson 3 (CB, p 35) * Lesson 4 (CB, p 36) * Lesson 5 (CB, p 37) * Lesson 6 (CB, p 38) * Lesson 7 (CB, p 39) * Lesson 8 – REVISION * Lesson 9 – EVALUATION | 9 | 3 | 6 |
| 8. | **UNIT 5**  **III, IV** | * Lesson 1 (CB, p 40, 41) * Lesson 2 (CB, p 42) * Lesson 3 (CB, p 43) * Lesson 4 (CB, p 44) * Lesson 5 (CB, p 45) * Lesson 6 (CB, p 46) * Lesson 7 (CB, p 47) * Lesson 8 – REVISION * Lesson 9 – EVALUATION | 9 | 3 | 6 |
| 9. | **HAPPY EASTER**  **IV** | * Lesson 1 (CB, p 68, 69) * Lesson 2 (CB, p 68, 69) | 2 | 1 | 1 |
| 10. | **CULTURE**  **IV** | * At home (CB, p 48, 49) | 1 | 0 | 1 |
| 11. | **UNIT 6**  **SUMMERTIME**  **IV, V** | * Lesson 1 (CB, p 50, 51) * Lesson 2 (CB, p 52) * Lesson 3 (CB, p 53) * Lesson 4 (CB, p 54) * Lesson 5 (CB, p 55) * Lesson 6 (CB, p 56) * Lesson 7 (CB, p 57) * Lesson 8 – REVISION * Lesson 9 – EVALUATION | 9 | 3 | 6 |
| 12. | **UNIT 7**  **PLAYTIME**  **V, VI** | * Lesson 1 (CB, p 58, 59) * Lesson 2 (CB, p 60) * Lesson 3 (CB, p 61) * Lesson 4 (CB, p 62) * Lesson 5 (CB, p 63) * Lesson 6 (CB, p 64) * Lesson 7 (CB, p 65) * Lesson 8 – REVISION * Lesson 9 – EVALUATION | 9 | 3 | 6 |
| **УКУПНО** | | | 72 | 24 | 48 |

#### Активност наставника и ученика

Овим планом је предвиђено 24 часа обраде у којима наставник саопштава наставне садржаје, преноси културне вредности, теоријска и практична знања и формира правилан поглед на свет ученика, развијајући тако његов карактер и црте личности.

Предвиђена су и 34 часа утврђивања и 14 часова увежбавања и других типова часа (провера, систематизације ...). Оваквим часовима наставник ће моћи да организује и усмерава процес учења обучавајући ученике методама и техникама успешног учења како би ученици знања усвајали: понављањем; вежбањем; изражавањем својих потреба, мисли, осећања, закључака; израдом и презентацијом самосталних пројеката; увиђањем веза између енглеског језика и матерњег језика и других наставних предмета.

#### Оцењивање

Како би проверио ниво и квалитет усвојености знања, наставник ће оцењивати ученичко разумевање говора, разумевање писаног текста, усмено изражавање, способност вођења дијалога, размењивање информација, мишљења, осећања и сл. Оцењивање ће се вршити бројчано, усменим и писменим испитивањем и спровођењем практичних радова који могу бити и самостални и групни. Наставник оцењује ученике једним континуираним процесом вреднујући: разумевање инструкција, познавање вокабулара и његову употребу, изговор; активност на часу, однос према раду, сарадњу са групом... Оцене ће се евидентирати у дневницима рада, наставничким свескама и посебним тестовима које ће наставник сам припремати.

#### Методе и технике рада

У раду се користе:

* метода разговора (монолошка и дијалошка)
* текст - метода
* методе писаних радова и практичних радова
* демонстрације

#### Начин остваривања програма и технике (активности)

Учење страног језика у другом разреду треба да се одвија кроз игру и да детету представља задовољство. Учење је претежно рецептивно, а језик се усваја спонтано. Имагинативне и драмске способности, као и могућност учења кроз игру, олакшавају деци меморисање и природно усвајање језика.

Језик је средство комуникације па се у настави примењује комуникативно- интерактивни приступ. Важно је да се на часу створи пријатна атмосфера и да се активности прилагоде интересовањима ученика. Пошто је њихова пажња кратког даха, активности треба мењати чим се примети да је мотивација на часу опала.Треба увести живљу активност ако интересовање попушта, а мирнију ако дисциплина измиче контроли. Активности које се примењују у настави страног језика су следеће:

* Слушање и реаговање на команде наставника или са аудио записа (углавном физичке активности: устани, седи, ходај, скочи, али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску...);
* Рад у паровима, малим и великим групама (мини дијалози,игра по улогама...);
* Мануелне активности (сецкање, бојење; израда постера за учионицу или родитеље и сл.);
* Вежбе слушања (према упутствима наставника или са траке повезати појмове у радној свесци, додати делове слике који недостају, и сл. );
* Игре;
* Певање у групи;
* Класирање и упоређивање (по количини, боји, облику, волим/не волим, компарације...);
* Погађање предмета или лица;
* Игра по улогама (симулација);
* Цртање по диктату;
* „Превођење“ исказа у гест и геста у исказ;
* Повезивање звучног материјала са илустрацијом;
* Заједничко прављење илустрованих материјала (албум фотографија одељења...).

Технике учења и памћења:

* асоцијативна техника,
* брејн сторминг,
* контрастирање,
* игровне активности,
* когнитивно мапирање,
* брзо читање ...

## Трећи разред

### Српски језик

#### Циљ и задаци

**Циљ наставе српског језика** јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

#### Задаци наставе српског језика:

* развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује;
* основно описмењавање најмлађих ученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевног језика;
* поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика;
* упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика;
* оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникационим ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника и читаоца);
* развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности;
* развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање, богаћење речника, језичког и стилског израза;
* увежбавање и усавршавање гласног читања (правилног, логичког и изражајног) и читања у себи (доживљајног, усмереног, истраживачког);
* оспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничких дела разних жанрова;
* упознавање, читање и тумачење популарних и информативних текстова из илустрованих енциклопедија и часописа за децу;
* поступно, систематично и доследно оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање прочитаног текста;
* развијање потребе за књигом, способности да се њоме самостално служе као извором сазнања; навикавање на самостално коришћење библиотеке (одељењске, школске, месне); поступно овладавање начином вођења дневника о прочитаним књигама;
* поступно и систематично оспособљавање ученика за доживљавање и вредновање сценских остварења (позориште, филм);
* усвајање основних теоријских и функционалних појмова из позоришне и филмске уметности;
* упознавање, развијање, чување и поштовање властитог националног и културног идентитета на делима српске књижевности, позоришне и филмске уметности, као и других уметничких остварења;
* развијање поштовања према културној баштини и потребе да се она негује и унапређује;
* навикавање на редовно праћење и критичко процењивање емисија за децу на радију и телевизији;
* подстицање ученика на самостално језичко, литерарно и сценско стваралаштво;
* подстицање, неговање и вредновање ученичких ваннаставних активности (литерарна, језичка, рецитаторска, драмска, новинарска секција и др.);
* васпитавање ученика за живот и рад у духу хуманизма, истинољубивости, солидарности и других моралних вредности;
* развијање патриотизма и васпитавање у духу мира, културних односа и сарадње међу људима.

#### Оперативни задаци за трећи разред:

* овладавање техником читања и писања на оба писма;
* савладавање просте реченице (појам, главни делови);
* стицање основних појмова о именицама, придевима и глаголима;
* постепено увођење у тумачење основне предметности књижевног дела (осећања, догађаји, радње, ликови, поруке, језичко-стилске карактеристике);
* овладавање усменим и писменим изражавањем према захтевима програма (препричавање,причање, описивање, извештавање);
* постепено упознавање методологије израде писменог састава.

#### Садржај програма

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  и време реализације | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| I | **Језичка култура**  Од IX – VI месеца | * Догађај / доживљај са летовања * На почетку школске године – упознавање са уџбеницима * Мој пријатељ – описивање * Анализа домаћег задатка * Слика ми прича * Септембарске боје ( час у природи ) * ,,Да имам чаробну моћ ...`` * Мудро сам поступио/ лa * Прелиставамо странице дечије штампе * Рецитујмо изражајно * Октобарске слике * Јесен у парку * Анализа домаћег задатка * Час посвећен Вуку Стефановићу- Караџићу * Марко Краљевић - описивање * Препоручио бих другу да прочита * (Изражајно) рецитовање * Стварамо причу према познатом почетку * Причање са изменом краја приче * Мој незаборавни доживљај   ( причање дођивљаја према заједничком плану)   * Анализа домаћег задатка : Доживљај који ћу памтити * Зимске слике * Ситница ми је много значила * Један занимљив филм * Гледали смо позоришну представу * Наша машта може свашта – стваралачки покушаји * Писање новогодишње честитке * Моја новогодишња жеља * Зимски доживљаји * Причање према низу слика (догађај) * Причање догађаја према заједничком плану * Први писмени задатак * Анализа првог писменог задатка * Исправка првог писменог задатка * Никад два добра- Јованка Јоргаче вић ( сценски приказ ) * Једна ТВ емисија * Моја мајка ( описивање ) * Анализа домаћег задатка * Препричавање одабране бајке * Био сам неповерљив према мами и тати * Час у природи: Пролеће је свуда око нас * Пролеће у мом крају * Шала је успела * Пишемо песме и приче о пролећу * Желео бих да постанем... * Анализа домаћег задатка * Рецитујмо изражајно * Богатимо свој речник * Описивање личности * Припрема за други писмени задатак * Други писмени задатак * Анализа другог писменог задатка * Интерпретација драмског текста * Значење речи и правилан изговор * Позоришна представа * Читање и казивање текстова обрађених у III разреду | 47 | 11 | 36 |
| II | **Језик**  Од IX – VI месеца | * О језику – Да ли знаш – Азбука и абецеда ( спискови ученика ) * Реченица; главни делови реченице * Обавештајне и упитне реченице * Читање наглас са ограниченим временом ( оба писма ) * Узвичне и заповедне реченице * Потврдне и одричне реченице * Употреба великог слова у писању имена народа * Именице и глаголи ; Речца ,, НЕ `` * Место, време и начин вршења радње * Управни говор * Какво, колико и чије је нешто * Употреба великог слова у писању географских имена * Употреба великог слова у писању назива књига и часописа, но * Глаголи : прошлост, садашњост и будућност * Писање сугласника ,, Ј `` у речима - између самогласника И-О/ О-И * Именице; Род и број именица * Заједничке именице * Научили смо из језика * Властите именице * Писање датума и назива празника * Речи које значе нешто умањено * Број именица * Писање назива улица * Речи које значе нешто умањено и увећано * Речи са више значења * Исправка првог писменог задатка * Писање речце ,, НЕ`` и ,, ЛИ`` * Контролна вежба из граматике (реченица, врсте речи ) * Писање бројева словима * Речи различитог облика, а истог или сличног значења * Речи са сличним и супротним значењем * Писање честитке * Глаголи: радња, стање, збивање * Проширивање реченице речимa које казују место, време и начин вршења радње * Реченични знаци; реченична интонација * Придеви: описни и присвојни * Придеви: род и број * Разликовање лица и броја глагола * Потврдан и одличан облик глагола * Научили смо из граматике и правописа * Реченични нагласак: Наглашени и ненаглашени слогови у речима * Поуке о говору * Глаголи * Скраћенице * Придеви * Исправка другог писменог задатка * Именице: заједничке и властите * Научили смо из правописа * Научили смо из језика | 82 | 35 | 47 |
| III | **Књижевност**  Од IX – VI месеца | * Књига коју сам прочитао/ла * Свитац тражи пријатеље – Сун Ју Ђин * Септембар – Душан Костић * Свијету се не може угодити * -народна приповетка * Лав и човек – арапска народна прича * Прича о доброј роди – С. Гроздинов Давидовић * Љубавна песма – Милован Данојлић * Вук и јагње – народна басна * Заљубљене ципеле – Пјер Гипари * ,,Иде санак низ улицу“- народна успаванка * Љутито мече – Бранислав Црнчевић * Народне умотворине   ( пословице, питалице, загонетке )   * А зашто он вежба – Душан Радовић * А зашто он вежба – Душан Радовић( сценски приказ ) * Мачак отишао у хајдуке – Б. Ћопић * Стакларева љубав – Гроздана Олујић * Стакларева љубав – сажето препричавање по плану * Марко Краљевић и бег Костадин- -народна песма * Шта је отац – Драган Лукић * Себични џин – Оскар Вајлд * Трепетала трепетљика – народна песма * Чардак ни на небу ни на земљи –народна бајка * Први снег – Војислав Илић * Свети Никола – Милован Б. Цветковић * Снег пада – Будимир Буњац * Свети Сава и сељак без среће Станоје М. Мијатовић * Слика ми прича * Корњача и зец – Езоп * Зима – Душан Васиљев * Књига, прича, песма која ми се свидела * Никад два добра – Јованка Јоргачевић * Песма о цвету – Бранко Миљковић * Шта је највеће – Мирослав Антић * Ветар и сунце- народна приповетка * Бајке – Браћа Грим * Врапчић – Максим Горки * Пролећница – Ј. Ј. Змај * Паукова мрежа – легенда из Велике Британије * Прича о раку кројачу – Десанка Максимовић * Зелена мода – Душан Радовић * Женидба врапца Подунавца- народна песма * Какве је боје поток – Григор Витез * Домовина се брани лепотом Љубивоје Ршумовић * Доктор Свезналић- Браћа Грим * Циц – Бранко Радичевић * Бајка о белом коњу-Стеван Раичковић * Двије сеје брата не имале – народна песма * Научно - популарни и информативни текстови * Славуј и сунце – Добраца Ерић * Вожња – Десанка Максимовић * Лед се топи – Александар Поповић * Самоћа – Бранко В. Радичевић * Замислите – Душан Радовић * Ближи се, ближи лето- Д. Максимовић | 51 | 24 | 27 |
| **УКУПНО:** | | | 180 | 70 | 110 |

#### Методе и технике рада

Методе:

* монолошка
* дијалошка
* текстуална
* дискусија
* писаних радова
* проблемска

Технике рада:

* брзо читање
* пројекција
* симболизација

#### Активности наставника

* саопштава наставне садржаје
* организује и усмерава процес учења
* преноси културне вредности
* развија карактер и црте личности
* формира правилан поглед на свет
* процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања

#### Активности ученика

* усвајање знања
* понављање
* вежбање
* опажање
* изражавање својих мисли , осећања, закључака
* учешће у дискусији

#### Оцењивање

* степен усвојености знања, однос према учењу
* писменим и усменим путем
* наставник и самопроцењивање ученика
* бројчано
* критеријум одређује веће
* континуиран процес током шк. године
* документација: дечије свеске, провере знања, дневник рада наставника, ђачка књижица и матичне књиге

### Математика

#### Циљ и задаци

Циљ наставе математике у основној школи јесте: да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање; као и да доприносе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развитку личности ученика.

Задаци наставе математике јесу:

* да ученици стичу знања неопходна за разумевање квантитативних и просторних односа и законитости у разним појавама у природи, друштву и свакодневном животу;
* да ученици стичу основну математичку културу потребну за откривање улоге и примене математике у различитим подручјима човекове делатности (математичко моделовање), за успешно настављање образовања и укључивање у рад;
* да развија ученикову способност посматрања, опажања и логичког, критичког, стваралачког и апстрактног мишљења;
* да развија културне, радне, етичке и естетске навике ученика, као и математичку радозналост у посматрању и изучавању природних појава;
* да ученици стичу навику и обучавају се у коришћењу разноврсних извора знања.
* да ученицима омогући разумевање одговарајућих садржаја природних наука и допринесе радном и политехничком васпитању и образовању;
* да изграђује позитивне особине ученикове личности, као што су: истинољубивост, упорност, систематичност, уредност, тачност, одговорност, смисао за самостални рад;
* да интерпретацијом математичких садржаја и упознавањем основних математичких метода допринесе формирању правилног погледа на свет и свестраном развитку личности ученика.
* да ученици стичу способност изражавања математичким језиком, јасноћу и прецизност изражавања у писменом и усменом облику;
* да ученици усвоје основне чињенице о скуповима, релацијама и пресликавањима;
* да ученици савладају основне операције с природним, целим, рационалним и реалним бројевима, као и основне законе тих операција;
* да ученици упознају најважније равне и просторне геометријске фигуре и њихове узајамне односе;
* да оспособи ученике за прецизност у мерењу, цртању и геометријским конструкцијама.

#### Оперативни задаци

Ученици треба да:

* савладају читање, писање и упоређивање природних бројева до 1000;
* упознају римске цифре (I, V, X, L, C, D, М) и принцип читања и писања бројева помоћу њих;
* успешно обављају све четири рачунске операције до 1000;
* упозната својства операција користе за рационалније (лакше) рачунање;
* упознају зависност резултата од компонената операције;
* знају да израчунају вредност бројевног израза са највише три операције;
* умеју да прочитају и запишу помоћу слова својства рачунских операција;
* знају да одреде вредност израза са словима из дате вредности слова;
* знају да решавају једноставније једначине у скупу бројева до 1000;
* упознају и правилно записују разломке чији је бројилац 1, а именилац мањи или једнак 10;
* успешно решавају текстуалне задатке;
* формирају представе о правој и полуправој;
* уочавају и умеју да цртају прав, оштар и туп угао;
* знају да цртају паралелне и нормалне праве, квадрат, правоугаоник, троугао и кружницу (помоћу лењира, троугаоника и шестара);
* стичу представе о подударности фигура (преко модела и цртања);
* знају да одреде обим правоугаоника, квадрата и троугла;
* упознају мерење масе тела и запремине течности, као и нове јединице за време (година, век).

#### Садржаји програма

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне  теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  и време реализације | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | **Обнављање градива**  **2. разред**  **IX месец** | * Сабирање до 100 * Одузимање до 100 * Множење до 100 * Дељење до 100 * Дуж, полуправа, права, изломљена линија | 5 | 0 | 5 |
| 2. | **Бројеви до 1000**  **Од IX - VI месеца** | * Стотине прве хиљаде. Упоређивање стотина прве хиљаде * Стотине и десетице прве хиљаде * Упоређивање стотина и десетица прве хиљаде * Бројеви до 1000 * Којој стотини припада број? Троцифрени бројеви * Којој стотини припада број? * Упоређивање троцифрених бројева * Римске цифре (од 1 до 39) * Римске цифре од 40 до 1000 * Сабирање и одузимање стотина. Новчанице вредности 200, 500 и 1000 дин. * Сабирање и одузимање стотина * Замена места сабирака. Здруживање сабирака * Сабирање троцифреног и једноцифреног броја(100 + 6; 125 + 3) * Сабирање троцифреног и једноцифреног броја(126 + 4; 126 + 7) * Одузимање једноцифреног броја од троцифреног * (106 – 6; 136 – 2; 200 – 6; 140 – 4) * Одузимање једноцифреног броја од троцифреног (208 – 9; 134 – 6) * Сабирање троцифреног броја и десетица (200 + 30; 134 + 20) * Сабирање троцифреног броја и десетица (150 + 50; 195 + 20) * Одузимање десетица од троцифреног броја(120 – 20; 156 – 20) | 129 | 49 | 80 |
| * Одузимање десетица од троцифреног броја(200 – 50; 125 – 30) * Сабирање троцифреног и двоцифреног броја(154 + 21; 174 + 26) * Сабирање троцифреног и двоцифреног броја(128 + 15) * Одузимање двоцифреног броја од троцифреног(159 – 36; 200 – 24) * Одузимање двоцифреног броја од троцифреног(195 – 37) * Сабирање троцифрених бројева (130 + 100; 135 + 124) * Сабирање троцифрених бројева (180 + 120; 138 + 125) * Одузимање троцифрених бројева (230 – 100; 234 – 114) * Одузимање троцифрених бројева (300 – 130; 292 – 147) * Задаци са две операције (сабирање и одузимање) * Зависност збира од промене сабирака * Сталност збира * Завинсот разлике од промене умањиоца * Зависност разлике од промене умањеника (умањиоца) * Сталност разлике * Изрази са променљивом. Једначине са сабирањем * Једначине са сабирањем * Једначине са одузимањем * Неједначине * Замена места чинилаца * Множење са 10 и са 100 * Множење и дељење са 10 и са 100 * Здрживање чинилаца * Множење (4 ⋅ 30). * Дељење (120 : 3) * Множење (4 ⋅ 30) и дељење (120:3) * Множење збира бројем * Множење разлике бројем * Множење збира и разлике бројем * Множење двоцифреног броја једноцифреним бројем * Множење двоцифреног броја једноцифреним бројем * Дељивост бројева * Дељење збира * Дељење разлике * Дељење збира и разлике * Дељење двоцифреног броја једноцифреним бројем * Множење троцифреног броја једноцифреним бојем * Зависност производа од промене чинилаца * Сталност производа * Зависност производа од промене чинилаца. Сталност производа * Дељење са остатком * Једначине са множењем * Једначине са дељењем * Једначине са множењем и дељењем * Писмено сабирање и одузимање троцифрених бројева (без прелаза) * Писмено сабирање и одузимање троцифрених бројева (без прелаза) * Писмено сабирање троцифрених бројева (537 + 126) * Писмено одузимање троцифрених бројева (378 – 259) * Писмено сабирање троцифрених бројева (346 + 182) * Писмено одузимање троцифрених бројева (329 – 185) * Писмено сабирање троцифрених бројева (159 + 268) * Писмено одузимање троцифрених бројева * (425 – 278; 300 – 126) * Сабирање троцифрених бројева * Задаци са две операције (сабирање и одузимање) * Писмено множење троцифреног броја једноцифреним бројем (342 ⋅ 2; 123 ⋅ 4) * Писмено множење троцифреног броја једноцифреним бројем (243 ⋅ 3) * Писмено множење троцифреног броја једноцифреним бројем (279 ⋅ 2) * Задаци са две операције (множење и сабирање) * Задаци са две операције (множење и одузимање) * Писмено дељење троцифреног броја једноцифреним бројем (936 : 3) * Писмено дељење троцифреног броја једноцифреним бројем (368 : 2) * Писмено дељење троцифреног броја једноцифреним бројем (936 : 3; 368 : 2) * Писмено дељење троцифреног броја једноцифреним бројем (745 : 5; 328 : 8) * Задаци са две операције (множење и дељење) * Задаци са две операције (дељење и сабирање) * Задаци са две операције * (дељење и одузимање) * Разломци: 1/2, 1/4, 1/8 * Разломци: 1/5, 1/10 * Разломци: 1/3, 1/6, 1/7, 1/9 * Редослед рачунских операција * Задаци са две или три рачунске операције |
| 3. | **Мерење и мере**  **Од IV - VI** | * Мере за дужину * Мере за дужину: mm, km * Мерење масе: kg, g, t * Мерење запремине: l, dl, cl, ml, hl * Мере за време * Мере за време: година, деценија, век * Мере за време | 12 | 5 | 7 |
| 4. | **Геометријски објекти и њихови међусобни односи**  **Од X - VI** | * Круг и кружница * Цртање круга и кружнице * Круг и кружница * Врсте углова * Правоугаоник и квадрат * Цртање прав. и ква.на квадратној мрежи итроугаоником и лењиром * Упоређивање и графичко надовезивање дужи * Цртање правоугаоника и квадрата шестаром и троугаоником * Обим правоугаоника * Обим квадрата * Обим правоугаоника и квадрата * Паралелне и нормалне праве * Настанак угла. Обележавање и цртање угла * Уочавање троуглова. * Цртање троуглова * Цртање троуглова * Обим троугла * Цртање троуглова. Обим троугла * Подударност геометријских фигура | 34 | 12 | 22 |
| **УКУПНО** | | | 180 | 66 | 114 |

#### Методе и технике рада

Методе:

* монолошка
* дијалошка
* илустративна
* демонстрације
* практичних активности
* истраживачка
* текстуална
* дискусија
* писаних радова
* проблемска

Технике рада:

* бројевна
* пројекција
* когнитивно мапирање
* брејн сторминг
* симболизација

#### Активности наставника

* саопштава наставне садржаје
* организује и усмерава процес учења
* преноси теоријска и практична знања
* упознаје ученике са методама и техникама успешног учења
* процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања

#### Активности ученика

* усвајање знања
* понављање
* вежбање
* опажање
* анализирање и синтетизовање података, чињеница и информација
* учешће у дискусији

#### Оцењивање

* степен усвојености знања, однос према учењу
* писменим и усменим путем
* наставник и самопроцењивање ученика
* бројчано
* критеријум одређује веће
* континуиран процес током шк. године
* документација:дечије свеске,провере знања,дневник рада наставника,ђачка књижица и матичне књиге

### Природа и друштво

#### Циљ и задаци

Основна сврха изучавања интегрисаног наставног предмета Природа и друштво јесте да усвајањем знања, умења и вештина деца развијају своје сазнајне, физичке, социјалне и креативне способности, а истовремено спознају и граде ставове и вредности средине у којој одрастају, као и шире друштвене заједнице. Упознавање природе и друштва развија код деце сазнајне способности, формира основне појмове и постепено гради основе за систем појмова из области природе, друштва и културе. Истовремено, стичу се знања, умења и вештине које им омогућавају даље учење. Активним упознавањем природних и друштвених појава и процеса, подстиче се природна радозналост деце. Најбољи резултати постижу се уколико деца самостално истражују и искуствено долазе до сазнања – спознају свет око себе као природно и друштвено окружење. Систематизовањем, допуњавањем и реструктурирањем искуствених знања ученика и њиховим довођењем у везу са научним сазнањима, дечија знања се надограђују, проверавају и примењују. Преко интерактивних социјалних активности они упознају себе, испољавају своју индивидуалност, уважавајући различитости и права других, уче се како треба живети заједно. Усвајањем елементарних форми функционалне писмености, омогућује се стицање и размена информација, комуницирање у различитим животним ситуацијама и стварају се могућности за даље учење. Примена наученог подстиче даљи развој детета, доприноси стварању одговорног односа ученика према себи и свету који га окружује и омогућује му успешну интеграцију у савремене токове живота.

Општи циљ интегрисаног наставног предмета Природа и друштво јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

#### Остали циљеви и задаци

Остали циљеви и задаци овог наставног предмета су:

* развијање основних појмова о природном и друштвеном окружењу и повезивање тих појмова;
* развијање способности запажања основних својстава објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности;
* развијање основних елемената логичког мишљења;
* развијање радозналости, интересовања и способности за активно упознавање окружења;
* оспособљавање за самостално учење и проналажење информација;
* интегрисање искуствених и научних сазнања у контуре система појмова из области природе и друштва;
* стицање елементарне научне писмености и стварање основа за даље учење;
* усвајање цивилизацијских тековина и упознавање могућности њиховог рационалног коришћења и дограђивања;
* развијање еколошке свести.

#### Циљеви и задаци

* развијање основних научних појмова из природних и друштвених наука;
* развијање основних појмова о ширем природном и друштвеном окружењу – завичају;
* развијање радозналости, интересовања и способности за активно упознавање окружења;
* развијање способности запажања основних својстава објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности;
* развијање основних елемената логичког мишљења;
* стицање елементарне научне писмености, њена функционална применљивост и развој процеса учења;
* оспособљавање за сналажење у простору и времену;
* разумевање и уважавање сличности и разлика међу појединцима и групама;
* коришћење различитих социјалних вештина, знања и умења у непосредном окружењу;
* развијање одговорног односа према себи, окружењу и културном наслеђу.

#### Садржај програма

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  и време реализације | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| I | **ПРИРОДА ↔ ЧОВЕК ↔ ДРУШТВО** | * Увод у тему, Ово сам ја, Ја у друштву * Групе и правила понашања у групи, Да ли умем да сарађујем у групи * Дечја права и одговорности * Како да решим проблем, О пријатељству * Како да направим план акције, Моја припрема за акцију, Сети се шта смо научили * Увод у тему, Ово је мој завичај, Подаци о мом завичају * Рељеф, Правим облике рељефа * Из лексикона, Мој лексикон * Текуће воде, Стајаће воде, Воде мог завичаја * Обнављање и систематизација, Из лексикона, Сети се шта смо научили * Увод у тему, Жива и нежива природа, Услови за живот,   Сунце и живи свет   * Ваздух и живи свет, Значај ваздуха за живот човека * Вода и живи свет, Мала воденица на води * Земљиште и живи свет,   Истражујем земљиште у околини   * Огледи, Утврђивање и систематизација * Увод у тему, Животно станиште, Животна заједница * Односи између живих бића * Ланац исхране, Прилагођеност условима живота * Водена станишта, Водене животне заједнице * Из лексикона, Мој лексикон * Копнена станишта, Копнене животне заједнице * Из лексикона, Моје истраживање * Култивисана станишта, Култивисане животне заједнице * Направимо план акције * Систематизација и утврђивање знања о животним заједницама * Увод у тему, Tечности – раствори * Особине течности * Пливање тела * Промене при загревању и хлађењу течности * Ваздух, Ваздух заузима простор * Ваздух као покретач * Загревање и кретање ваздуха * Кружење воде у природи, Време се мења * Направи своју метеоролошку станицу, * Пратим временску прогнозу * Систематизација и провера знања о неживој природи | 40 | 22 | 18 |
| II | **КРЕТАЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ** | * Увод у тему, Сналажење у простору, Оријентација помоћу компаса * План учионице * План насеља, Мој план насеља * План града, Објашњење плана * Географска карта, Цртамо карте, Географска карта Србије,   Систематизација   * Увод у тему, Кретање и мировање, Путања * Падање, клизање и котрљање тела, Кретање клатна и опруге * Таласно кретање, Звуци из природе * Систематизација и обнављање знања о кретању | 9 | 7 | 2 |
| III | **МАТЕРИЈАЛИ И ЊИХОВА УПОТРЕБА** | * Увод у тему, Материјали, Дејство топлоте на материјале * Особине чврстих материјала, Повратне и неповратне промене материјала * Електрична проводљивост, Ваздух – топлотни изолатор * Магнети * Систематизација и обнављање знања о материјалима | 6 | 4 | 2 |
| IV | **НАШЕ НАСЛЕЂЕ** | * Увод у тему, Временске одреднице, Колико траје деценија, * Колико траје век * Како откривамо прошлост, Моје истраживање, * Прошлост града Београда * Породице некад и сад * Школа некад и сад, Моје истраживање * Одевање кроз време * Исхрана некад и сад * Наше светковине, Свадбени обичаји кроз време * Старе и нове игре * Село из прошлости и село данас, Град некад и сад * Из наших народних песама и прича, Знаменити људи мога краја, Систематизација и обнављање | 12 | 9 | 3 |
| V | **ЉУДСКЕ ДЕЛАТНОСТИ** | * Увод у тему,Становништво нашег краја * Људске делатности у селу и у граду * Саобраћај, Саобраћајна правила * Брига за околину, Провери како бринеш о својој околини * Обнављање и систематизација – Водич кроз мој крај | 5 | 4 | 1 |
| **УКУПНО** | | | 72 | 46 | 26 |

#### Методе и технике рада

Методе:

* монолошка
* дијалошка
* илустративна
* демонстрације
* посматрање
* практичних активности
* истраживачка
* текстуална
* дискусија
* писаних радова
* проблемска

Технике рада:

* асоцијативна
* пројекција
* когнитивно мапирање
* брејн сторминг
* симболизација

#### Активности наставника

* саопштава наставне садржаје
* организује и усмерава процес учења
* преноси теоријска и практична знања
* упознаје ученике са методама и техникама успешног учења
* процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања
* формира правилан поглед на свет
* развија карактер ученика

#### Активности ученика

* усвајање знања
* понављање
* вежбање
* опажање
* анализирање и синтетизовање података, чињеница и информација
* учешће у дискусији
* израда и презентовање самосталних лабораторијских и практичних радова

#### Оцењивање

* степен усвојености знања, однос према учењу
* писменим и усменим путем
* наставник и самопроцењивање ученика
* бројчано
* критеријум одређује веће
* континуиран процес током шк. године
* документација:дечије свеске,провере знања,дневник рада наставника,ђачка књижица и матичне књиге

### Ликовна култура

#### Циљ и задаци

Циљ васпитно-образовног рада у настави ликовне културе јесте да се подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

Задаци:

* настава ликовне културе има задатак да развија способност ученика за опажање облика, величина, светлина, боја, положаја облика у природи;
* да развија памћење, повезивање опажених информација, што чини основу за увођење у визуелно мишљење;
* стварање услова за разумевање природних законитости и друштвених појава;
* стварати услове да ученици на сваком часу у процесу реализације садржаја користе технике и средства ликовно-визуелног изражавања;
* развијање способности за препознавање традиционалне, модерне, савремене уметности;
* развијати ученикове потенцијале у области ликовности и визуелности, те му помагати у самосталном изражавању коришћењем примерених техника и средстава;
* развијати љубав према вредностима израженим у делима свих облика уметности;
* да ствара интересовање и потребу за посећивање изложби, галерија, музеја и чување културних добара;
* да осетљивост за ликовне и визуелне вредности коју стичу у настави, ученици примењују у раду и животу;
* развијати сензибилитет за лепо писање;
* развијати моторичке способности ученика.

#### Оперативни задаци

* ликовно изражавање ученика у функцији развијања мишљења и визуелног ликовног естетског сензибилитета за медијуме, уз коришћење разних материјала за компоновање, покрет у композицији, орнаментику, простор, одабирање случајно добијених ликовних односа по личном избору, плакат и ликовне поруке као могућност споразумевања;
* увођење ученика у различите могућности комуникација;
* стварање услова за развијање свести о потреби чувања човекове природне и културне околине, те активног учествовања у квалитетном естетском и просторном уређењу животне околине.

#### Садржај програма

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  и време реализације | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | **Коришћење различитих материјала за комбиновање**  **XI,XII** | * Дорада и преобликовање започетих облика (колаж, комбинована техника)-Доцртај слику – Моја школа * Дорада и преобликовање започетих облика (колаж, комбинована техника)-Доцртај слику – Гледам и стварам * Дорада и преобликовање започетих облика (колаж, различити материјали) – Доврши започете облике * Дорада и преобликовање започетих облика (колаж, комбинована техника)- Довршавање и естетска анализа радова | 8 | 6 | 2 |
| 2. | **Композиција и покрет у композицији**  **IX , X , XI** | * Композиција (хоризонтгална, вертикална, дијагонална композиција) * Композиција линија (симетрија-асиметрија)   -Трагамо за линијама (правац ритмичког кретања ветра у крошњама, трава, оранице, чаробни брег, лишће на грани...)   * Композиција линија - Моје двориште (цртање, туш и перо) * Композиција боја - Ухвати ритам, све у ритму – Илустровање музичке композиције * Композиција боја (основне и изведене боје, топле и хладне боје)-Илустровање приче, бајке * Композиција боја – Необична кућа, Моја улица * Композиција боја – Композиција предмета * Композиција облика (вајање) * Композиција облика (покрет) – Друг или другарица у покрету, рвач * Композиција облика – Тврђава, Израда лампе * Композиција линија, облика и боја * Композиција линија, облика и боја – довршавање и естетска анализа радова | 24 | 18 | 6 |
| 3. | **Орнаментика**  **I,II** | * Орнаментика - Ритам (прост и сложен), Орнамент (врсте, мотиви), Народне рукотворине.   Игра геометријским облицима   * Линеарна орнаментика – Завеса, стољњак * Површинска орнаментика – Украсни папир (отискивање кромпиром) * Тродимензионална орнаментика – Орнамент у рељефу   Египатска амајлија ( вајање, тесто у боји) | 8 | 6 | 2 |
| 4. | **Простор ( повезивање разних облика у целину)**  **II, III,IV** | * Све је простор – Отворени и затворени простор * Линија и ја – Аутоматско цртање – Птица, риба, коњаник, маска и сл. * Субјективно осећање простора –   -Олуја, ватромет, портрет, изненеђењеп   * Облици и боје у простору 1 - Лик из бајке * Облици и боје у простору 2 – Портрет друга * Шаљиви простор ( Појам карикатуре) – Шаљиви простор, Шаљиви лик * Ближе-веће; деље-мање – Слободни облици у простору * Облици и боје у простору 3 –   - У зоолошком врту | 16 | 14 | 2 |
| 5. | **Одабирање случајно добијених ликовних односа ( по личном избору ученика)**  **IV** | * Слика случај – Слободна тема * Креативна игра бојама и облицима – Борба црвеног и плавог тигра | 4 | 4 | 0 |
| 6. | **Плакат, билборд, реклама**  **V** | * Слика нам саопштава поруку – Знаци информација у мојој школи * Плакат – Плакат о дечјим правима | 4 | 4 | 0 |
| 7. | **Ликовне поруке као могућност споразумевања**  **V,VI** | * Знак, лого – Мој печат * Препознавање карактеристика инсеката – Инсекти, бубе и друга чудна створења * Препознавање карактеристика животиња – Израда картица за игру „Меморија“ * Препознавање професија код људи – Шта би волео/ла да радиш кад порастеш... | 8 | 8 | 0 |
| **УКУПНО** | | | 72 | 60 | 12 |

#### Методе и технике рада

Методе:

* монолошка
* дијалошка
* илустративна
* демонстрације
* посматрање
* практичних активности
* текстуална
* дискусија

Технике рада:

* асоцијативна
* пројекција
* когнитивно мапирање
* брејн сторминг
* симболизација

#### Активности наставника

* саопштава наставне садржаје
* преноси теоријска и практична знања
* упознаје ученике са методама и техникама
* процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања
* развија креативност ученика

#### Активности ученика

* посматрање
* стварање
* опажање
* анализирање и синтетизовање података, чињеница и информација
* учешће у дискусији
* израда и презентовање самосталних практичних радова
* изражавање својих мисли и осећања

#### Оцењивање

* степен усвојености знања, однос према раду
* наставник и самопроцењивање ученика
* бројчано
* критеријум одређује веће
* континуиран процес током шк. године
* документација: дечији радови,провере знања,дневник рада наставника,ђачка књижица и матичне књиге

### Музичка култура

#### Циљ

* развијање интересовања, музичке осетљивости и креативности;
* оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања;
* развијање осетљивости за музичке вредности упознавањем музичке традиције и културе свога и других народа.

#### Задаци

* неговање способности извођења музике (певање/свирање);
* стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука;
* подстицање стваралачког ангажовања у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике);
* упознавање традиционалне и уметничке музике свога и других народа;
* развијање критичког мишљења;
* упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности.

#### Оперативни задаци

Ученици треба да:

* певају песме по слуху;
* слушају вредна дела уметничке и народне музике;
* изводе дечје, народне и уметничке игре;
* свирају на дечјим музичким инструментима;
* усвајају основе музичке писмености.

#### Садржај програма

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне јединице | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ** и време реализације | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
|  | **Слушање музике**  **Од IX – VI месеца** | * Обнављање песама из другог разреда * Упознавање са уџбеником * Моја омиљена песма * Моја омиљена игра * Слушање музике * Другарство * Слушање музике * Зклатан Вауда – Јежева кућа * Илустрација слушане композиције * Обнављање градива * Музички квиз * Препознавање слушаних примера * Фредерик Шопен – Валцер * Н. Р. Корсаков – Бумбаров лет * Јесен * Другарство * Соло и хор * Другарство * Ал је леп овај свет * Химна светом Сави * Обнављање * Слушање музике * Препознавање слушаних примера * Александар Обрадовић - Свита кроз свемир * Музика на филму * Снежана и седам патуљака | 6 | 1 | 5 |
|  | **Извођење музике**  **Од IX – VI месеца** | * Обрада песме по слуху * Полазак у школу – Б. Станчић * Певање песме уз ритмичку пратњу триангла * Обрада песме по слуху * Звук – тон * Звоно – Б. Станчић * Обрада музичких појмова звук и тон * Препознавање звукова * Слушање музике * Николај Римски Корсаков – Бумбаров лет * Обрада песме по слуху * Јесен * Слушање музике * П. И. Чајковски – Годишња доба, Јесен * Обрада темпа – брзо и споро * Слушање музике * Ј. С. Бах – Арија * Фредерик Шопен – Валцер – Дес - дур * Уочавање разлике брзо спор * Нотне вредност * Четвртина, половина и осмина * Обрада песме по слуху * Лева, десна * Пекар * Слушање музике * Ст. Ст. Мокрањац – Ал је леп овај свет * Обрада песме по слуху * Иду мрави * Такт и тактица * Обрада 2/4 такта * Обрада песме по слуху * Садила сам босиљак * Динамика * Слушање музике * Шапурање * Обрада песме по слуху * Две ручице * Тактирање на два * Линијски систем, виолински кључ * Обнављање песама * Лева, десна * Две ручице * Тон ми * Тонска поставка преко модела * Тон сол * Обрада песме са нотног текста * Звоно * Обрада песме по слуху * Сол ми дај * Обрада песме по слуху * Снег * Слушање музике * Препознавање слушаних примера * Обрада песме по слуху * Божићна песма * Слушање музике * Ј. Штраус – Радецки марш * Марш * Тон ре * Поставка тонске висине преко модела * Ресаво водо ладна * Слушање музике – А. Кораћ - Молимо за фину тишину * Тон фа * Поставка тонске висине преко модела * Фалила ми се * Фарба Мића врата * Слушање музике * Небо је тако ведро * Обрада песме по слуху * Ловац Јоца * Паузе * Обрада песме по слуху * С оне стране Дунава * Слушање музике * Габријел Форе – Лептир * Обнављање градива * Музичка питања и одговори * Слушање музике * Петар Илић Чајковски – Валцер цвећа * Обрада песме по слуху * Дошла ми бака на пазар * Тон до * Поставка тонске висине до * Лазара мајка карала * Обрада песме по слуху * Слушање музике * Б. Дугић – Чаробна фрула ( одломак) * Обнављање градива * Слушање музике * П. И. Чајковски – Годишња доба, Пролеће * Ој, јаворе, јаворе – народна из Србије * Обрада песме по слуху * Слушање музике * Екрипс – Делфин * Обнављање градива | 23 | 20 | 3 |
|  | **Дечије стваралаштво**  **Од IX – VI месеца** | * Обрада песме по слуху * Ми идемо преко поља * Певање песме уз ритмичку пратњу бубњића * Музички квиз * Музички разговор * Дечије музичко стваралаштво * Музички квиз | 4 | 1 | 3 |
|  | **Музичке игре за децу**  **Од IX – VI месеца** | * Музичка игра * Кукавица – Томерлин * Слушање музике * Нишки вез * Коло * Музичка игра * Бака Мара * Слушање музике * П.И.Чајковски - Игра шећерне виле * Музички квиз | 3 | 2 | 1 |
| **УКУПНО** | | | **36** | **24** | **12** |

#### Методе и технике рада

Методе:

* дијалошка
* илустративна
* демонстрације
* практичних активности
* текстуална

Технике рада:

* асоцијативна
* симболизација

#### Активности наставника

* саопштава наставне садржаје
* преноси теоријска и практична знања
* процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања
* развија креативност ученика

#### Активности ученика

* посматрање
* стварање
* опажање
* изражавање својих мисли и осећања
* вежбање

#### Оцењивање

* степен усвојености знања, однос према раду
* наставник и самопроцењивање ученика
* бројчано
* критеријум одређује веће
* континуиран процес током шк. године
* документација: дечији радови,провере знања,дневник рада наставника,ђачка књижица и матичне књиге

### Физичко васпитање

#### Циљ и задаци

**Циљ** физичког васпитања јесте да разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно-образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афективном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

**Задаци наставе физичког васпитања јесу:**

* подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела;
* стицање моторичких способности;
* развој и усавршавање моторичких способности;
* стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања дефинисаног циљем овог васпитно-образовног подручја;
* формирање морално-вољних квалитета личности;
* оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада;
* стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове средине.

#### Оперативни задаци:

* задовољавање основних дечјих потреба за кретањем и игром;
* развијање координације, гипкости, равнотеже и експлозивне снаге;
* стицање моторичких умења у свим природним ( филогенетским) облицима кретања у различитим условима: елементарним играма, ритмици, плесним вежбама и вежбама на тлу; упознавање са кретним могућностима и ограничењима сопственог тела;
* стварање претпоставки за правилно држање тела, јачање здравља и развијање хигијенских навика;
* формирање и овладавање елементарним облицима кретања - "моторичко описмењавање";
* стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективан живот и рад.

#### Садржај програма

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  и време реализације | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| I | **Атлетика**  **Од IX – VI месеца** | * Ходање и трчање различитим темпом * Истрајно трчање * Брзо трчање на 40м. из различитих стартних позиција * Трим трчање * Трчање у природи променљивим темпом * Трчање на 30м. * Брзо трчање на 40м. * Брзо трчање са променом темпа * Истрајно трчање * Трчање на 30м. | 11 | 4 | 7 |
| II | **Скакање и прескање**  **Од IX – VI месеца** | * Скокови у дубину * Прескакање препрека у низу * Скокови у дубину са меким доскоком * Скокови: '' Маказице'' '' Мачији скокови'' * Скокови увис правим залетом * Прескакање препрека у низу * Скок у даљ згр. тех. * Прескакање дуге вијаче * Прескакање кратке вијаче у трчању * Прескакање вијаче у пару * Скок у даљ са обележавањем доскочишта * Прескакање кратке вијаче у пару | 14 | 8 | 6 |
| III | **Бацање и хватања**  **Од IX – VI месеца** | * Бацање и хватање лопте на различите начине * Бацање лопте у даљ из залета * Бацање лопте у даљ * Бацање и хватање лопте на произвољан начин * Бацање лопте у покретан циљ * Хватање и бацање лопте * Бацање медицинке | 7 | 4 | 3 |
| IV | **Вежбе на справама и тлу**  **Од IX – VI месеца** | * Пењање и висови на објектима у природи * Одбијање лопте у пару * Дизање и ношење трећег на палици * Дизање и ношење трећег на различите начине * Пузање потрбушке, на боку, леђима уз обилажење препрека * Провлачење при пењању и спуштању кроз лестве * Вежбе за естетско обликовање тела * Естетско правилно преношење тежине тела и окрети * Вучење и гурање у паровима - палице, обручи * Надвлачење конопца * Колут напред на различите начине * Колут напред из чучња у чучањ * Ходање на ниској греди са пола и целим окретом * Колут напред из чучња у чучањ * Ходање у успону на ниској греди уназад и у чучњу * Ходање у успону на ниској греди са пола и целим окретом * Став о лоптицама '' Свећа'' * Слободан састав на тлу * Слободан састав на ниској греди * Одељенско такмичење у слободном саставу * Вођење лоптом једном руком * Вођење лопте у трчању вијугаво * Провлачење при пењању кроз окна * Пењање уз мотке, лестве, уже * Котрљање обруча у круг и вијугаво * Издржај у згибу | 37 | 14 | 23 |
|  |  | * Издржај у згибу * Претклон * Додавање лопте у пару у трчању * Додавање лопте у трчању * Одбијање лопте у пару * Манипулација палицама и обручима у пару на различите начине |  |  |  |
| V | **Ритмичке вежбе и народни плесови**  **Од IX – VI месеца** | * Ритмички облици кретања * Дечја народна игра '' Савила се бела лоза винова'' * Плесни корак са привлачењем * Плесни корак, галоп,странице, напред, назад * Плесни корак, плесна импровизација * Ритмичке игре са избацивањем лопте * Ритмички састав лоптом * Ритмички игре са избацивањем лопте * Дечје народно коло '' Дуње ранке'' | 12 | 7 | 5 |
| VI | **Eлементарне игре**  **Од IX – VI месеца** | * Елементарне игре по избору ученика * Елементарна игра '' Између две ватре'' * Елементарна игра са гађањем у покретан циљ * Елементарне игре са одбијањем лопте * Елементарне игре брзине * Елементарна игра '' Између две ватре'' * '' Између две ватре'' '' Фудбал'' * Елементарна игра '' Одбојка'' * Елементарна игра '' Кошарка'' * Штафетне игре * Елементарне игре по избору ученика * Игре оријентације * Међу одељенско такмичење: '' Између две ватре' | 27 | 3 | 24 |
| **УКУПНО** | | | 108 | 39 | 69 |

#### Методе и технике рада

Методе:

* дијалошка
* демонстрације

Технике рада:

* когнитивно мапирање
* симболизација

#### Активности наставника

* организује и усмерава процес рада
* преноси теоријска и практична знања
* процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања
* развија креативност ученика позитивно усмери дечју потребу за такмичењем у том узрасту....
* постепено усмерава ученике да у слободно време самостално вежбају
* формира правилан поглед на свет

#### Активности ученика

* опажа
* посматра
* усваја
* понавља
* вежба
* открива
* изражава своје мисли, осећања и ставове
* открива и увиђа законитости и процесе
* анализира и синтетизује информације и податке

#### Оцењивање

Праћење напретка ученика одвија се сукцесивно у току целе школске године,на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине:

* стање моторичких способности;
* стање здравља и хигијенских навика;
* ниво савладаности моторних знања, умења и навика;
* однос према раду.

### 

### Енглески језик

#### Циљ

Циљ наставе страног језика на млађем школском узрасту је да оспособи ученика да на страном језику комуницира на основном нивоу у усменом и писаном облику о темама из његовог непосредног окружења. Настава страних језика треба да:

* подстакне потребу за учењем страних језика;
* подстакне развијање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика;
* олакша разумевање других и различитих култура и традиција;
* стимулише машту, креативност и радозналост;
* подстиче употребу страног језика у личне сврхе и из задовољства.

#### Општи стандарди

Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознајући другог, стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика. Поред тога, ученик уочава значај личног залагања у процесу учења страног језика.

#### Посебни стандарди

*Разумевање говора*

* Ученик разуме и реагује на кратак усмени текст у вези са познатим темама.

*Разумевање писаног текста*

* Ученик чита са разумевањем кратке (највише до 50 речи) писане и илустроване текстове у вези са познатим темама.

*Усмено изражавање*

* Ученик усмено изражава садржаје у вези са познатим темама, самостално или уз помоћ наставника.

*Писмено изражавање*

* Ученик у писаној форми изражава кратке поруке (до 30 речи) према познатом узору, поштујући правила писаног кода.

*Интеракција*

* Ученик остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама.
* Знања о језику
* Препознаје основне принципе граматичке и социолингвистичке компетенције.

#### Задаци на нивоу језичких вештина

*Разумевање говора-* ученик треба да:

* препознаје гласове (посебно оне којих нема у матерњем језику) у говорном ланцу, акценат, ритам и интонацију;
* разуме вербални садржај уз помоћ облика невербалне комуникације;
* разуме кратке дијалоге, приче и песме о познатим темама, које чује уживо, или са аудио-визуелних записа.

*Разумевање писаног текста-* ученик треба да:

* препознаје слова, написане речи и реченице у вези са познатим појмовима;
* поштује правописне знаке приликом читања;
* разуме основна значења кратких писаних и илустрованих текстова о познатим темама.

*Усмено изражавање-* ученик треба да:

* разговетно изговара гласове, акцентује речи, поштује ритам и интонацију при спонтаном говору и читању;
* даје основне информације о себи и свом окружењу, самостално и уз наставникову помоћ;
* описује кратким и једноставним исказима себе и друге у познатим ситуацијама;
* репродукује, сам или у групи, кратке рецитације и бројалице и пева познате песмице.

*Интеракција-* ученик треба да:

* реагује вербално и невербално на упутства и постављена питања;
* поставља једноставна питања;
* изражава допадање и недопадање;
* учествује у заједничким активностима на часу (у пару, у групи, итд.);
* поставља питања и тражи разјашњења када нешто не разуме.

*Писмено изражавање-*ученик треба да:

* поштујући правопис преписује, допуњава и пише речи и краће реченице у вези са познатим писаним текстом или визуелним подстицајем;
* пише личне податке (име, презиме и адресу);
* допуњава честитку.

*Знања о језику*

* препознаје шта је ново научио;
* схвата значај познавања језика;
* користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости);
* разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима.

#### Садржај програма

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ** | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | **INTRODUCT.**  **IX** | * Introduction (Cb, P 2, 3) | 1 | 0 | 1 |
| 2. | **UNIT 1**  **WELCOME TO HAPPY STREET**  **IX** | * Lesson 1 (CB, p 4) * Lesson 2 (CB, p 5) * Lesson 3 (CB, p 6) * Lesson 4 (CB, p 7) * Revision Lesson | 5 | 2 | 3 |
| 3. | **UNIT 2**  **AT SCHOOL**  **IX, X** | * Lesson 1 (CB, p 8) * Lesson 2 (CB, p 9) * Lesson 3 (CB, p 10) * Lesson 4 (CB, p 11) * Lesson 5 (CB, p 12) * Lesson 6 (CB, p 13) * Revision Lesson | 7 | 3 | 4 |
| 4. | **UNIT 3**  **AT HAPPY HOUSE**  **X, XI** | * Lesson 1 (CB, p 14) * Lesson 2 (CB, p 15) * Lesson 3 (CB, p 16) * Lesson 4 (CB, p 17) * Lesson 5 (CB, p 18) * Lesson 6 (CB, p 19) * Revision Lesson | 7 | 2 | 5 |
| 5. | **REVISION+ TEST 1**  **XI** | * Revision (units 1-3) * Test 1 (units 1-3) | 2 | 0 | 2 |
| 6. | **EXTENDED**  **READING 1** | * All about me (CB, p 20, 21) | 1 | 0 | 1 |
| 7. | **UNIT 4**  **AT THE SHOP**  **XI, XII** | * Lesson 1 (CB, p 22) * Lesson 2 (CB, p 23) * Lesson 3 (CB, p 24) * Lesson 4 (CB, p 25) * Lesson 5 (CB, p 26) * Lesson 6 (CB, p 27) * REVISION Lesson | 7 | 3 | 4 |
| 8. | **UNIT 5**  **AT THE PARK**  **XII, I, II** | * Lesson 1 (CB, p 28) * Lesson 2 (CB, p 29) * Lesson 3 (CB, p 30) * Lesson 4 (CB, p 31) * Lesson 5 (CB, p 32) * Lesson 6 (CB, p 33) * Revision Lesson | 7 | 3 | 4 |
| 9. | **EXTENDED**  **READING 2**  **II** | * Party Time (CB, p 34, 35) | 1 | 0 | 1 |
| 10. | **UNIT 6**  **GREG’S FLAT**  **II, III** | * Lesson 1 (CB, p 36) * Lesson 2 (CB, p 37) * Lesson 3 (CB, p 38) * Lesson 4 (CB, p 39) * Lesson 5 (CB, p 40) * Lesson 6 (CB, p 41) * Revision Lesson | 7 | 3 | 4 |
| 11. | **REVISION+ TEST 2**  **III** | * Revision (Units 4-6) * Test 2 (Units 4-6) | 2 | 0 | 2 |
| 12. | **UNIT 7**  **IN THE STREET**  **III, IV** | * Lesson 1 (CB, p 42) * Lesson 2 (CB, p 43) * Lesson 3 (CB, p 44) * Lesson 4 (CB, p 45) * Lesson 5 (CB, p 46) * Lesson 6 (CB, p 47) * Revision Lesson | 7 | 3 | 4 |
| 13. | **EXTENDED**  **READING 3**  **IV** | * Home Sweet Home(Cb, P 48, 49) | 1 | 0 | 1 |
| 14. | **UNIT 8**  **IN THE PLAY**  **GROUND**  **IV, V** | * Lesson 1 (CB, p 50) * Lesson 2 (CB, p 51) * Lesson 3 (CB, p 52) * Lesson 4 (CB, p 53) * Lesson 5 (CB, p 54) * Lesson 6 (CB, p 55) * REVISION Lesson | 7 | 2 | 5 |
| 15. | **UNIT 9**  **AT THE SPORTS CENTRE**  **V, VI** | * Lesson 1 (CB, p 56) * Lesson 2 (CB, p 57) * Lesson 3 (CB, p 58) * Lesson 4 (CB, p 60) * Lesson 5(CB, p 60) * Lesson 6 (CB, p 61) * REVISION Lesson | 7 | 3 | 4 |
| 16. | **REVISION  + TEST 3**  **VI** | * Revision (Units 7-9) * Test 3 (units 7-9) | 2 | 0 | 2 |
| 17. | **EXTENDED**  **READING 4**  **VI** | * In disguise (CB, p 62, 63) | 1 | 0 | 1 |
| **УКУПНО** | | | 72 | 24 | 48 |

#### Активност наставника и ученика

Овим планом је предвиђено 24 часа обраде у којима наставник саопштава наставне садржаје, преноси културне вредности, теоријска и практична знања и формира правилан поглед на свет ученика, развијајући тако његов карактер и црте личности.

Предвиђене су такође и три писмене провере знања што наставнику омогућава да додатно процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања. Томе ће служити: 33 часова утврђивања и 15 часова увежбавања и других типова часа (провера, систематизације, ...). Оваквим часовима наставник ће моћи да организује и усмерава процес учења обучавајући ученике методама и техникама успешног учења како би они знања усвајали: понављањем; вежбањем; изражавањем својих потреба, мисли, осећања, закључака; учествовањем у дискусијама; израдом и презентацијом самосталних пројеката; увиђањем веза између енглеског језика и матерњег језика и других наставних предмета.

#### Оцењивање

Како би проверио ниво и квалитет усвојености знања, наставник ће оцењивати ученичко разумевање говора, разумевање писаног текста, усмено изражавање, писмено изражавање, читање, способност вођења дијалога, размењивање информација, мишљења, осећања и сл. Оцењивање ће се вршити бројчано, усменим и писменим испитивањем и спровођењем практичних радова који могу бити и самостални и групни. Наставник оцењује ученике једним континуираним процесом вреднујући: квалитет речника и језика који ученик употребљава, тачност и течност изговора и читања; прецизност у употреби граматике и тачност спелинга; примену презентираног градива (фраза и израза, граматичких конструкција, бројева), али и културолошке и језичке поруке; способност да искажу сопствену - личну оригиналност приликом усменог и писменог изражавања. Оцене ће се евидентирати у дневницима рада, наставничким свескама, и посебним тестовима (диктатима) које ће наставник сам припремати.

#### Методе и технике рада

Примењује се комуникативно-интерактивни приступ. У раду се користе:

* метода разговора (монолошка и дијалошка)
* текст - метода
* методе писаних радова и практичних радова
* демонстрације

Технике (активности)

* Слушање и реаговање на команде наставника или са ЦД-а (углавном физичке активности)
* Рад у паровима, малим и великим групама
* Мануалне активности (сецкање, бојење, израда постера-пројеката...)
* Вежбе слушања (према упутствима наставника или са ЦД-а)
* Игре
* Певање у групи
* Класирање и упоређивање
* Цртање и писање по диктату
* Одговарање на једноставна питања
* развијање четири вештине: разумевање, говор, читање и писање...

Технике учења и памћења: асоцијативна техника, брејн сторминг, контрастирање, игровне активности, когнитивно мапирање, брзо читање ...

## Четврти разред

### Српски језик

#### Оперативни задаци

* проширивање знања о простој реченици и њеним деловима;
* савладавање основних појмова о променљивим и непроменљивим  
  речима;
* оспособљавање за изражајно читање и казивање;
* поступно оспособљавање ученика за самостално тумачење основне  
  предметности књижевног текста и сценских дела (осећања, фабула, радња, ликови,  
  поруке, стилогеност сценског израза);
* навикавање на сажето и јасно усмено и писмено изражавање према  
  захтевима програма;
* савладавање основа методологије израде писмених састава.

#### Садржаји програма

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  и време реализације | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| I | **Књижевност**  **IX, X........V, VI** | * Друг другу – Д. Лукић * Виолина – М. Демак * Прелиставамо дечју штампу * Ко да то буде – С. Раичковић, * Босоноги и небо – Б. Црнчевић * Плави зец – Д. Радовић * Пепељуга – народна бајка * Јесен – В. Илић * Мјесец и његова бака – Б.Ћопић * Прича о дечаку и месецу – Б.В. Радичевић * Пауково дело – Д. Максимовић * Трнова Ружица – Браћа Грим * Чик, да погодите због чега у се посвађала два златна брата – Д. Ерић * Позно јесење јутро – И. Секулић * Јетрвица адамско колено * Народне лирске обичајне песме (по избору) * Кроз васиону и векове – М. Миланковић * Бескрајна прича –Михаел Енде * Подела улога – Г. Тартаља * Стари Вујадин – народна песма * Изборна трка и дуга прича –Л. Керол * Избор из усмене књижевности (бајке по избору) * Међед, свиња и лисица - народна приповетка * Пепељуга – А. Поповић * Новогодишња песма - М. Алечковић * Златно јагње – С.В. Јанковић * Избор из усмене књижевности (пословице, анегдоте) * Најбоље задужбине – народна прича * Свети Сава у причи и песми * Бели витез – Р. Гијо * Аждаја своме чеду тепа – Љ. Ршумовић * Ружно паче – Х.К. Андерсен * Мартовско сунце – М. Данојлић * Мајка – Р. Јовановић * Луцкаста песма – Ф.Г. Лорка * Од пашњака до научењака – М. Пупин * Трешња у цвету – М. Данојлић * Мали принц- А. Д. С. Егзипери * Моја Милена – П. Жебељан * Јеленче – народна песма * Прва љубав – Б. Нушић * Олданини вртови – Г. Олујић * Мрав добра срца – Б. Црнчевић * Град – Ј. Веселиноивић * Циганин хвали свога коња – Ј.Ј. Змај * Наджњева се момак и девојка – народна песма * Свитац пшеничар и воденичар –Д. Ерић * Стефаново дрво – С.В. Јанковић | 71 | 50 | 21 |
| 2. | **Језик,граматика**  **IX, X........V, VI** | * Научили смо изграматике у трећем разреду * Заједничке и властите именице * Род и број именица * Збирне именице * Градивне именице * Именице * Личне заменице * Заменица као субјекат у реченици * Личне заменице могу заменити речи које значе предмете и појаве * Придеви * Описни и присвојни придеви * Градивни придеви * Род и број придева * Глаголи * Време када се врши глаголска радња * Лице и број глагола * Бројеви * Основни и редни бројеви * Ред чланова реченице * Променљиве речи * Непромнљиве речи * Променљиве и непроменљиве речи * Реченице * Проста проширена и проста непроширена реченица * Глаолски предикат * Субјекат * Објекат * Глаголски додаци * Скупови речи у реченици * Именички скуп речи * Атрибут * Служба речи у реченици | 36 | 17 | 19 |
| 3. | **Усмено изражавање**  **IX, X........V, VI** | * Пред нама је нова школска година * Час у природи * Доживео сам у природи * Систематизација рада у септембру * Богатимо свој речник * Октобарске боје у мом крају * Препоручио бих другу да прочита * Исправка писменог задатка * Мој незаборавни доживљај * О Вуку Караџићу * Лик из књижевног дела * Речи народног говора и речи страног порекла * Систематизација рада у новембру * Припрема за други писмени задатак * Најлепши стихови и одломци из лектире * Исправка писменог задатак * Рецитујмо изражајно * Систематизација рада у првом полугодишту * На почетку другог полугодишта * Занимљиве странице дечје штампе * .Зимски пејзаж * Читање написаних стихова * Систематизација градива из фебруара * Драге личности мог детињства * Припрема за писмени задатак * Исправка писменог задатака * Систематизација градива из марта * Час у природи * Систематизација градива из априла * Стигао је мај у мој крај * Припрема за писмени задатак * Исправка писменог задатка * Казујемо научене стихове * Систематизација градива из маја * Моја омиљена књига * Слушали смо птичји цвркут * Час посвећен завршетку школске године | 38 | / | 38 |
| 4. | **Писмено изражавање**  **IX, X........V, VI** | * Мој омиљени јунак цртаног филма * Јесен је, јесен рана * Припрема за први писмени задатак * Први писмени задатак * Исправка писменог задатка * Доживљај који ћу памтити * Пејзаж позне јесени * Провера знања из граматике * Други писмени задатрак * Исправка писменог задатка * Састављање приче на основу датих речи * Сликамо речима * Учимо на примерима песника * Моја мајка * Трећи писмени задатак * Исправка писменог задатка * Моја неостварна жеља * Како сам надмудрио ... * У свету пролећне природе * Четврти писмени задатак * Исправка писменог задатка | 21 | / | 21 |
| 5. | **Правопис**  **IX, X........V, VI** | * Употреба заменице ВИ из почасти * Управни и неуправни говор * Употреба великог слова * Употреба наводника и заграда * Писање привојних придева изведених о властитих именца * Променљиве речи * Писање сугласнија Ј * Скраћенице * Правопис | 9 | 3 | 6 |
|  | **Ортоепија**  **IX, X........V, VI** | * Читајмо изражајно * Наглашене и ненаглашене речи * Изговор сугласника Х и сугласничког скупа ДС * Изговор самогласничког скупа И – О * Правилан говор и писање | 5 | 3 | 2 |
| **УКУПНО** | | | 180 | 73 | 107 |

#### Методе рада

* монолошка
* дијалошка
* текстуална
* дискусија
* илустративна
* писаних радова
* демонстрација
* посматрања
* практичних активности(радови ученика)
* истраживачка
* хеуристичка

#### Технике рада

* технике учења
* технике памћења(симболизација и упрошћавање,асоцијативна, ,брејн сторминг,когнитивно мапирање)

#### Активности ученика

* усвајање знања
* понављање
* опажање
* откривање и увиђање законитости и процеса
* вежбање
* израда и презентовање самосталних ,експерименталних и практичних радова
* посматрање
* стварање
* учешће у дискусији
* анализирање података,чињеница и информација

#### Активности наставника

* саопштава наставне садржаје
* организује и усмерава процес учења
* процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања
* преноси културне вредности
* преноси теоријска и практична знања
* формира правилан поглед на свет
* развија карактер ученика и црте личности
* упознајеученике са методама и техникама учења

#### Оцењивање

* степен усвојености ученикових знања,умења и навика
* однос према учењу
* испуњавање одрђених норми

(При оцењивању узима се у обзир степен напредовања сваког појединца остварен у току школске године,према његовим индивидуалним могућностима. Врши се бројчано.)

### Математика

#### Оперативни задаци

Ученици треба да:

* успешно савладају читање и писање природних бројева у декадном бројевном систему;
* упознају скуп природних бројева;
* науче да природне бројеве приказују тачкама бројевне полуправе;
* умеју да читају и записују помоћу слова основна својства рачунских операција;
* упознају и уочавају зависност између резултата и компонената операције (на примерима);
* примењују упозната својства рачунских операција при трансформисању израза и у случају рачунских олакшица;
* знају да читају, састављају и израчунавају вредност израза са више операција;
* знају да решавају једноставније једначине и неједначине (упознатих облика) у скупу природних бројева;
* успешно решавају задатке дате у текстуалној форми;
* упознају разломке (наведене у програму), њихово читање, писање и значење, уз коришћење одговарајућих термина;
* знају да цртају мреже и праве моделе коцке и квадра;
* упознају јединице за површину и примењују их при израчунавању површине квадрата, правоугаоника, квадра и коцке.

#### Садржаји програма

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  и време реализације | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1 | **Скуп природних бројева**  **IX,X…V,VI** | * Природни бројеви до 1000 * Бројање по хиљаду до милион * Записивање декадних јединица као степена броја 10 * Бројање по хиљаду до милион; записивање декадних јединица као степена броја 10 * Читање и писање бројева до милион * Записивање бројева у облику збира производа * Месне вредности цифара * Декадне јединице веће од милион * Бројеви већи од милион * Уређеност скупа природних бројева * Бројевна полуправа * Упоређивање бројева * Скуп природних бројева N и скуп Nо * Веза сабирања о одузимања * Сабирање и одузимања до 1000 * Писмено сабирање преко хиљаду * Писмено одузимање * Писмено сабирање и одузимање * Рачунамо лакше и брже * Текстуални задаци са сабирањем и одузимањем * Скуп природних бројева N и скуп Nо; Сабирање и одузимање у скупу N; мере за површину * Први школски писмени задатак (скуп природних бројева N и скуп Nо; сабирање и одузимање у скупу N 1. део; јединице за површину) * Исправка првог писменог задатка * Изводљивост сабирања, односно одузимања у скупу N * Замена места сабирака. Здруживање сабирака * Нула и један код сабирања и одузимања * Зависност збира од промене сабирака * Сталност збира * Зависност разлике од промене умањеника * Сталност разлике * Зависност разлике од промене умањеника или умањиоца; сталност разлике * Редослед рачунских операција (сабирање и одузи-мање) * Задаци са сабирањем и одузимањем * Једначине са сабирањем и одузимањем * Неједначине * Неједначине са сабирањем * Једначине и неједначине са сабирањем * Неједначине са одузимањем * Сабирање и одузимање у скупу N (2. део * Други писмени задатак (површина правоугаоника и квадрата); сабирање и * Одузимање у скупу N 2. део * Исправка другог писменог задатка * Множење и дељење до 1000 * Веза множења и дељења * Нула и један у операцијама множења и дељења * Множење природних бројева декадним јединицама * Дељење природних бројева декадним јединицама * Множење збира бројем * Множење вишецифреног броја једноцифреним бројем * Дељивост бројева * Дељење збира бројем * Дељење вишецифреног броја једноцифреним бројем * Множење вишецифреног броја двоцифреним бројем * Дељење вишецифреног броја двоцифреним * Множење вишецифреног броја вишецифреним бројем * Множимо лакше и брже * Множење разлике броје * Дељење вишецифреног броја вишецифреним бројем * Дељење са остатком * Дељење разлике бројем * Рeдослед рачунских операција (множење и дељење) * Множење и дељење у скупу N * Трећи писмени задатак (површина квадра и коцке; множење и дељење у скупу N – 1. део) * Исправка трећег писменог задатка * Изводљивост множења, односно дељења у * скупу N * Замена места чинилаца * Зависност производа од промене чинилаца * Сталност производа * Зависност количника од промене дељеника * Зависност количника од промене дељеника и делиоца * Сталност количника * Математички изрази * Редослед рачунских операција * Математички изрази; редослед рачунских опе-рација * Peшавање задатака помоћу израза * Једначине са множењем и дељењем * Неједначине са множењем * Разломци * Разломци облика  (а < b и b  10) * Упоређивање разломака * Множење и дељење у скупу N (2. део); математички изрази; разломци * Четврти писмени задатак (множење и дељење у скупу N – 2. део; математички изрази, разломци) * Исправка четвртог писменог задатка * Обнављање градива 4. разреда и рад на задацима „Ако желиш да знаш више” | 140 | 52 | 88 |
| 2. | **Мерење и мере**  **II** | * Упоређивање површине * Површина фигуре * Јединице мере за површину * Јединице мере за површину * Правоугаоник, квадрат, површина фигуре (мерење) | 10 | 4 | 6 |
| 3. | **Површина**  **II, III** | * Израчунавање површине правоугаоника * Израчунавање површине квадрата * Површина правоугаоника и квадрата * Рогљаста и обла тела * Својства квадра * Својства квадра и коцке * Мрежа за модел коцке * Мрежа за модел коцке и квадра * Израчунавање површине коцке * Израчунавање површине квадра * Израчунавање површине коцке и квадра * Површина квадра и коцке | 30 | 12 | 18 |
| **УКУПНО** | | | 180 | 68 | 112 |

#### Методе рада

* монолошка
* дијалошка
* текстуална
* дискусија
* илустративна
* писани радова
* демонстрација
* посматрања
* практичних активности(радови ученика)
* истраживачка

#### Технике рада

* технике учења
* технике памћења(симболизација и упрошћавање,асоцијативна, ,брејн сторминг,когнитивно мапирање)

#### Активности ученика

* усвајање знања
* понављање
* опажање
* откривање и увиђање законитости и процеса
* вежбање
* израда и презентовање самосталних ,експерименталних и практичних радова
* посматрање
* стварање
* учешће у дискусији
* анализирање података,чињеница и информација

#### Активности наставника

* саопштава наставне садржаје
* организује и усмерава процес учења
* процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања
* преноси културне вредности
* преноси теоријска и практична знања
* формира правилан поглед на свет
* развија карактер ученика и црте личности
* упознајеученике са методама и техникама учења

#### Оцењивање

* степен усвојености ученикових знања,умења и навика
* однос према учењу
* испуњавање одрђених норми

(При оцењивању узима се у обзир степен напредовања сваког појединца остварен у току школске године,према његовим индивидуалним могућностима. Врши се бројчано.)

### 

### Природа и друштво

#### Циљ и задаци

Основна сврха изучавања интегрисаног наставног предмета Природа и другитво јесте да усвајањем знања, умења и вештина деца развијају своје сазнајне, физичке, социјалне и креативне способности, а истовремено спознају и граде ставове и вредности средине у којој одрастају, као и шире друштвене заједнице. Наставни предмет Природа и друштво развија код деце сазнајне способности, формира основне појмове и постепено гради основе за систем појмова из области природе, друштва и културе. Истовремено, стичу се знања, умења и вештине које им омогућавају даље учење. Активним упознавањем природних и друштвених појава и процеса, подстиче се природна радозналост деце. Најбољи резултати постижу се уколико деца самостално истражују и искуствено долазе до сазнања -спознају свет око себе као природно и друштвено окружење. Систематизовањем, допуњавањем и реструктурирањем искуствених знања ученика и њиховим довођењем у везу са научним сазнањима, дечија знања се надограђују, проверавају и примењују. Преко интерактивних социјалних активности они упознају себе, испољавају своју индивидуалност, уважавајући различитости и права других, уче се како треба живети заједно. Усвајањем елементарних форми функционалне писмености, омогућује се стицање и размена информација, комуницирање у различитим животним ситуацијама и стварају се могућности за даље учење. Примена наученог подстиче даљи развој детета, доприноси стварању одговорног односа ученика према себи и свету који га окружује и омогућује му успешну интеграцију у савремене токове живота.

Општи циљ интегрисаног наставног предмета Природа и друштво јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Остали циљеви и задаци овог наставног предмета су:

* развијање основних појмова о природном и друштвеном окружењу и повезивање тих појмова;
* развијање способности запажања основних својстава објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности;
* развијање основних елемената логичког мишљења;
* развијање радозналости, интересовања и способности за активно упознавање окружења;
* оспособљавање за самостално учење и проналажење информација;
* интегрисање искуствених и научних сазнања у контуре система појмова из области природе и друштва;
* стицање елемента научне писмености и стварање основа за даље учење;
* усвајање цивилизацијских тековина и упознавање могућности њиховог рационалног коришћења и дограђивања;
* развијање еколошке свести и навика здравог живљења.

#### Циљеви и задаци

* развијање основних научних појмова из природних и друштвених наука;
* развијање основних појмова о ширем природном и друштвеном окружењу- завичају и домовини;
* развијање радозналости, интересовања и способности за активно упознавање окружења;
* развијање способности запажања основних својстава материјала, објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности;
* развијање елемената логичког мишљења;
* стицање елементарне научне писмености, њена функционална применљивост и развој процеса учења;
* оспособљавање за сналажење у простору и времену;
* разумевање и уважавање различитости међу појединцима и групама;
* коришћење различитих социјалних вештина, знања и умења у комуникацији и другим интеракцијским односима;
* развијање одговорног односа према себи, другима, окружењу и културном наслеђу;
* очување националног идентитета и уграђивање у светску културну баштину.

#### Садржаји програма

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  и време реализације | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | **Србија данас**  **IX,X,XI** | * Шта има свака држава * Где се налази Србија * Србија део Европе * Рељеф Србије * Низије Србије * Брдско-планински предели * Низије и брдско –планински предели * Воде Србије * Воде Србије * Воде Србије * Природна богатства Србије * Биљни и животињски свет Србије Биљни и животињски свет Србије * Национални паркови Србије * Клима у Србији * Клима у Србији * Услови за гајење биљака и животиња у Србији * Становништво Србије * Различити народи-различити обичаји * Која права и обавезе имају становници Србије * Како се односимо према себи и другима * Србија је део света * Природне реткости у Србији | 23 | 12 | 11 |
| 2. | **Рад,енергија,производња и потрошња**  **XI,XII** | * По чему је човеков рад посебан * Шта је човеку потребно за живот и рад * Природна богатства * Обновљиви и необновљиви извори енергије * Од сировине до производа * Од сировине до трговине * Рециклажа * Како се треба односити према природи * Делатности људи у различитим крајевима Србије * Делатности људи у различитим крајевима Србије | 10 | 6 | 4 |
| 3. | **Истражујемо природне појаве**  **I,II** | * Кретање око нас * Шта и на који начин утиче на кретање * Од чега зависи величина сенке * Од чега зависи висина звука | 5 | 3 | 2 |
| 4. | **Истражујемо материјале**  **II,III** | * Различити материјали, различита својства * Различити материјали, различита својства * Који материјали могу да се наелектришу * Који материјали могу да проводе струју и топлоту * Како се материјали мењају * Шта је смеша | 7 | 4 | 3 |
| 5. | **Прошлост Србије**  **III,IV,V** | * Како упознајемо прошлост * Србија кроз векове – територија и владари, Немањићи * Живот народа у доба Неманјића Србија кроз векове – територија и владари * Држава кнеза Лазара, Деспот Стефан Лазаравић * Србија кроз векове – територија и владари, * Држава кнеза Лазара, Деспот Стефан Лазаравић * Србија кроз векове – територија и владари, Србија под Турцима * Први и други српски устанак * Први и други српски устанак * Србија у доба Немањића- живот и рад људи * Србија у доба Немањића- живот и рад људи * Доба турске владавине * Доба турске владавине * Србија у првој половини двадесетог века * Први светски рат * Први светски рат * Други светски рат * Други светски рат * Србија кроз векове | 20 | 11 | 9 |
| 6. | **Разноврсност живог света**  **V,VI** | * Која царства живих бића разликује * Које групе биљака и животиња разликујемо * Ретке и угрожене биљке и животиње * Како се биљке и животиње прилагођавају условима живота * Разноврсност живог света Србије * Човек део природе- свесно и друштвено биће * Како бити одговоран према себи и другима ( хигијена, исхрана, физичке активности, очување средине) | 6 | 3 | 3 |
| 7. | **Систематизација**  **VI** | * Научили смо у четвртом разреду | 1 | / | 1 |
|  | **УКУПНО** |  | 72 | 37 | 35 |

#### Методе рада

* монолошка
* дијалошка
* текстуална
* дискусија
* илустративна
* писани радова
* демонстрација
* посматрања
* практичних активности (радови ученика)
* истраживачка
* хеуристичка

#### Технике рада

* технике учења
* технике памћења(симболизација и упрошћавање,асоцијативна, ,брејн сторминг,когнитивно мапирање)

#### Активности ученика

* усвајање знања
* понављање
* опажање
* откривање и увиђање законитости и процеса
* вежбање
* израда и презентовање самосталних ,експерименталних и практичних радова
* посматрање
* стварање
* учешће у дискусији
* анализирање података,чињеница и информација

#### Активности наставника

* саопштава наставне садржаје
* организује и усмерава процес учења
* процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања
* преноси културне вредности
* преноси теоријска и практична знања
* формира правилан поглед на свет
* развија карактер ученика и црте личности
* упознајеученике са методама и техникама учења

#### Оцењивање

* степен усвојености ученикових знања,умења и навика
* однос према учењу
* испуњавање одрђених норми

(При оцењивању узима се у обзир степен напредовања сваког појединца остварен у току школске године,према његовим индивидуалним могућностима. Врши се бројчано.)

### Ликовна култура

#### Циљ

Циљ васпитно-образовног рада у настави ликовне културе јесте да се подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

#### Задаци

* настава ликовне културе има задатак да развија способност ученика за опажање облика, величина, светлина, боја, положаја облика у природи; да развија памћење, повезивање опажених информација, што чини основу за увођење у визуелно мишљење;
* стварање услова за разумевање природних законитости и друштвених појава;
* стварати услове да ученици на сваком часу у процесу реализације садржаја користе технике и средства ликовно-визуелног изражавања;
* развијање способности за препознавање традиционалне, модерне, савремене уметности;
* развијати ученикове потенцијале у области ликовности и визуелности, те му помагати у самосталном изражавању коришћењем примерених техника и средстава;
* развијати љубав према вредностима израженим у делима свих облика уметности;
* да ствара интересовање и потребу за посећивање изложби, галерија, музеја и чување културних добара;
* да осетљивост за ликовне и визуелне вредности коју стичу у настави, ученици примењују у раду и животу;
* развијати сензибилитет за лепо писање;
* развијати моторичке способности ученика.

#### Оперативни задаци

Ученици треба да:

* разликују и повезују дводимензионалне и тродимензионалне облике;
* граде искуства и критеријуме према захтевима програма, ликовних уметности и ликовних појава у животу;
* усвоје знања о боји, ликовним техникама и креативно практично раде са односима боја;
* ускладе ликовни рад са другим медијима (звуком, покретом, литерарним изразом и сценским амбијентима);
* препознају ликовне технике.

#### Садржаји програма

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  и време реализације | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1 | **Колаж,фротаж,деколаж и асамблаж**  **IX,X** | * Колаж * Деколаж * Фротаж * Асамблаж * Вежбе- паковање | 10 | 6 | 4 |
| 2. | **Везивање облика у тродимензионалном простору**  **X,XI** | * Површинско – просторно * Компоновање апстрактних облика у простору према положеној,косој или усправној линији * Везивање облика у равни-обло-рогљасто * Организација тродимензионалних облика у простору и на равни-омиљена животиња * Облици у простору и на равни-град кнеза Лазара | 10 | 6 | 4 |
| 3. | **Сликарски материјали и технике**  **XI,XII** | * Карактеристике темпера технике * Карактеристике пастел технике * Карактеристике акварел технике * Сликамо на камену * Честитка за Нову годину | 10 | 6 | 4 |
| 4. | **Основне и изведене боје**  **XII,I,II** | * Црвена+ жута= наранџаста * Жута+ плава = зелена * Црвена + плава = љубичаста * Топло-хладно * Контраст боја | 10 | 6 | 4 |
| 5. | **Линија, површина, волумен,боја, простор**  **III,IV,V** | * Облици и материјали * Површина – простор-кора дрвета * Боја- простор( текстура ) * Сусрет са Матисом * Линија- простор-волумен * Волумен- простор-Гуливер * Волумен – простор-картонска амбалажа * Језгро ораха,шишарка * Рељеф за моју собу * Композиција структуре * Магритови простори-боја,простор * Боја- простор-уметници стварају живот | 22 | 14 | 8 |
| 6. | **Амбијент-сценски простор**  **V,VI** | * Амбијент * Маска * Луткарско позориште-израда лутки * Израда сцене * Извођење представе -Пепељуга | 10 | 6 | 4 |
| **УКУПНО** | | | 72 | 44 | 28 |

#### Методе рада

* монолошка
* дијалошка
* текстуална
* дискусија
* илустративна
* писани радова
* демонстрација
* посматрања
* практичних активности (радови ученика)
* истраживачка
* хеуристичка

#### Технике рада

* технике учења
* технике памћења(симболизација и упрошћавање,асоцијативна, ,брејн сторминг,когнитивно мапирање)

#### Активности ученика

* усвајање знања
* понављање
* опажање
* откривање и увиђање законитости и процеса
* вежбање
* израда и презентовање самосталних ,експерименталних и практичних радова
* посматрање
* стварање
* учешће у дискусији
* анализирање података,чињеница и информација

#### Активности наставника

* саопштава наставне садржаје
* организује и усмерава процес учења
* процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања
* преноси културне вредности
* преноси теоријска и практична знања
* формира правилан поглед на свет
* развија карактер ученика и црте личности
* упознајеученике са методама и техникама учења

#### Оцењивање

* степен усвојености ученикових знања,умења и навика
* однос према учењу
* испуњавање одрђених норми

(При оцењивању узима се у обзир степен напредовања сваког појединца остварен у току школске године,према његовим индивидуалним могућностима. Врши се бројчано.)

### Музичка култура

#### Циљ и задаци

Циљ је развијање интересовања, музичке осетљивости и креативности; оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања; развијање осетљивости за музичке вредности упознавањем музичке традиције и културе свог и других народа.

Задаци:

* неговање способности извођења музике (певање/свирање);
* стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука;
* подстицање стваралачког ангажовања у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике);
* упознавање традиционалне и уметничке музике свог и других народа;
* развијање критичког мишљења;
* упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности.

#### Оперативни задаци

Ученици треба да:

* певају песме по слуху; певају песме солмизацијом; обраде просте и сложене тактове; усвајају основе музичке писмености; свирају на дечјим музичким инструментима; изводе дечје, народне и уметничке игре; импровизују мелодије на задани текст; упознају звуке разних инструмената;
* слушају вредна дела уметничке и народне музикe

#### Садржаји програма

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  и време реализације | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1.  2.  3.  4. | **Извођење музике**  **IX, X,……V, VI**  **Слушање музике**  **IX, X,……V, VI**  **Свирање**  **IX, X,……V, VI**  **Стваралачки рад**  **IX,X, XI…..V,VI** | * Обнављање музичких појмова * Динамика-Шапутање * Деца су украс света-уочавање дводелног облика * Репетиција-Мали пачићи * Прима волта и секунда волта-Изгубљено пиле * Тонска висина ЛА-Лазара мајка карала * Темпо-модерато-На ливади под јасеном * Динамичке ознаке крешендо,декрешендо-Јесен * Темпо- адађо-слушање музике Адађо,Т.Албиони * Темпо-Алегро-Вишњичица род родила * Тонска висина СИ-Расти, цветај * Тонска висина ДО2-У Милице * Ноћ је тиха, мирна-тактирање на 4. * C dur –лествица-солмизација * Ступањ и полустепен * Четвртина са тачком-Снела кока јаје * Блистај звездо мала-обрада са нотног текста * Литургија-Ст.Ст. Мокрањац-слушање музике * Новогодишња песма-ритмичка пратња * Химна светом Сави-обрада са нотног текста * Обнављање градива * Певање научених песама * Цела нота * Престај престај кишице-коронa * Обнављање градива кроз обраду * песме У ливади под јасеном * Валцер-Птице се враћају * Слушање музике- музички инструмент фрула * Карневал животиња- слушање * музике * Компоновање одељењске химне * Менует-Менует из Мале ноћне музике Б.А. Моцарт * Словенска игра бр.1 ,А. Дворжак-тема * Интервал * Певање обрађених песама * У Ивана Господара, народна * Четири годишња доба,А. Вивалди * Моја омиљена песма- систематизација | 36 | 23 | 13 |
| **УКУПНО** | | | 36 | 23 | 13 |

#### Методе рада

* монолошка
* дијалошка
* текстуална
* дискусија
* илустративна
* писани радова
* демонстрација
* посматрања
* практичних активности (радови ученика)
* истраживачка
* хеуристичка

#### Технике рада

* технике учења
* технике памћења(симболизација и упрошћавање,асоцијативна, ,брејн сторминг,когнитивно мапирање)

#### Активности ученика

* усвајање знања
* понављање
* опажање
* откривање и увиђање законитости и процеса
* вежбање
* израда и презентовање самосталних ,експерименталних и практичних радова
* посматрање
* стварање
* учешће у дискусији
* анализирање података,чињеница и информација

#### Активности наставника

* саопштава наставне садржаје
* организује и усмерава процес учења
* процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања
* преноси културне вредности
* преноси теоријска и практична знања
* формира правилан поглед на свет
* развија карактер ученика и црте личности
* упознајеученике са методама и техникама учења

#### Оцењивање

* степен усвојености ученикових знања,умења и навика
* однос према учењу
* испуњавање одрђених норми

(При оцењивању узима се у обзир степен напредовања сваког појединца остварен у току школске године,према његовим индивидуалним могућностима. Врши се бројчано.)

### Физичко васпитање

#### Циљ и задаци

Циљ физичког васпитања јесте да разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно-образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афективном, моторичком) , развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

Задаци наставе физичког васпитања јесу:

* подстицање раста, развоја и утицаше на правилно држање тела;
* развој и усавршавање моторичких способности;
* стицање моторичких умења која су као садржаји утврђени програмом
* физичког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање;
* усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања дефинисаног циљем овог васпитно-образовног подручја;
* формирање морално-вољних квалитета личности; - оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада;
* стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове средине.

#### Оперативни задаци:

* усмерени развој основних моторичких способности, првенствено брзине и координације;
* усмерено стицање и усавршавање моторичких умења и навика предвиђених програмом физичког васпитања;
* примена стечених знања, умења и навика у сложенијим условима (кроз игру, такмичење и сл.);
* задовољавање социјалних потреба за потврђивањем, групним поистовећивањем и сл.;
* естетско изражавање кретњом и доживљавање естетских вредности;
* усвајаше етичких вредности и подстицање вољних особина ученика.

#### Садржаји програма

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  и време реализације | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1 | **Стројеве вежбе**  **IX** | * Уводни час | 1 | 0 | 1 |
| 2. | **Атлетика**  IX-VI | * Техника трчања и ниски старт * Увежбавање ниског старта и брзо трчање на 40 метара * Ниски старт и спринт на 40 метара * Високи старт и истрајно трчање као припрема за крос * Трчање на 30 метара из високог старта * Скок увис (маказице) * Скок удаљ * Скок у даљ згрчном техником * Скок у даљ из места * Штафетно трчање * Вођење лопте у кретању правом * Вођење лопте у вијугавом кретању * Бацање медицинке * Гађање у разне циљеве лоптом | 18 | 6 | 12 |
|  | **Гимнастика**  **I,II** | * Балансирање лоптом у положају одручења * Кретно изражавање лоптама * Ритмички састав са обручем | 3 | 1 | 2 |
|  | **Вежбе на справама**  **и тлу**  **IX-VI** | * Колут напред * Колут напред преко лопте * Колут назад * Колут напред и назад * Летећи колут * Разношка преко козлића * Став о шакама * Вежбе на тлу- састав * Вежбе на разбоју * Издржај у згибу до 2 минута * Вис узнети на дохватним круговима * Полигон препрека са разник облицима кретања * Ходање и трчање на ниској греди * Слободан састав на греди * Слободно коришћење гим. справа * Прескакање вијаче * Елементарне игре са прескакањем вијаче | 22 | 10 | 12 |
|  | **Народнa игра**  XI,XII,II,III | * Коло * Валцер корак * Српско коло Моравац * Народне игре из краја | 6 | 3 | 3 |
|  | **Основи спортских игара.**  IX,X,III,IV,V,VI | * Фудбал * Одбојка * Између две (четири) ватре | 8 | 3 | 5 |
|  | **Такмичења**  **IX-VI** | * Брзо трчање на 40 метара * Ритмички састав са обручрм * Вежбе на тлу * Између две ватре * Између четири ватре * Штафетне игре по избору ученика * Штафетне игре са трчањем и гађањем у циљ * Елементарне игре * Елементарне игре по избору ученика * Игре по избору ученика | 14 | 0 | 14 |
| **УКУПНО** | | | 72 | 23 | 49 |

#### Садржај програма – физичко васпитање изабрани спорт

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  и време реализације | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1 | **Мали фудбал**    IX  X,XI,XII  XII,II,III,IV  V  VI | * Упућивање и савладавање основних елемената технике * Објашњавање основних правила игре * Индивидуални рад на основним елементима: вођење, додавање,   шут, дриблинг, заустављање лопте   * Групна игра са применом правила * Унутар одаљењска такмичења * Међуодељењска такмичења | 2  2  10  12  4  6 | 8 | 28 |
| 2. | **Одбојка IX**  IX,  X,XI,XII  XII,II,III,IV  V  VI | * Упућивање и савладавање основних елемената технике * Објашњавање основних правила игре * Индивидуални рад на основним елементима: сервирање, примање лопте, дизање лопте, додавање, смечевење * Групна игра са применом правила * Унутар одаљењска такмичења * Међуодељењска такмичења | 2  2  10  12  4  6 | 8 | 28 |
| **УКУПНО** | | | 36 | 8 | 28 |

#### Методе рада

* монолошка
* дијалошка
* текстуална
* дискусија
* илустративна
* писани радова
* демонстрација
* посматрања
* практичних активности (радови ученика)
* истраживачка
* хеуристичка

#### Технике рада

* технике учења
* технике памћења (симболизација и упрошћавање,асоцијативна, брејн сторминг,когнитивно мапирање)

#### Активности ученика

* усвајање знања
* понављање
* опажање
* откривање и увиђање законитости и процеса
* вежбање
* израда и презентовање самосталних ,експерименталних и практичних радова
* посматрање
* стварање
* учешће у дискусији
* анализирање података,чињеница и информација

#### Активности наставника

* саопштава наставне садржаје
* организује и усмерава процес учења
* процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања
* преноси културне вредности
* преноси теоријска и практична знања
* формира правилан поглед на свет
* развија карактер ученика и црте личности
* упознајеученике са методама и техникама учења

#### Оцењивање

* степен усвојености ученикових знања,умења и навика
* однос према учењу
* испуњавање одрђених норми

(При оцењивању узима се у обзир степен напредовања сваког појединца остварен у току школске године,према његовим индивидуалним могућностима. Врши се бројчано.)

### Енглески језик

#### Циљ

Циљ наставе страног језика на млађем школском узрасту је да оспособи ученика да на страном језику комуницира на основном нивоу у усменом и писаном облику о темама из његовог окружења. У исто време, настава страних језика треба да:

* подстакне развијање свести о сопственом напредовању ради јачања
* мотивације за учење језика;
* олакша разумевање других и различитих култура и традиција;
* стимулише машту, креативност и радозналост;
* подстиче задовољство коришћења страног језика.

#### Општи стандарди

Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознајући другог, стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика.

#### Посебни стандарди

* Разумевање говора:ученик разуме и реагује на краћи усмени тексту вези са познатим темама.
* Разумевање писаног текста: ученик чита са разумевањем кратке писане и илустроване текстове у вези са познатим темама.
* Усмено изражавање: ученик самостално усмено изражава садржаје у вези са познатим темама.
* Писмено изражавање: ученик у писаној форми изражава краће садржаје у вези са познатим темама, поштујући правила писаног кода.
* Интеракција: ученик остварује комуникацију и са саговорницима размењује информације у вези са познатим темама поштујући социокултурне норме комуникације.
* Знања о језику: препознаје основне принципе граматичке и социолингвистичке компе-тенције уочавајући значај личног залагања у процесу учења страног језика.

#### Задаци на нивоу језичких вештина

*Разумевање говора-*ученик треба да:

* разуме општи садржај кратких и прилагођених текстова после неколико слушања;
* разуме краће дијалоге (до 5 реплика / питања и одговора), прилагођене приче и песме у оквиру тема предвиђених програмом, које чује уживо, или са аудио-визуелних записа и адекватно реагује на појединачне делове усмених порука издвајајући битне информације (датум, време, место, особе, количину...);
* разуме и реагује на одговарајући начин на усмене поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на игру, заповест, упутство, догађај из непосредне прошлости и планови за будућност итд.).

*Разумевање писаног текста-*ученик треба да:

* разуме краћи текст (до 50 речи), написане речи и реченице састављене углавном од познатих језичких елемената (речи и језичке структуре предвиђене програмом);
* разуме основна значења кратких писаних и илустрованих текстова о познатим темама;
* разуме и реагује на одговарајући начин на писане поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на игру, заповест, упутство, догађај из непосредне прошлости и планови за будућност итд.).

*Усмено изражавање-*ученик треба да:

* разговетно изговара гласове, акцентује речи, поштује ритам и интонацију; самостално даје информације о себи и окружењу;
* описује у неколико реченица познату радњу или ситуацију, препричава општи садржај прочитаног или саслушаног текста, користећи усвојене језичке елементе и структуре.

*Интеракција***-**ученик треба да:

* у стварним и симулираним говорним ситуацијама са саговорницима размењује исказе у вези са контекстом учионице, активностима у учионици, свакодневним активностима и договорима (у садашњости и будућности), као и догађајима из непосредне прошлости; размењује информације о хронолошком и метеоролошком времену;
* учествује у комуникацији (у пару, у групи итд.) поштујући социокултурне норме комуникације (тражи реч, не прекида саговорника, пажљиво слуша друге...);
* препознаје кад нешто не разуме, поставља питања и тражи разјашњења.

*Писмено изражавање***-**ученик треба да:

* допуњава и пише реченице и краће текстове (до 5 реченица, односно 20 речи), чију кохерентност и кохезију постиже користећи језичке елементе предвиђене програмом и у вези са познатим писаним текстом или визуелним подстицајем, користећи познате тематске и језичке елементе;
* препричава текст, пише честитку или разгледницу, поруку, позивницу и др.;
* попуњава формулар или пријаву (име, презиме, улица и број, место и поштански број, датум рођења)

*Знања о језику***-**ученик треба да:

* препознаје и користи предвиђене граматичке садржаје у јасно контекстуализованим структурама, односно без теоријског објашњавања и инсистирања на апсолутној граматичкој тачности;
* поштује ред речи у реченици;
* користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости);
* разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима.

#### Садржај програма

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ** | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | **Introduction**  (септембар-октобар) | | * Introduction * 1A Greetings * 1B In the classroom (a/an) * 1C Numbers 1- 100 * 1D How do you spell that? (plurals) * Unit 1 Culture, Names and titles * Unit 1 English across the curriculum, Maths: sums * Unit 1 Revision * Unit 1 Your project: about me | 10 | 5 | 5 |
| 2. | **Friends and family**  (октобар-новембар) | | * 2A Where are you from?   the verb to be   * 2B My family   possessive adjectives   * 2C Mickey, Milly and Mut   to be - questions   * 2D What day is it today?   wh-questions   * Unit 2 Culture, What's your address*?* * Unit 2 English across the curriculum, Geography: the world * Unit 2 Revision * Unit 2 Your project: my family | 12 | 5 | 7 |
| 3. | **My world**  (новембар-децембар) | | * 3A I've got a computer   have got   * 3B Have you got a pet?   have got - questions   * 3C Mut's present   adjectives   * 3D My school   school subjects   * Unit 3 Culture, Schools in England and Wales * Unit 3 English across the curriculum, Science: we are animals, too * Unit 3 Revision * Unit 3 Your project: my school | 13 | 5 | 8 |
| 4. | **Time**  (јануар-фебруар) | | * 4A What’s the time, please? * 4B My day   the present simple tense   * 4C Free Time   present simple - negative   * 4D Mickey, Millie and Mut   present simple - questions   * Unit 4 Culture, Sport * Unit 4 English across the curriculum, Music: musical instruments * Unit 4 Revision * Unit 4 Your project: free time | 12 | 5 | 7 |
| 5. | **Places**  (март-април) | | * 5A My room   prepositions   * 5B Our house   There is/are   * 5C Her town   There is/are - questions   * 5D Mickey, Millie and Mut’s day out; can/can’t * Unit 5 Culture, British houses * Unit 5 English across the curriculum, History: place names * Unit 5 Revision * Unit 5 Your project: my town | 12 | 5 | 7 |
| 6. | **People**  (мај-јун) | | * 6A My friends   describing people   * 6B Saturday morning   present continuous tense/negative   * 6C Are we going to the shops?   present continuous - questions   * 6D Clothes   present simple/present continuous   * Unit 6 Culture, People * Unit 6 English across the curriculum, Art: describing people * Unit 6 Revision * Unit 6 Your project: my project | 13 | 5 | 8 |
| **УКУПНО:** | | | | 72 | 30 | 42 |

#### Активности наставника и циљ наставе

Циљ наставе страног језика на млађем школском узрасту је да оспособи ученика да на страном језику комуницира на основном нивоу у усменом и писаном облику о темама из његовог окружења.

Наставник саопштава наставне садржаје и и организује и усмерава процес учења. Подстиче развијање свести о сопственом напредовању ради јачањамотивације за учење језика и помаже ученицима у проналажењу одговарајућих метода и техника успешног учења. Поред тога што преноси теоријска и практична знања, наставник развија моралне и естетске ставове ученика, подстиче њихову креативност, стимулише машту и радозналост. Наставник развија код ученика позитиви однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији, стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика. На крају, подстиче задовољство коришћења страног језика.

#### Активности ученика

Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознајући другог, стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика. Активности ученика су:

* Разумевање говора:ученик разуме и реагује на краћи усмени тексту вези са познатим темама.
* Разумевање писаног текста: ученик чита са разумевањем кратке писане и илустроване текстове у вези са познатим темама.
* Усмено изражавање: ученик самостално усмено изражава садржаје у вези са познатим темама.
* Писмено изражавање: ученик у писаној форми изражава краће садржаје у вези са познатим темама, поштујући правила писаног кода.
* Интеракција: ученик остварује комуникацију и са саговорницима размењује информације у вези са познатим темама поштујући социокултурне норме комуникације.
* Стицање знања о језику: препознаје основне принципе граматичке и социолингвистичке компетенције уочавајући значај личног залагања у процесу учења страног језика.

#### Оцењивање

Оцењивањем се утврђује степен усвојености ученикових знања, однос према учењу, прати развој ученика и одређује ниво који је он постигао. Оцењују се језичке вештине ученика: разумевање говора, разумевање писаног текста, усмено изражавање, писмено изражавање, интеракција, знања о језику.

Оцењивање је континуирани процес и саставни део процеса наставе и учења. Наставник прати развој и напредак сваког ученика и све наведене вештине се вреднују, процењују и доприносе формирању коначне оцене која је бројчана. Оцењивање се врши усменим и писменим испитивањем, али треба нагласити да је то сложен поступак у којем су, поред степена усвојености датих садржаја и вештина, од значаја однос ученика према предмету и степен залагања.

#### Методе и технике рада

Током часа се препоручује динамично смењивање техника и активности. Примењују се монолошка метода, која укључује описивање, образлагање, и објашњавање, и дијалошка метода односно слободан разговор који је основа у учењу језика. Примењују се и текстуална метода/метода читања, као и метода посматрања, илустративна и метода практичних активности када ученици у примењују стечена знања и вештине.

Технике памћења које се примењују јесу: пројекција, асоцијативна техника, техника брзог читања, брејн сторминг, контрастирање и когнитивно мапирање. Код техника учења треба одвојити битно од небитног, односно изоловати најбитније садржаје.

# ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

## Први разред

### Верска настава

#### Циљ и задаци

Циљеви верске наставе јесу да се њоме посведоче садржај вере и духовно искуство традиционалних цркава и религијских заједница које живе и делују на нашем животном простору, да се ученицима пружи целовит религијски поглед на свет и живот и да им се омогући слободно усвајање духовних и животних вредности Цркве или заједнице којој историјски припадају, односно чување и неговање сопственог верског и културног идентитета. Упознавање ученика са вером и духовним искуствима сопствене, историјски дате Цркве или верске заједнице треба да се остварује у отвореном и толерантном дијалогу, уз уважавање других религијских искустава и филозофских погледа, као и научних сазнања и свих позитивних искустава и достигнућа човечанства.

Задаци верске наставе јесу да код ученика:

* развија отвореност и однос према Богу, другачијем и савршеном у односу на нас, као и отвореност и однос према другим личностима, према људима као ближњима, а тиме се буди и развија свест о заједници са Богом и са људима и посредно се сузбија екстремни индивидуализам и егоцентризам;
* развија способност за постављање питања о целини и коначном смислу постојања човека и света, о људској слободи, о животу у заједници, о феномену смрти, о односу са природом која нас окружује, као и о сопственој одговорности за друге, за свет као творевину Божју и за себе;
* развија тежњу ка одговорном обликовању заједничког живота са другим људима из сопственог народа и сопствене Цркве или верске заједнице, као и са људима, народима, верским заједницама и културама другачијим од сопствене, ка изналажењу равнотеже између заједнице и властите личности и ка остваривању сусрета са светом, са природом и пре и после свега са Богом;
* изгради способност за дубље разумевање и вредновање културе и цивилизације у којој живе, историје човечанства и људског стваралаштва у науци и другим областима;
* изгради свест и уверење да свет и живот имају вечни смисао, као и способност за разумевање и преиспитивање сопственог односа према Богу, људима и природи.

Циљ наставе православног катихизиса (веронауке) у основном образовању и васпитању јесте да пружи целовит православни поглед на свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот (историјску реалност цркве) и есхатолошки (будући) живот (димензију идеалног). То значи да ученици систематски упознају православну веру у њеној доктринираној, литургијској, социјалној и мисионарској димензији, при чему се излагање хришћанског виђења живота и постојања света обавља у веома отвореном, толерантном дијалогу са осталим наукама и теоријама о свету, којим се настоји показати да хришћанско виђење (литургијско, као и подвижничко искуство Православне Цркве) обухвата сва позитивна искуства људи, без обзира на њихову националну припадност и верско образовање. Све ово спроводи се како на информативносазнајном тако и на доживљајном и на делатном плану, уз настојање да се доктриниране поставке спроведу у свим сегментима живота (однос са Богом, са светом, са другим људима и са собом).

Задаци православног катихизиса (веронауке) јесу да код ученика:

* развије отвореност и однос према Богу као другој и другачијој личности у односу на нас, као и отвореност и однос према другом човеку као икони Божијој, личности, такође, другачијој у односу на нас, те да се између ове две релације оствари узајамно зависна веза (свест о заједници);
* развије способност за постављање питања о целини и најдубљем смислу постојања човека и света, људској слободи, животу у заједници, феномену смрти, односу са природом која нас окружу је и друго, као и одговарање на ова питања у светлу православне хришћанске вере и искуства Цркве;
* изграде способности дубљег разумевања и вредновања културе и цивилизације у којој живе, успона и падова у историји човечанства, као и достигнућа у разним областима стваралаштва (при чему се остварује комплементарност са другим наукама);
* помогне у одговорном обликовању заједничког живота са другима, у изналажењу равнотеже између властите личности и заједнице, у остварењу сусрета са светом (са људима различитих култура, религија и погледа на свет, са друштвом, са природом) и са Богом;
* изгради уверење да свет и све што је у њему створени су завечност, да су сви створени да буду причасници вечног живота, те да из те перспективе код ученика развије способност разумевања, преиспитивања и вредновања сопственог односа према другом човеку као непоновљивом бићу и према творевини Божијој и изгради спремност на покајање.

Садржаји наставе православног катихизиса распоређени су по линеарно-концентричном (симбиотичком, спиралном) принципу. То значи да се у сваком разреду изабирају одређени раније уведени садржаји, а затим се у оквиру сваке теме, које ће се током дате године школовања низати у сукцесивном следу, врши се активизација претходно стечених знања и формираних умења. Наравно, у сваком разреду уводе се и потпуно нове теме, које ће послужити као ослонац за надограђивање знања у наредним разредима. След тема је у нижим разредима силазни (десцендентни), односно базира се на излагању материје према психолошкој приступачности, док је у вишим разредима основне школе узлазни (асцендентни), дакле темељи се на начелима теолошке научне систематике.

Циљ наставе православног катихизиса у овом разреду јесте прихватање да је постојање израз заједништва личности, а да личност постоји само у заједници слободе са другом личношћу.

#### Оперативни задаци

Ученици треба да:

* уоче да се кроз слободни однос љубави према некоме или нечему тај неко или нешто конкретизује, односно да постаје за нас јединствено и непоновљиво;
* уоче да љубав човека према другим људима и природи њима даје непоновљиву вредност и постојање;
* уоче да од онога кога заволимо зависи и наше постојање;
* науче да је човек икона Божија управо због тога што може да друга бића чини непоновљивим.

#### Садржај програма

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ** | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | **Увод** | * Упознавање ученика и катихете | 1 | - | 1 |
| 2. | **Бог је заједница личности Оца, Сина и Св.Духа** | * Крштење * Литургија * Учешће свих и сваког у Литургији | 4 | 3 | 1 |
| 3. | **Црква је заједница свих људи и целе природе кроз Христа са Богом** | * Литургија-дело свих и приношење свега * Учесници и Евхаристијски дарови * Епископ као први на Литургији * Тело човеково као једно у многом и мноштво у једном * Однос између чланова Цркве и удова у човечјем телу * Црква- Тело Христово | 8 | 6 | 2 |
| 4. | **Исус Христос је посредник између Бога и створене природе** | * Исус Христос као посредник између Бога Оца истворене природе * Црква заједница љубави * Рођење Христово- Божић !!!!! | 4 | 2 | 2 |
| 5. | **Бог је из љубави створио свет заједно са Сином и Духом** | * Библијска повест о стварању света * Јединство људског рода и јединство света * Свет као наш дом и ''наше тело'' * Јединство човека и живог света | 5 | 4 | 1 |
| 6. | **Човек као биће заједнице** | * Христова љубав према људима и свету * Љубав као човекољубље * Човек и природа у заједници љубави * Почетак Великог поста !!!!! | 5 | 4 | 1 |
| 7. | **Човек је икона Божија** | * Љубав према људима-љубав према Богу * Човек домаћин света и свештеник природе * Посета храму- Врбица !!!!! * Христос- узор и извор свих вредности сваког људског бића * Литургија-место и време сједињења са Христом * Васкрс !!!!! | 7 | 4 | 3 |
| 8. | **Православна иконографија показује свет и човека у заједници са Богом** | * Рад као служење, а не стицање средстава за ''потрошњу'' * Шта бисмо највише желели да радимо да бисмо помагали другима * Играоница за распуст | 2 | 1 | 1 |
| **УКУПНО** | | | 36 | 24 | 12 |

#### Начин остваривања програма

Настава православног катихизиса у I и II разреду основне школе треба да буде припрема ученика да прихвате да је постојање израз заједнице, односно да је личност заједница са другом личношћу. Зато у настави треба користити она дечја искуства која на то указују. То се може остварити кроз приче, цртеже које ће деца сама цртати и на којима ће увек бити представљена бића у односу, тј. целина онога што се црта (нпр. родитељи, браћа, сестре, кућа, двориште све заједно; море и лађе на мору са птицама и сунцем итд. преко дружења и организовања таквих врста игара које ће указивати на заједницу са другим као основу постојања). Да би при том била избегнута опасност од схватања да свака врста заједнице може бити основ истинског постојања, треба увек имати на уму и истицати литургијско искуство заједнице и литургијску структуру која је утемељена на слободи, а не на природним нагонима.

Појмове као што су: Бог, личност, слобода, љубав, треба такође, увек тумачити на основу искуства заједништва са другим човеком, односно литургијског искуства заједништва. Кад говоримо о Богу, све треба тумачити у оквиру Литургије, њене структуре и радњи које се тамо одвијају. На тај начин ће се избећи апстрактност која је страна деци овог узраста и постићи то да се Бог сусреће и види кроз живе и конкретне чланове Литургије у једном догађају, што је суштина хришћанског учења о оваплоћењу Бога Сина, о томе да је личност заједница са Богом као са другом личношћу и да је слобода љубав према другој личности.

Конкретно у I разреду треба наглашавати:

* искуство љубави које чини да свет који нас окружује не буде маса, већ да га чине конкретна и непоновљива бића. Пример за ово дат је у причи Љубав у уџбенику: Епископ Игњатије, Црквени словар, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 2002. Слични примери могу се наћи у књизи Мали принц, Егзиперија и у другим сличним књигама, као и у оквиру непосредних људских искустава;
* да биће са којим смо у заједници љубави постаје извор и нашег постојања као конкретне личности. Пример за ово дат је у причи Извор нашег живота у наведеном уџбенику.
* Теме: Човек је икона Божија и Бог је створио свет из љубави треба објаснити на примеру из приче Љубав у наведеном уџбенику. Ученицима треба показати да кад човек неког заволи, односно кад оствари заједницу са неким, тада он за њега стварно и постоји, односно као да га човек својом љубављу ствара и то као конкретно и непоновљиво биће. Ту моћ једино имају Бог и људи, с том разликом да једино Бог може да ствара нешто из небића.
* Теме: Христос је посредник измећу Бош и света и Црква јс заједница природе и људи кроз Христа с Бспом треба, такође, објаснити на основу искуства љубави према другом бићу. Када човек воли једно биће, онда у њему гледа и сва остала. Бог Отац највише воли свога Сина, Исуса Христа, и у њему види све људе као своје синове. Све што буде постало део ове заједнице Бога Оца и Сина. Исуса Христа, постаће драго и Богу и постојаће вечно. (Видети пример из приче Даровање у уџбенику. То треба повезати са догађајем крштења којим улазимо у Цркву као заједницу Христа са Богом Оцем, односно да се крштењем конституише Црква, заједница са Христом, у којој постајемо синови Божији и зато браћа међу собом)

### Грађанско васпитање - сазнање о себи и другима

#### Циљ и задаци

Циљ наставе ''Грађанско васпитање - Сазнање о себи и другима'' јесте подстицање развоја личности и социјалног сазнања код ученика основне школе. Овај наставни предмет треба да пружи могућност ученицима да постану активни учесници у процесу образовања и васпитања, и да изграде сазнања, умења, способности и вредности неопходне за формирање аутономне, компонентне, одговорне и креативне личности, отворене за договор и сарадњу, која поштује себе и друге.

Задаци наставе „Грађанско васпитање - Сазнање о себи и другима" су:

* олакшавање процеса адаптације на школску средину и подстицање социјалне интеграције - успостављање и развијање односа другарства и сарадње са вршњацима и одраслима;
* подстицање развоја сазнања о себи, сопственим осећањима и потребама, свести о личном идентитету и особености, самопоштовања и самопоуздања;
* проширивање знања и умења за решавање индивидуалних проблема, учење техника за превладавање непријатних емоционалних стања; учење видова самопотврђивања без агресивности и уз уважавање других;
* подстицање социјалног сазнања, разумевања и прихватања међусобних разлика;
* подстицање групног рада, споразумевања и сарадње;
* развијање комуникативне способности и конструктивног разрешавања сукоба са вршњацима и одраслима;
* развијање креатавног изражавања;
* упознавање ученика са дечјим правима;
* подстицање и оспособљавање за активну партиципацију у животу школе при чему је битно да све што ученици раде, раде из унутрашње, позитивне мотивације, а не због принуде и послушности засноване на страху.

#### Садржај програма

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ** | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | **Олакшавање процеса адаптације на школску средину и подстицање социјалне интеграције**  **IX** | * Сусрет родитеља, наставника и ученика * Упознавање ученика са садржајем предмета и начином рада | 2 | 0 | 2 |
| 2. | **Подстицање развоја сазнања о себи, о сопственим осећањима, свести о личном идентитету и особености, самопоштовања и самопоуздања**  **IX, X** | * Свест о себи * Времеплов * Снови * Моје жеље * Ја кад порастем * Ја и како ме виде други | 8 | 4 | 4 |
| 3. | **Изражавање и комуникација осећања; проширивање знања и умења за решавање индивидуалних проблема, учење техника за превладавање непријатних емоционалних стања**  **XI,XII, I** | * Шта ме брине * Моје место за опуштање * Изражавање осећања * Комуникација осећања * Мој бес * Страхови * Туга * Љубав | 10 | 6 | 4 |
| 4. | **Подстицање групног рада, договарања и сарадње**  **II** | * Сарадња | 2 | 1 | 1 |
| 5. | **Подстицање социјалног сазнања, разумевање и прихватање међусобних разлика; учење видова самопотврђивања без агресивности и уз уважавање других**  **II,III** | * Увредљиви надимци * Пријатељство * Тајни пријатељ | 3 | 2 | 1 |
| 6. | **Развијање комуникативне способности, конструктивног разрешавања сукоба са вршњацима и одраслима**  **III** | * Комуникација и неспоразуми * Неспоразуми са родитељима * Тужакање * Конфликти | 5 | 3 | 2 |
| 7. | **Упознавање ученика са дечјим правима и подстицање и оспособљавање ученика за активну партиципацију у животу школе**  **IV,V** | * Права деце * Школа какву желим * Да кажем слободно * Право на игру | 4 | 2 | 2 |
| 8. | **Евалуација**  **VI** | * Ја пре, ја после * Презентација резултата рада родитељима | 2 | 0 | 2 |
| **УКУПНО:** | | | 36 | 18 | 18 |

Садржаји здравственог васпитања из прве теме прожети су кроз садржаје грађанског васпитања кроз наставне јединице прве, друге и треће теме.

#### Активности наставника

* саопштава наставне садржаје
* преноси теоријска и практична знања
* формира правилан поглед на свет
* развија карактер ученика и црте личности

#### Активности ученика

* усвајање знања
* понављање
* опажање
* изражавање својих мисли, осећања и закључака
* учешће у дискусији

#### Методе и технике рада

* монолошка
* дијалошка
* текстуална
* хеуристичка
* дискусија
* посматрања
* демонстрације
* проблемска
* писаних радова

Технике су: технике учења, памћења, брејнсторминг

#### Оцењивање

Оцењује се учешће у дискусији, ниво усвојеног знања и доношење закључака. Оцењује се усменим испитивањем, извођењем практичних вежбања и радова. Оцењује наставник описним оценама користећи следећу документацију: дневник рада, свеска за континуирано праћење напредовања ученика (табеле, скале, забелешке).

Критеријум оцењивања усаглашен на нивоу већа. Оцењивање је континуиран процес.

### Чувари природе

Циљ је развијање свести о потреби и могућностима личног ангажовања у заштити животне средине, усвајање и примена принципа одрживости, етичности и права будућих генерација на очувану животну средину.

#### Задаци

* Упознавање појма и основних елемената животне средине
* Уочавање и описивање основних појава и промена у животној средини
* Уочавање и описивање појава које угрожавају животну средину
* Развијање одговорног односа према себи и животној средини
* Развијање радозналости, креативности и истарживачких способности
* Развијање основних елемената логичког и критичког мишљења

#### Садржаји програма

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ** | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | **Животна средина**  IX | * Вода, ваздух, земљиште (услови живота) * Биљке и животиње (животна средина) * Творевине људског рода | 4 | 3 | 1 |
| 2. | **Природне појаве и промене у животној средини**  X,XI,XII | * Промене на биљкама: Дрво се мења * Промене на животињама * Ко је коме храна * Ланац исхране * Угрожене биљне врсте Србије * Угрожене животињске врсте Србије | 10 | 6 | 4 |
| 3. | **Загађење животне средине**  XII,I,II,III | * Загађење воде и последице * Шта се овде десило * Перце патке даје знаке * Загађење ваздуха и последице * Јадна слика тужног лика * Загађење земљишта и последице * Ово стварно нема смисла! * Бука – штетне последице * Од тихог до гласног | 9 | 4 | 5 |
| 4. | **Заштита животне средине и заштита здравља**  III,IV,V,VI | * Ти и дим * Бацамо, пљуцкамо и прљуцкамо * Бринемо о биљкама и животињама * Заштитимо биљке и животиње * Рационално коришћење природних богатстава * Разградиве и неразградиве материје * Раздвајање отпада за рециклажу * У канти се свашта нађе * Предност здраве хране * Мој јеловник * Пирамида исхране * Ризично понашање угрожава здравље: На сунцу * Миц по миц и поцрниш | 13 | 9 | 4 |
| **УКУПНО:** | | | 36 | 22 | 14 |

#### Начин остваривања програма

Сврха изборног предмета Чувари природе је упознавање и разумевање појма животне средине, интердисциплинарног приступа у заштити са тежњом за њеним очувањем и унапређивањем за садашње и будуће генерације.

Циљ и задаци овог предмета ослањају се и развијају, али и међусобно допуњавају са већ стеченим знањем из обавезног предмета - Свет око нас.

За остваривање циља и задатака овог изборног предмета наставник ће да користи Приручник за наставнике за I разред, а ученици ће користити Приручник за ученике „Чувари природе" за I разред основне школе, одобрених од стране Министарства просвете и спорта Републике Србије.

Предложене активности у Приручнику за ученике нису строго дефинисане па ученици могу сами да трагају (стручна литература, популарне књиге, интернет, запажање у окружењу, приче које су чули) према сопственим интересовањима и могућностима.

Активности су креативне, истраживачког типа и развијају радозналост са елементима критичког и логичког мишљења.

Садржај програма није строго дефинисан, већ ученици сами трагају. Садржаје и активности овог предмета, наставник заједно са ученицима може да реализује и ван учионице у непосредној околини.

Улога наставника је да уз примену различитих метода рада, подстиче и усмерава интересовање и креативност ученика у покушају да самостално објасне узрок и последице човековог дејства на природу.

Наставник има слободу да реализацију наставних садржаја не везује за часовни систем па час (временски) може да буде у функцији програмских садржаја, а садржаји у функцији места извођења наставе изборног предмета - Чувари природе.

На млађим узрастима теоријска настава се замењује фолклорним текстовима који на одговарајући начин прате стицање првих, елементарних знања о традицији и култури.

Амбијентални параметри: питање од највећег значаја је где се школа налази (у ком амбијенту), те од њега зависи и какав ће програм бити понуђен.

Овим се отвара могућност најбољег и најпотпунијег пласирања локалних предности и ресурса.

#### Активности наставника

* саопштава наставне садржаје
* организује и усмерава процес учења
* процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања
* преноси културне вредности
* преноси теоријска и практична знања
* формира и развија еколошку свест ученика...

#### Активности ученика

* опажање
* откривање и утврђивање законитости и процеса
* вежбање
* посматрање
* израда и презентовање самосталних, практичних и лабораторијских радова
* изражавање својих мисли, осећања и ставова
* учешће у дискусији
* анализирање и синтетизовање података...

#### Оцењивање

Праћење напретка ученика одвија се сукцесивно у току целе школске године .

У првом разреду оцењивање се врши описно на основу остваривања циљева оперативних задатака користећи следећу **документацију**: дневник рада, свеска за континуирано праћење напредовања ученика (табеле, скале, забелешке).

#### Методе и технике рада

Методе рада које ће се примењиват су :

* монолошка( метода усменог, вербалног излагања)
* дијалошка( метода разговора)
* посматрања
* метода приказивања
* демонстрације
* писаних радова
* практичних активности
* истраживачка
* проблемска

Технике рада које ће се примењивати су:

* технике учења
* техника памћења ( пројекција,асоцијативна техника,когнитивно мапирање)

### Народна традиција

Циљ јесте остварити директно увођење ученика у активности ревитализације традиције кроз непосредно упознавање материјалне и духовне традицијске културе свог народа и народа у ужем и ширем окружењу.

#### Задаци

Усвајање елементарних знања о фолклорној разлици између актуелног окружења и то кроз:

* Упознавање са основним фолклорним текстовима
* Упознавање са дечјим фолклором
* Усвајање елементарних знања о носећим наставним мотивима

Усвајање елементарних знања о годишњем циклусу кроз познавање:

* Основних разлика између градског и сеоског живота
* Основних сезонских радова
* Основних обичајно-обредних радњи везаних за те радове
* Основних и општих празника
* Обичајно-обредних радњи везаних за те празнике

#### Оперативни задаци:

* Упознавање основних елемената дечјег фолклора (игре и кратке текстуалне форме)
* Овладавање декоративним елементима главних (најопштијих) фолклорних празника (верских и сезонских) везаних за годишњи циклус
* Стицање елементарних знања о носећим наставним мотивима

#### Садржаји програма

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ** | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | **Питај своју баку...**  **IX,X,XI** | * Породично стабло * Игре наших бака * Шта све могу руке: играчке * Песме и приче нашег краја * Обичаји у којима су наше баке учестовале * Ручни радови које су баке радиле као девојчице * Народне ношње * Дан здраве хране (16.10) * Одећа,обућа,фризура и украси бакине младости | 9 | 7 | 2 |
| 2. | **Радови и празници**  **XI,XII** | * У Етнографском музеју * ,,Муке блаженог Гроздија”-Пут који грожђе прође док не постане вино * Засејавање жита на Св. Варвару * Вертеп-фолклорне приче и предање * Легенде,предања, фолклорне игре, приче * У сусрет Васкрсу (фарбање ускршњих јаја) | 6 | 5 | 1 |
| 3. | **Зимски хлебови и пролећно биље**  **I,II,III,IV,V,VI** | * Од жита до хлеба * Многоструке намене хлеба * Хлебови који се месе за здравље стоке, укућана, за пчеле * Шарање и прављење фигура за славски колач * Бадњи дан, Бадње вече, Божић * Посета пекари * Текст: ,,Кисни,не мисли,стигло ме до врата “ * Анегдоте,проза * Биљке-од ђурђевданских до ивањских венчића * Берба биљака и њихова лековита својства * Приче и песме о биљкама * Значајна улога биљака у народној традицији,веровања у њихове магичне моћи * Речник народне религије о биљкама * Прослава Дана Земље (22.4) * Легенде,фолклорне приче и предања * Прављење ђурђевданских венчића * Приче и песме о лековитим биљкама | 21 | 12 | 9 |
| УКУПНО: | | | 36 | 24 | 12 |

Кроз садржаје народне традиције прожети су садржаји везани за здравствено васпитање и то садржаји треће, четврте и пете теме.

#### Активности наставника

* саопштава наставне садржаје
* преноси теоријска и практична знања
* процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања
* формира правилан поглед на свет
* развија карактер ученика и црте личности

#### Активности ученика

* усвајање знања
* понављање
* опажање
* изражавање својих мисли, осећања и закључака
* учешће у дискусији

#### Оцењивање

Оцењује се ниво усвојеног знања, понављање, учешће у дискусији, израда и презентовање практичних радова, посматрање и стварање. Оцењује се описно. Оцењује наставник користећи следећу документацију: дневник рада, свеска за континуирано праћење напредовања ученика (табеле, скале, забелешке).

Критеријум оцењивања усаглашен на нивоу већа. Оцењивање је континуиран процес.

#### Методе и технике рада

* Монолошка
* Дијалошка
* Текст-метода
* Илустративна
* Демонстрације
* Писаних радова
* Практичних активности

Технике су: технике учења, технике памћења, пројекције, когнитивно мапирање.

## Други разред

### Верска настава

#### Циљ и задаци

Циљеви верске наставе јесу да се њоме посведоче садржај вере и духовно искуство традиционалних цркава и религијских заједница које живе и делују на нашем животном простору, да се ученицима пружи целовит религијски поглед на свет и живот и да им се омогући слободно усвајање духовних и животних вредности Цркве или заједнице којој историјски припадају, односно чување и неговање сопственог верског и културног идентитета. Упознавање ученика са вером и духовним искуствима сопствене, историјски дате Цркве или верске заједнице треба да се остварује у отвореном и толерантном дијалогу, уз уважавање других религијских искустава и филозофских погледа, као и научних сазнања и свих позитивних искустава и достигнућа човечанства.

Задаци верске наставе јесу да код ученика:

* развија отвореност и однос према Богу, другачијем и савршеном у односу на нас, као и отвореност и однос према другим личностима, према људима као ближњима, а тиме се буди и развија свест о заједници са Богом и са људима и посредно се сузбија екстремни индивидуализам и егоцентризам;
* развија способност за постављање питања о целини и коначном смислу постојања човека и света, о људској слободи, о животу у заједници, о феномену смрти, о односу са природом која нас окружује, као и о сопственој одговорности за друге, за свет као творевину Божју и за себе;
* развија тежњу ка одговорном обликовању заједничког живота са другим људима из сопственог народа и сопствене Цркве или верске заједнице, као и са људима, народима, верским заједницама и културама другачијим од сопствене, ка изналажењу равнотеже између заједнице и властите личности и ка остваривању сусрета са светом, са природом и пре и после свега са Богом;
* изгради способност за дубље разумевање и вредновање културе и цивилизације у којој живе, историје човечанства и људског стваралаштва у науци и другим областима;
* изгради свест и уверење да свет и живот имају вечни смисао, као и способност за разумевање и преиспитивање сопственог односа према Богу, људима и природи.

#### Циљ и задаци

Циљ наставе православног катихизиса (веронауке) у основном образовању и васпитању јесте да пружи целовит православни поглед на свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот (историјску реалност цркве) и есхатолошки (будући) живот (димензију идеалног). То значи да ученици систематски упознају православну веру у њеној доктринираној, литургијској, социјалној и мисионарској димензији, при чему се излагање хришћанског виђења живота и постојања света обавља у веома отвореном, толерантном дијалогу са осталим наукама и теоријама о свету, којим се настоји показати да хришћанско виђење (литургијско, као и подвижничко искуство Православне Цркве) обухвата сва позитивна искуства људи, без обзира на њихову националну припадност и верско образовање. Све ово спроводи се како на информативно-сазнајном тако и на доживљајном и на делатном плану, уз настојање да се доктриниране поставке спроведу у свим сегментима живота (однос са Богом, са светом, са другим људима и са собом).

Задаци православног катихизиса (веронауке) јесу да код ученика:

* развије отвореност и однос према Богу као другој и другачијој личности у односу на нас, као и отвореност и однос према другом човеку као икони Божијој, личности, такође, другачијој у односу на нас, те да се између ове две релације оствари узајамно за  
  висна веза (свест о заједници);
* развије способност за постављање питања о целини и најдубљем смислу постојања човека и света, људској слободи, животу у заједници, феномену смрти, односу са природом која нас окружу је и друго, као и одговарање на ова питања у светлу православне  
  хришћанске вере и искуства Цркве;
* изграде способности дубљег разумевања и вредновања културе и цивилизације у којој живе, успона и падова у историји човечанства, као и достигнућа у разним областима стваралаштва (при чему се остварује комплементарност са другим наукама);
* помогне у одговорном обликовању заједничког живота са другима, у изналажењу равнотеже између властите личности и заједнице, у остварењу сусрета са светом (са људима различитих култура, религија и погледа на свет, са друштвом, са природом) и  
  са Богом;
* изгради уверење да свет и све што је у њему створени су завечност, да су сви створени да буду причасници вечног живота, те да из те перспективе код ученика развије способност разумевања, преиспитивања и вредновања сопственог односа према другом човеку као непоновљивом бићу и према творевини Божијој и изгради спремност на покајање.

Садржаји наставе православног катихизиса распоређени су по линеарно-концентричном (симбиотичком, спиралном) принципу. То значи да се у сваком разреду изабирају одређени раније уведени садржаји, а затим се у оквиру сваке теме, које ће се током дате године школовања низати у сукцесивном следу, врши се активизација претходно стечених знања и формираних умења.

Наравно, у сваком разреду уводе се и потпуно нове теме, које ће послужити као ослонац за надограђивање знања у наредним разредима. След тема је у нижим разредима силазни (десцендентни), односно базира се на излагању материје према психолошкој приступачности, док је у вишим разредима основне школе узлазни (асцендентни), дакле темељи се на начелима теолошке научне систематике.

Циљ наставе православног катихизиса (веронауке) у другом разреду основне школе јесте прихватање да је постојање израз заједништва личности, а да личност постоји само у заједници слободе са другом личношћу.

Оперативни задаци наставе православног катихизиса (веронауке) у другом разреду основне школе јесу да ученик:

* уочи да Литургија није обичан догађај;
* уочи да се на Литургији појављује Бог као заједница личности: Оца, Сина - Христа и Светог Духа;
* упозна структуру Литургије;
* разликује радње на Литургији;
* уочи да је Исус Христос, иако физички одсутан, присутан на Литургији као плод наше љубави према њему.

#### Садржај програма

| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  и време реализације | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | **Увод** | * Опет смо на окупу | 1 | - | 1 |
| 2. | **Бог је заједница личности Оца, Сина и Св.Духа**  -*септембар-* | * Литургија-сабирање заједнице * Литургија-заједница слободе * Слобода се у Цркви поистовећује са заједницом | 4 | 3 | 1 |
| 3. | **Структура Литургије-Цркве**  -*октобар, новембар-* | * Литургија-заједница у којој постоје различите службе * Литургијске службе: епископ, свештеник, ђакон, народ * Литургијске службе су међусобно повезане * Епископска служба. Епископ- икона Христа, симбол јединства цркве * Различитост служби у Цркви извире из њиховог међусобног односа | 7 | 5 | 2 |
| 4. | **Литургија-откривање Бога**  -*децембар, јануар-* | * Литургијске службе-дар Божији људима * Литургија нам открива Св.Тројицу * Литургија показује да се постојање поистовећује са заједницом * Љубављу препознајемо Бога у човеку * Човек постаје непоновљиво биће- личност, икона Божија у заједници | 7 | 5 | 2 |
| 5. | **Литургија је и присуство Христово и ишчекивање доласка Христовог**  -*фебруар-* | * Литургија- и присуство Христа и очекивање другог доласка * Свети Сава | 4 | 2 | 2 |
| 6. | **Постојање природе је израз љубави Бога и човека**  -*маер, април, мај-* | * Бог из љубави ствара природу и на крају човека * Литургија- приношење дарова природе Богу * Природа ће вечно постојати ако постане део личне заједнице Бога и човека * Врбица * Причешће, у мом животу- посета храму и причешће ученика пред Васкрс * Васкрс | 11 | 5 | 6 |
| 7. | **Бог је створио свет да са њим има вечну заједницу љубави преко човека...**  -*јун-* | * Литургија- свет у малом | 2 | 1 | 1 |
| **УКУПНО** | | | 36 | 21 | 15 |

#### Начин остваривања програма

Настава православног катихизиса у I и II разреду основне школе треба да буде припрема ученика да прихвате да је постојање израз заједнице, односно да је личност заједница са другом личношћу. Зато у настави треба користити она дечја искуства која на ово указују. То се може остварити кроз приче, цртеже које ће деца сама цртати и на којима ће увек бити представљена бића у односу, тј. целина онога што се црта: нпр. родитељи, браћа, сестре, кућа, двориште, све заједно; море и лађе на мору с птицама и сунцем итд. преко дружења и организовања таквих врста игара које ће указивати на заједницу са другим као основу постојања. Да би се при том избегла опасност од схватања да свака врста заједнице може бити основ истинског постојања, треба увек имати на уму и истицати литургијску заједницу као једину истиниту јер се у њој остварује заједница с Богом у Христу, као и литургијско искуство заједнице и литургијску структуру која је утемељена на слободи а не на природним нагонима.

Појмове као што су: Бог, личност, слобода, љубав треба, такође, увек тумачити на основу искуства заједништва са другим човеком, односно литургијског искуства заједништва. Кад говоримо о Богу, све треба тумачити у оквиру Литургије, њене структуре и радњи које се тамо одвијају. На тај начин ће бити избегнута апстрактност која је страна деци овог узраста и постићи ће се то да се Бог сусреће и види кроз живе и конкретне чланове Литургије у једном догађају, што је суштина хришћанског учења о оваплођењу Бога Сина, о томе да је личност заједница с Богом у Христу као с другом личношћу и да је слобода љубав према другој личности.

Конкретно у II разреду треба наглашавати:

да је Бог заједница конкретних личности: Оца, Сина и Св. Духа;

да Бог није идеја и апстрактан појам, већ жива личност која је постала човек и зато се среће преко човека у Литургији;

да богољубље истовремено значи човекољубље.

С друге стране, у овом разреду треба ученицима одмах указивати на разлику између стања у будућности и стања у садашњости историје, односно будућег и садашњег стања цркве, преко дечјих искустава напредовања на основу остварења постављених циљева, као и на основу литургијског искуства. То значи да садашње постојање и истину света треба утемељити на будућности. Нагласак, дакле, треба ставити на то да је истинска будућност света и човека у будућем Царству божјем и да је на основу структуре тога царства утемељена и структура Литургије (епископ окружен свештеницима и народом, односно Христос окружен апостолима и народом).

Тај циљ се може постићи, пре свега, описом Литургије као иконе будућег Царства Божјег, али и преко дечјих игара које треба да буду тако организована да одсликавају будуће Царство Божје, као и преко дечијих цртежа.

Теме: Литуршја као икона Царства Божјег и Литуршја -ппкривање Бога треба реализовати преко објашњења Литургије. Да бисмо показали да је Литургија икона будућег Царства, треба указати на оне елементе по којима се Литургија разликује од садашњег свакодневног живота (в. причу: Први пут на Литуршји, у: Игњатије (Мидић), Православни катихизис за друш разред основне школе, Завод за уцбенике и наставна средства, Београд, 2003. или сличне описе литургије). Описом структуре Литургије, као и радњи које се у њој збивају, треба показати да су Св. Тројица присутна преко Литургије. Онај који приноси дарове и стоји на челу литургијског сабрања, односно епископ, јесте икона Христова. Дух Свети нас повезује са Христом, односно са епископом, крштењем, а сама евхаристија је преко Христа управљена ка Богу Оцу. Једино Син Божји је постао човек, Исус Христос, и зато се он и види као човек, епископ, док су Отац и Дух невидљиви, али зато на њих указује сама Литургија, која без тог указивања не може да постоји. (На пример, не постоји Литургија без сабрања народа око епископа које се остварује крштењем и рукоположењем, што указује на присуство Духа, као ни без приноса дарова и молби, које су упућене Богу Оцу).

Такође, у контексту литургијског искуства треба показати да су личност, слобода остварљиви једино као изрази љубави према другим људима. (У ту сврху треба користити приче које су дате у наведеном уџбенику, или њима сличне).

Темом Литургија као присуство и ишчекивање Христа треба да се објасни дијалектички однос између садашњег и будућег века у Литургији, односно истовременост присутности и одсутности Христа. Да би била избегнута опасност од имитације као начина на који је Христос присутан у Литургији, иако је физички одсутан, треба истаћи искуство личности, односно искуство заједнице слободе, љубави са другом личношћу. Христос као личност може бити присутан међу нама иако је физички одсутан, ако смо везани за њега, ако га волимо изнад свега (пример је дат у причи Чекајући Николу у наведеном уцбенику за II разред основне школе).

Православна иконографија, архитектура, књижевност (житија светих), наша епска поезија (посебно песме о Косовском боју) такође указују на будућност која је присутна у садашњости, односно на то да вера у будућност опредељује збивања у садашњости. Иконе сликају будуће стање људи и природе у Царству Божјем. Исто је садржано и у житијима светих. Православни храм архитектонски одсликава Царство Божје и његову структуру. За овај узраст довољно је указати на присутност целине онога што се слика, да би се показала разлика између садашњег века и будућег (на пример, у сцени Христовог крштења на реци Јордану у води се виде и рибице, што у природној стварности није случај, а што указује и на то да ће у Царству Божјем и природа бити присутна. Треба указати, такође, на персонификацију природе присутне у православној иконографији. Такав је, на пример, приказ света као човека у сцени силаска Св. Духа на апостоле, реке Јордана и мора у сцени крштења Христовог, што је блиско деци овог узраста).

#### Активности наставника

* саопштава наставнe садржајe
* организује и усмерава процес учења
* процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања
* преноси културне вредности
* преноси теоријска и практична знања
* формира правилан поглед на свет
* развија карактер ученика и црте личности
* упознаје ученике са методама и техникама успешног учења

#### Активности ученика

* усвајање знања
* понављање
* опажање
* откривање и увиђање законитости и процеса
* вежбање
* израда и презентовање самосталних и практичних радова
* посматрање
* стварање
* изражавање својих мисли, осећања, закључака
* учешће у дискусији

#### Оцењивање

Код ученика се оцењују све активности које се односе на његов приступ наставним садржајима. Дакле, пре свега залагање и лични приступ сваког ученика, независно од могућности и талента.

Наставник оцењује проценом и континуираним увидом у рад сваког ученика понаособ, а оцене су описног карактера и односе се на дужи период (обично један квалификациони).

Не постоји позитивно нормирани критеријум оцењивања. Једини критеријум јесте залагање и лични приступ, а он се може разликовати онолико колико су различите личности ученика

Документација која ће пратити процес оцењивања јестесвеска-бележница у којој наставник бележи и прати рад ученика, школски дневник.

#### Методе и технике рада

*Методе:*

* монолошка (метода усменог/вербалног излагања, предавања и сл.)
* дијалошка (метода разговора)
* текст - метода (текстуална, метода читања)
* хеуристичка (хеуристичког разговора) – где и кад год је то могуће
* дискусија
* посматрања
* илустративна (метода показивања)
* писаних радова
* практичних активности (самосталних, графичких и других радова ученика)

*Технике:*

* технике учења, и
* технике памћења:
* пројекција
* симболизација и упрошћавање
* асоцијативна
* етимолошка
* контрастирање
* когнитивно мапирање

### Грађанско васпитање - сазнање о себи и другима

#### Циљ и задаци

Циљ наставе ''Грађанско васпитање - Сазнање о себи и другима'' јесте подстицање развоја личности и социјалног сазнања код ученика основне школе. Овај наставни предмет треба да пружи могућност ученицима да постану активни учесници у процесу образовања и васпитања, и да изграде сазнања, умења, способности и вредности неопходне за формирање аутономне, компонентне, одговорне и креативне личности, отворене за договор и сарадњу, која поштује себе и друге.

Задаци наставе „Грађанско васпитање-Сазнање осеби и другима" су:

* подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима;
* подстицање самосвести, самопоштовања и уважавања других;
* оспособљавање ученика да препознају и разумеју сопствена осећања и потребе и њихову међусобну повезаност, да штите и остварују своје потребе на начин који не угрожава друге;
* развијање комуникативне способности, невербалне и вербалне комуникације, вештина ненасилне комуникације;
* оспособљавање ученика за примену вештина ненасилне комуникације у решавању сукоба и вршњачком посредовању;
* развијање креативног изражавања;
* оспособљавање ученика да упознају непосредно друштвено окружење и сопствено место у њему и да активно доприносе развоју школе по мери детета;
* оспособљавање ученика да упознају и уважавају дечја права и да буду способни да актавно учествују у њиховом остваривању;
* развијање и неговање основних људских вредности.

#### Садржаји програма

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ** | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | **Подстицање групног рада и сарадња са вршњацима**  **IX** | * Сусрет родитеља ,наставника и ученика * Упознавање ученика са садржајем предмета | 2 |  |  |
| 2. | **Подстицање самосвести и уважавање других**  **IX** | * Репортери * Поносим се што... * Изражавање захвалности другом | 3 |  |  |
| 3. | **Осећања и потребе**  **X, XI** | * Речник осећања * Како се ко осећа * О стиду и срамоти * Љубомора * Кривица * Ја и љубав * Моје потребе | 7 |  |  |
| 4. | **Невербална, вербална и ненасилна комуникација**  **XI, XII** | * Како да ти кажем * Слушање и неслушање * Да ли се чујемо? * Чујем ти срце | 4 |  |  |
| 5. | **Решавање сукоба и вршњачко посредовање**  **XII, I, II** | * Кад ја нећу * Посредовање у сукобу између дечака и девојчица * Посредовање између ученика истог пола * Посредовање у сукобу између родитеља и деце | 4 |  |  |
| 6. | **Оспособљавање ученика да активно доприносе развоју школе по мери детета**  **II, III** | * Породично стабло * Жирафе у учионици * Шта се коме допада * Шта можемо да урадимо | 4 |  |  |
| 7. | **Дечија права**  **III, IV** | * Дечија права * Моја одговорност * Кад деца крше дечија права * Кад родитељи крше дечија права * Кад одрасли у школи крше дечија права * Различити смо, али су нам права иста | 6 |  |  |
| 8. | **Развијање и неговање основних људских вредности**  **V** | * Ја то већ умем * Шта кад се то деси ? * Мој омиљен лик из приче, бајке, филма * Сарадња | 4 |  |  |
| 9. | **Евалуација**  **VI** | * Ја пре-ја после | 2 |  |  |
| **УКУПНО** | | | **36** |  |  |

#### Начин остваривања програма

Теоријски предмет, Грађанско васпитање-Сазнање о себи и дргима, утемељен је на интеракционистичкој теорији психичког развоја по којој је социјална интеракција основни конструктивни чинилац развоја ученика. Методску окосницу предмета чине интерактивне радионице са фокусом на симболичком изражавању и размени у круг јер дају могућност ученицима да постану свесни својих унутрашњих доживљаја. Битне одреднице образовноваспитног рада су:

* Искуствено учење, тј. уобличавање и поимање личних, аутентичних доживљаја ученика кроз размену у групи, а не преношење готових знања, туђих увида. Наставник треба да нагласи да нема пожељних, очекиваних или тачних одговора, да је нагласак на процесу откривања и сазнавања о себи и другима кроз размену.
* Игровни контекст који помаже ученицима да се опусте и ослободе да пробају различите видове изражавања и симболизације унутрашњих искустава, и да кроз игру истражују разноврсна, дивергентна решења за проблеме са којима се суочавају.
* При прављењу припреме за реализацију васпитног рада са групом, важно је водити рачуна о неколико чинилаца који су од суштинског значаја за квалитетну и развојно-подстицајну размену:

1. Јасно артикулисање циља активности и договор о правилима којих треба да се придржавају сви учесници размене. Будући да се ради о учењу кроз размену, кључан чинилац успешности размене је квалитет узајамног слушања. Сваки ученик саопштавањем другима стиче више увида у свој унутрашњи доживљај, али заправо, слушањем туђих искустава има прилику да сагледа свој доживљај у новом светлу, да га догради и обогати.
2. Распоред седења (по могућству у круг) који омогућује свим учесницима размене да виде једни друге, окренути лицем у лице.
3. След активности који је тако конципиран да подстиче и одржава интересовање и сазнајну мотивацију ученика. То се постиже динамичном сменом различитих видова експресије (игре улога, цртање, пантомима, варбални исказ, игре покрета, итд.) и сменом игровних активности и размене.
4. Оптималан број ученика је од 10 до 15. Може се радити и са групом до двадесеторо ученика али онда долази до слабљења пажње и мотивисаности за размену.
5. Настава се изводи по редоследу наставних јединица (радионица) онако како су дате у приручницима *Сазнање о себи и другима 1* и *Сазнање о себи и другима 2.*

Сагласно природи предмета, његовом циљу и задацима наставе, ученици се не оцењују класичним школским оценама нити пореде. Проблем може бити то што ученици желе да знају колико су добри у одређеној активности, покушавајући да погоде шта одрасли очекују од њих. Задатак наставника је да им јасно стави до знања да је свака лична експресија подједнако драгоцена, да истакне позитивне потенцијале у сваком од учесника, дајући лични, конкретни подстицај сваком ученику. Најважнији задатак одраслог у процесу васпитања је да да помогне ученицима да формирају позитивну слику о себи, да стекну самопоуздање, и да осете да кроз процес размене са другима обогаћују своју личност.

С тим у вези, овај предмет тражи да наставник буде спреман да подржи ученике када им је тешко да се изразе или слушају, и отворен да чује и оно што није у складу са његовим вредностима, без критиковања и процењивања. Предуслов за рад на овом предмету је способност непристрасног слушања и уживљавања (емпатије) у оно што ученик осећа и жели без уплитања сопствених судова, дијагноза, анализа и савета. Изражавање емпатије ученику у упитној форми "Да ли ти сад осећеш то и то зато што желиш то и то? " има развојни ефекат јер помаже ученику да и сам постане свестан својих осећења и потреба и чини га отворенијим за контакт са наставником па тиме и за вредности које он жели да пренесе ученицима.

Пошто је учење по моделу важан облик учења социјалног понашања, битно је да наставник својим понашањем, начином рада и односом према деци демонстрира вредности које жели да његови ученици усвоје.

#### Методе рада

* Вербална (монолошка, дијалошка)
* текстуална
* усменог излагања
* демонстративна
* илустративна
* писаних радова
* игровне активности

#### Технике рада

* технике учења
* технике памћења (асоцијативна техника, брејн сторминг, контрастирање, симболизација и упрошћавање)

#### Активности ученика

* слуша друге, упознаје свој задатак
* истражује и проналази решења за проблем
* црта задату ситуацију
* игра улоге, уживљава се у улогу
* изражава мисли, осећања, ставове кроз различите игре или вербалним путем
* креативно се изражава покретом
* договара се са другим ученицима
* припрема поклон – изненађења за тајног пријатеља
* импровизује покрете
* усваја технике ненаслине комуникације
* вежба препознавање осећања и потреба других
* размењује искуства вербалним путем
* разлучује чињенице, осећања и потребе сукобљених страна
* посредује у налажењу конструктивних решења
* учи да поставља јасне захтеве
* учествује у акцијама
* саопштава своје закључке, презентује радове
* сачињава листе елемената на задату тему

#### Активности наставника

* мотивише
* представља ситуације
* тражи да ученик наведе одређени поступак
* подстиче ученика да нађе нови поступак којим може да се изрази
* организује цео и детаље часа
* изражава мисли, осећања, ставове кроз различите игре или вербалним путем
* договара се са ученицима, учествује у дискусији
* обједињује елементе задатака по одређеним групама
* руководи акцијама
* поставља јасне захтеве ученицима
* наводи ученике на конструктивна решења
* процељује резултате савког ученика, групе ученика и резултате часа

#### Оцењивање

Оцењује се:

* активност на часу
* напредовање сваког ученика у смислу препознавања властитих осећања
* напредовање сваког ученика у смислу проналажења конструктивних решења на задати проблем
* напредовање сваког ученика у смислу презентовања решења задате ситуације
* учешће у акцији тајног пријатеља
* поштовање договореног понашања на часу
* сарадња у пару или са члановима групе

Оцењује се усменим путем кроз комуникацију са ученицима, посматрањем ученика, извођењем различитих игровних активности или практичним радом. Ученика оцењује наставник, али и други ученици индиректно кроз активности и сарању као и сам ученик давањем оцене часа – смајлијем или вербалним путем он процењује своје и туђе активности и резултате. Ученик се оцењује описном оценом. Процес оцењивања прати дневник образовно-васпитног рада, забелешке наставника, ликовни и други радови ученика.

### Народна традиција

#### Циљ

Циљ наставе народне традиције је остварити директно увођење ученика у активности ревитализације традиције кроз непосредно упознавање материјалне и духовне традиције и културе свог народа и народа у ужем и ширем окружењу.

#### Задаци

Задаци наставе се односе на

* усвајање елементарних знања о разлици између фолклорног и актуелног окружења, и то кроз:
* упознавање са основним фолклорним текстовима,
* упознавање са дечијим фолклором
* усвајање елементарних знања о носећим наставним мотивима у годишњем циклусу, и то кроз познавање:
* основних разлика између градског и сеоског начина живота,
* основних сезонских радова, основних обичајно-обреднх радњи везаних за те радове,
* основних и општих празника,
* обичајно-обредних радњи везаних за те празнике,
* усвајање знања о фолклорним празницима, биљкама и хлебовима,
* познавање разлике између отвореног и затвореног простора,
* познавање разлике између настањивог и ненастањивог простора,
* познавање различитих облика становања,
* елементарно познавање структуре традиционалне куће.

#### Садржај програма

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ** | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | **Биљке**  **IX, X** | * Биљке-весници пролећа * Чаробне биљке * Лековите биљке * Биљке из окружења значајне за човека * Биљке из окружења значајне за човека * Хербаријум * Хербаријум * Гајене и самоникле биљке * Гајене и самоникле биљке | 9 | 6 | 3 |
| 2. | **Кућа**  **XI, XII, I, II, III** | * Различити облици становања (пећина, кућа, село, варош, град) * Различити облици становања * Кућа некад и сад * Старо и ново здање * Старо и ново здање * Огњиште као центар некадашње куће и почетак сваког шпорета, микроталасне рерне * Живот у кући без воде * Живот у кући без струје * Живот и кући без струје и воде * Некад и сад (економске зграде у дворишту сеоског домсћинства и њихова функција- штала, сеник, дрвара, оставе,пушница, кокошињац...) * Некад и сад * Мушки и женски радови у животу на селу * Оруђа и алати * Стари занати и декоративни елементи * Занимања људи некад и сад * Занимања људи * Народна радиност-вез,шивење.. * Народна радиност | 18 | 10 | 8 |
| 3. | **Животиње**  **IV, V, VI** | * Домаће животиње (живина и стока) * Домаће животиње * Дивље животиње (опасне, безопасна, штеточине) * Дивље животиње * Амбивалентне животиње –змија (Чуваркућа, отровница), видра, мунгос * Народне приче, песме и игре * Кућни љубимци * Посета музеју * Час је ваш | 9 | 4 | 5 |
| **УКУПНО** | | | 36 | 20 | 16 |

#### Методе рада

* монолошка
* дијалошка
* текстуална
* дискусија
* илустративна
* писани радова
* демонстрација
* посматрања
* практичних активности(радови ученика)
* истраживачка

#### Технике рада

* технике учења
* технике памћења(симболизација и упрошћавање,асоцијативна, ,брејн сторминг,когнитивно мапирање)

#### Активности ученика

* усвајање знања
* понављање
* опажање
* откривање и увиђање законитости и процеса
* вежбање
* израда и презентовање самосталних ,експерименталних и практичних радова
* посматрање
* стварање
* учешће у дискусији
* анализирање података,чињеница и информација

#### Активности наставника

* саопштава наставне садржаје
* организује и усмерава процес учења
* процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања
* преноси културне вредности
* преноси теоријска и практична знања
* формира правилан поглед на свет
* развија карактер ученика и црте личности
* упознајеученике са методама и техникама учења

#### Оцењивање

* степен усвојености ученикових знања,умења и навика
* однос према учењу
* испуњавање одрђених норми

(При оцењивању узима се у обзир степен напредовања сваког појединца остварен у току школске године,према његовим индивидуалним могућностима. Врши се бројчано.)

## Трећи разред

### Верска настава- Православни катихизис

#### Циљ и задаци

Циљ наставе православног катихизиса (веронауке) у основном образовању и васпитању јесте да пружи целовит православни поглед на свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот (историјску реалност цркве) и есхатолошки (будући) живот (димензију идеалног). То значи да ученици систематски упознају православну веру у њеној доктринираној, литургијској, социјалној и мисионарској димензији, при чему се излагање хришћанског виђења живота и постојања света обавља у веома отвореном, толерантном дијалогу са осталим наукама и теоријама о свету, којим се настоји показати да хришћанско виђење (литургијско, као и подвижничко искуство Православне Цркве) обухвата сва позитивна искуства људи, без обзира на њихову националну припадност и верско образовање. Све ово спроводи се како на информативно-сазнајном тако и на доживљајном и на делатном плану, уз настојање да се доктриниране поставке спроведу у свим сегментима живота (однос са Богом, са светом, са другим људима и са собом).

Задаци православног катихизиса (веронауке) јесу да код ученика:

* развије отвореност и однос према Богу као другој и другачијој личности у односу на нас, као и отвореност и однос према другом човеку као икони Божијој, личности, такође, другачијој у односу на нас, те да се између ове две релације оствари узајамно зависна веза (свест о заједници);
* развије способност за постављање питања о целини и најдубљем смислу постојања човека и света, људској слободи, животу у заједници, феномену смрти, односу са природом која нас окружује и друго, као и одговарање на ова питања у светлу православне хришћанске вере и искуства Цркве;
* изграде способности дубљег разумевања и вредновања културе и цивилизације у којој живе, успона и падова у историји човечанства, као и достигнућа у разним областима стваралаштва (при чему се остварује комплементарност са другим наукама);
* помогне у одговорном обликовању заједничког живота са другима, у изналажењу равнотеже између властите личности и заједнице, у остварењу сусрета са светом (са људима различитих култура, религија и погледа на свет, са друштвом, са природом) и са Богом;
* изгради уверење да свет и све што је у њему створени су за вечност, да су сви створени да буду причасници вечног живота, те да из те перспективе код ученика развије способност разумевања, преиспитивања и вредновања сопственог односа према другом човеку као непоновљивом бићу и према творевини Божијој и изгради спремност на покајање.

Садржаји наставе православног катихизиса распоређени су по линеарно-концентричном (симбиотичком, спиралном) принципу. То значи да се у сваком разреду изабирају одређени раније уведени садржаји, а затим се у оквиру сваке теме, које ће се током дате године школовања низати у сукцесивном следу, врши се активизација претходно стечених знања и формираних умења. Наравно, у сваком разреду уводе се и потпуно нове теме, које ће послужити као ослонац за надограђивање знања у наредним разредима. След тема је у нижим разредима силазни (десцендентни), односно базира се на излагању материје према психолошкој приступачности, док је у вишим разредима основне школе узлазни (асцендентни), дакле темељи се на начелима теолошке научне систематике.

Оперативни задаци наставе православног катихизиса (веронауке) у трећем разреду јесу да ученици:

* уoчe дa кoнкрeтни људи као и личности нису постојали пре него што су се родили;
* спознају да је Бог из љубави створио свет за вечност;
* уоче да је Бог створио свет као скуп конкретних врста;
* запазе да је Бог на крају свега створио човека као личност;
* уоче разлику између природе и личности код човека;
* уоче да се структура створеног света огледа у Литургији.

#### Садржај програма

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  и време реализације | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | **Увод** | * Разговор о плану и програму | 1 | - | 1 |
| 2. | **Бог је створио јединствени свет и то као многе конкретне врсте ни из чега**  -*септембар, октобар-* | * Свет је створен ни из чега * Стварање различитих врста * Човек-врхунац Божијег стварања * Бог ствара свет слободно * Бог је створио свет из љубави и жели да он вечно постоји | 7 | 5 | 2 |
| 3. | **Последице створености по природу и њено постојање**  -*новембар-* | * Бог се брине о свету * Конкретност врста и њихова раздељеност * Раздељеност врста и њихова пропадљивост | 4 | 3 | 1 |
| 4. | **Стварање човека на крају свега створеног по ''икони и подобију'' Божијем**  -*децембар, јануар-* | * Стварање човека као ''иконе и подобија'' Божијег * Човек-свештеник твари * Човек је по природи смртан и не може да постоји ван заједнице са Богом * Божић | 6 | 3 | 3 |
| 5. | **Евхаристија као свет у малом**  -*фебруар, март, април-* | * Личност као заједница љубави * Литургија-заједница љубави * Литургија-заједница са људима и Богом * Твар у Литургији * Велики пост и причешће ученика * Евхаристија-свет у малом * Евхаристија-сједињење створења преко човека са Богом Оцем * Врбица * Васкрс | 13 | 7 | 6 |
| 6. | **Стварање света и човека у православној иконографији**  -*мај, јун-* | * Брига за творевину ( екологија) са православног становишта * Стварање света и човека у православној иконографији * Посета храму-манастиру | 5 | 2 | 3 |
| **УКУПНО** | | | 36 | 20 | 16 |

#### Активности наставника

* саопштава наставнe садржајe
* организује и усмерава процес учења
* процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања
* преноси културне вредности
* преноси теоријска и практична знања
* формира правилан поглед на свет
* развија карактер ученика и црте личности
* упознаје ученике са методама и техникама успешног учења

#### Активности ученика

* усвајање знања
* понављање
* опажање
* откривање и увиђање законитости и процеса
* вежбање
* израда и презентовање самосталних и практичних радова
* посматрање
* стварање
* изражавање својих мисли, осећања, закључака
* учешће у дискусији

#### Оцењивање

Код ученика се оцењују све активности које се односе на његов приступ наставним садржајима. Дакле, пре свега залагање и лични приступ сваког ученика, независно од могућности и талента.

Наставник оцењује проценом и континуираним увидом у рад сваког ученика понаособ, а оцене су описног карактера и односе се на дужи период (обично један квалификациони).

Не постоји позитивно нормирани критеријум оцењивања. Једини критеријум јесте залагање и лични приступ, а он се може разликовати онолико колико су различите личности ученика

Документација која ће пратити процес оцењивања јестесвеска-бележница у којој наставник бележи и прати рад ученика, школски дневник.

#### Методе и технике рада

*Методе:*

* монолошка (метода усменог/вербалног излагања, предавања и сл.)
* дијалошка (метода разговора)
* текст - метода (текстуална, метода читања)
* хеуристичка (хеуристичког разговора) – где и кад год је то могуће
* дискусија
* посматрања
* илустративна (метода показивања)
* демонстрације
* писаних радова
* практичних активности (самосталних, графичких и других радова ученика)
* проблемска
* истраживачка

*Технике:*

* технике учења, и
* технике памћења:
* - пројекција
* - симболизација и упрошћавање
* - асоцијативна
* - етимолошка
* - брејн сторминг
* - контрастирање
* - когнитивно мапирање

### Грађанско васпитање – сазнање о себи и другима

#### Циљ и задаци

Општи циљ предмета Сазнање о себи и другима је подстицање развоја личности и социјалног сазнања код ученика трећег разреда основне школе. Овај предмет треба да пружи могућност ученицима да постану активни учесници у процесу образовања и васпитања, и да изграде сазнања, умења, способности и вредности неопходне за формирање аутономне, компетентне, одговорне и креативне личности, отворене за договор и сарадњу, која поштује и себе и друге.

У образовно-васпитном раду на реализацији овог предмета разликујемо неколико основних задатака:

* подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима;
* подстицање развоја самопоуздања и личне одговорности;
* оспособљавање ученика да препознају и разумеју сопствене потребе и потребе других, и да штите и остварују своје потребе на начин који не угрожава друге;
* развијање свести о потреби уважавања различитости и особености; уочавање и превазилажење стереотипа везаних за пол, узраст, изглед, понашање, порекло;
* оспособљавање ученика за ненасилно решавање сукоба;
* развијање појма пријатељства;
* оспособљавање ученика да разумеју неопходност правила која регулишу живот у заједници и да кроз договарање активно доприносе поштовању или мењању правила сагласно са потребама;
* оспособљавање ученика да упознају и уважавају дечја права и да буду способни да активно учествују у њиховом остваривању;
* развијање и неговање еколошке свести;
* развијање моралног расуђивања и неговање основних људских вредности;
* оспособљавање ученика да активно доприносе развоју школе по мери детета.

#### Садржаји програма

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  и време реализације | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| I | **Подстицање групног рада**  IX | * Родитељски састанак * Уводни час | 2 |  | 2 |
| II | **Уважавање различитости и особености**  IX, X, XI | * Сличности и разлике * Полни стереотипи у играма * Последице полних стереотипа * Последице уопштених судова * Појава искључивање група * Понашање које одступа од очекиваног * Однос у одељењу * Однос млађи - старији * Дискриминација по узрасту | 9 |  | 9 |
| III | **Пријатељство и моралне дилеме у вези са тим**  XI, XII | * Пријатељство * Лаж као морални прекршај * Припадање групи * Крађа као морални прекршај * Однос међу пријатељима | 5 |  | 5 |
| IV | **Појединци и заједница**  I, II,III | * Обавезе у кући * Договарање у породици * Права и одговорности у заједници * Слобода избора * Кућни ред школе * Оцењивање * Демократија у учионици * Доношење одлуке на нивоу одељења * Планирање акције | 9 |  | 9 |
| V | **Заштита од насиља**  **IV** | * Сукоб и њихово решавање * Кажњавање * Насиље у школи | 3 |  | 3 |
| **VI** | **Развијање моралног расуђивања**  **V** | * Лажна солидарност * Одговорност за направљену штету * Последица лажи * Циљ оправдава средство | 4 |  | 4 |
| VII | **Развијање еколошке свести**  **VI** | * Однос према животињама * Природа и ја-Брига о природи | 2 |  | 2 |
| VIII | **Евалуација**  **VI** | * Евалуација програма | 1 |  | 1 |
| **УКУПНО** | | | 36 |  | 36 |

#### Методе и технике рада

Методе:

* дијалошка
* илустративна
* демонстрације
* практичних активности
* текстуална

Технике рада:

* асоцијативна
* симболизација

#### Активности наставника

* саопштава наставне садржаје
* организује и усмерава процес рада
* формира правилан поглед на свет
* развија креативност ученика
* развија карактер ученика и црте личности

#### Активности ученика

* изражавање својих мисли и осећања
* откривање и увиђање законитости и процеса
* израда и презентовање самосталних и групних радова
* учешће у дискусији
* анализирање и синтетизовање података, информација, чињеница

#### Оцењивање

* однос према раду
* наставник и самопроцењивање ученика
* описно оцењивање
* критеријум одређује веће
* континуиран процес током шк. године
* документација: дечији радови, дневник рада наставника, ђачка књижица и матичне књиге

### Народна традиција

#### Циљ и задаци

Увођење најмлађих нараштаја кроз одговарајућу наставу усмерену на ревитализацију традиције, један је од начина да се спречи убрзано одумирање многих важних елемената традицијске културе и њихов нестанак из праксе, односно из самог живота. Правилним, одмереним и правовременим пласирањем информација о народној традицији постижу се и многа друга добра, као што су стицање свести о себи самом и свом месту у свету сличних и различитих, формирање представе о континуитету и укорењености и сл.

Концепција наставе овог изборног предмета посебан нагласак ставља на локалну народну традицију, чиме се у мултинационалној и мултиконфесионалној средини, каква претеже у Србији, чувају права и особености мањина и њихов идентитет.

Намера је да се ученику овај изборни предмет понуди током првог циклуса, али се отвара могућност и за даље опредељење, почетком наредног циклуса, све до краја општег образовања.

Општи циљ је остварити директно увођење ученика у активности ревитализације традиције кроз непосредно упознавање материјалне и духовне традицијске културе свог народа и народа у ужем и ширем окружењу.

Задаци су усвајање елементарних знања о:

* разлици између фолклорног и актуелног окружења, и то кроз:
* упознавање са основним фолклорним текстовима (бајке, легенде, приче,песме, пословице);
* упознавање са дечјим фолклором (игре и кратке текстуалне форме као што су загонетке, успаванке, разбрајалице итд.);
* усвајање елементарних знања о носећим наставним мотивима (различити за сваки разред у првом циклусу);
* годишњем циклусу, и то кроз познавање:
* основних разлика између градског и сеоског начина живота,
* основних сезонских радова,
* основних обичајно-обредних радњи везаних за те радове,
* основних и општих празника,
* обичајно-обредних радњи везаних за те празнике.

У трећем разреду у оквиру овог изборног предмета, наставља се развијање тема из прва два разреда (Питај своју баку, Радови и празници, Зимски хлебови и пролећно биље; Биљке и Кућа) и додаје им се нов носећи мотив у оквиру теме Традиционални занати.

#### Циљ и задаци

* развијање знања о фолклорним празницима, биљкама, хлебовима и кући – дому,
* познавање разлика између отвореног и затвореног простора (ливада – кућа),
* упознавање различитих традиционалних заната у окружењу,
* стицање елементарних знања о појединим традиционалним занатима,
* упознавање са фолклорним веровањима као пратећим формама традиционалних заната,
* упознавање карактеристичних обичајно-обредних облика понашања везаних за одређене традиционалне занате,
* упознавање типичних традиционалних заната урбаних и руралних средина,
* схватање значаја о чувању и неговању традиционалних заната.

#### Садржаји програма

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  и време реализације | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | **Биљке**  **IX, X** | * Биљке-весници пролећа * Чаробне биљке * Лековите биљке * Биљке из окружења значајне за човека * Хербаријум * Гајене и самоникле биљке | 6 | 2 | 4 |
| 2. | **Животиње**  **X, XI** | * Домаће животиње (живина и стока) * Дивље животиње (опасне, безопасне, штеточине) * Амбивалентне животиње – змија (чуваркућа, отровница), видра, мунгос | 3 | 2 | 1 |
| 3. | **Кућа**  **XI, XII ,I** | * Различити облици становања (пећина, кућа, село, варош, град) * Кућа некад и сад * Старо и ново здање * Огњиште као центар некадашње куће и почетак сваког шпорета, микроталасне рерне * Живот у кући без воде * Живот у кући без струје * Некад и сад (економске зграде у дворишту сеоског домаћинства и њихова функција – штала, сеник, дрвара, оставе, пушница, кокошињац...) | 7 | 2 | 5 |
| 4. | **Фолклорни текстови**  **(бајке, легенде, приче, песме, пословице)**  **I, II, III, IV** | * Народне бајке * Народне легенде * Народне приче * Народне приче * Народне песме * Народне пословице * Народне пословице * Народне игре * Народне игре | 9 | 4 | 5 |
| 5. | **Традиционални занати**  **IV, V, VI** | * Разликовање мушких и женских радова у животу на селу * Стари занати и декоративни елементи * Пекар – пекара; * Посластичар – посластичарница; * Воденичар – воденица; млинар – млинара; * Ковач – ковачница; колар, сарач; * Кројач – кројачница; * Ткач/ткаља, разбој, преслица и вретено; * Ткач/ткаља, разбој, преслица и вретено; * Крзнар – ћурчија, * Занимања људи некад и сад | 11 | 6 | 5 |
| **УКУПНО** | | | **36** | **16** | **20** |

#### Методе и технике рада

Методе:

* дијалошка
* демонстрације
* практичних активности
* текстуална

Технике рада:

* асоцијативна
* симболизација

#### Активности наставника

* саопштава наставне садржаје
* организује и усмерава процес рада
* развија креативност ученика
* процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања
* преноси теоријска и практична знања

#### Активности ученика

* израда и презентовање самосталних и групних радова
* анализирање и синтетизовање података, информација, чињеница
* усвајање знања
* понављање

#### Оцењивање

* однос према раду
* наставник и самопроцењивање ученика
* континуиран процес током шк. године
* бројчано
* извођење практичних вежби

### 

## 

## Четврти разред

### Верска настава-православни катихизис

#### Циљ и задаци

Циљеви верске наставе јесу да се њоме посведоче садржај вере и духовно искуство традиционалних цркава и религијских заједница које живе и делују на нашем животном простору, да се ученицима пружи целовит религијски поглед на свет и живот и да им се омогући слободно усвајање духовних и животних вредности Цркве или заједнице којој историјски припадају, односно чување и неговање сопственог верског и културног идентитета. Упознавање ученика са вером и духовним искуствима сопствене, историјски дате Цркве или верске заједнице треба да се остварује у отвореном и толерантном дијалогу, уз уважавање других религијских искустава и филозофских погледа, као и научних сазнања и свих позитивних искустава и достигнућа човечанства.

Задаци верске наставе су да код ученика:

* развија отвореност и однос према Богу, другачијем и савршеном у односу на нас, као и отвореност и однос према другим личностима, према људима као ближњима, а тиме се буди и развија свест о заједници са Богом и са људима и посредно се сузбија екстремни индивидуализам и егоцентризам;
* развија способност за постављање питања о целини и коначном смислу постојања човека и света, о људској слободи, о животу у заједници, о феномену смрти, о односу са природом која нас окружује, као и о сопственој одговорности за друге, за свет као творевину Божју и за себе;
* развија тежњу ка одговорном обликовању заједничког живота са другим људима из сопственог народа и сопствене Цркве или верске заједнице, као и са људима, народима, верским заједницама и културама другачијим од сопствене, ка изналажењу равнотеже између заједнице и властите личности и ка остваривању сусрета са светом, са природом, и пре и после свега, са Богом;
* изгради способност за дубље разумевање и вредновање културе и цивилизације у којој живе, историје човечанства и људског стваралаштва у науци и другим областима;
* изгради свест и уверење да свет и живот имају вечни смисао, као и способност за разумевање и преиспитивање сопственог односа према Богу, људима и природи.

Циљ наставе православног катихизиса (веронауке) у IV разреду јесте да ученици стекну знања о томе да постојање света има свој циљ. Тај циљ је есхатолошка као литургијска аједница: јединство свих створених бића међу собом и на крају с Богом, преко Богочовека Исуса Христа. Циљ због којег је све створено и зашто је створено на овај начин, откривен нам је као Црква, односно као конкретна литургијска заједница.

Задаци православног катихизиса (веронауке) су да ученик:

* изгради свест о томе да Бог општи са светом кроз човека Христа;
* уочи да је Христос корпоративна личност;
* запази да у Цркви нико не може да постоји сам за себе, без заједнице са свима;
* стекне појам о бићу као заједници;
* схвати да је извор сваког греха егоизам, индивидуализам.

#### Садржај програма

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  и време реализације | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | **Увод** | * Разговор о активностима у 4. разр. | 1 |  | 1 |
| 2. | **Циљ због кога је Бог створио свет**  -*септембар-* | * Свет је створен да постане Црква * Свет је пропадљив ако је ван заједнице са Богом | 3 | 2 | 1 |
| 3. | **Црква је конкретна литургијска заједница**  -*октобар-* | * Црква- конкретна литургијска заједница | 2 | 1 | 1 |
| 4. | **Литургија је заједница многих људи и природе са Богом Оцем преко једног човека- Христа**  -*октобар, новембар-* | * Литургијско јединство многих људи у Христу * Литургијско јединство природе и људи у Христу * Христос као литургијска заједница | 4 | 3 | 1 |
| 5. | **Структура Литургије**  -*новембар-* | * Структура Литургије (епископ, презвитер,ђакони, лаици) | 2 | 1 | 1 |
| 6. | **Црква као икона будућег века**  -*децембар, јануар-* | * Црква као икона будућег века (Библијска основа, народ око Месије) * Црква као икона... (Библијске и светоотачке представе Царства Божијег, које је стварност будућег века) * Присуство Царства Божијег у Литургији * Божићна Литургија-живи Христос | 6 | 3 | 3 |
| 7. | **Одбијање Адама да сједини створену природу са Богом**  -*фебруар, март, април-* | * Првородни грех (библијска повест и анализа) * Првородни грех као промашај циља због кога је све створено * Последица пада-смрт * Литургијска заједница са Богом-једини начин превазилажења смртности * Велики пост * Врлина-начин живота у складу са Божијим промислом о свету и човеку * Врбица * Како у себи изграђивати хришћанске врлине-радионица * Васкрс | 13 | 7 | 6 |
| 8. | **Црква у хришћанској архитектури**  -*мај, јун-* | * Црква у хришћанској архитектури (основни појмови и изглед) * Православни храм и литургијска структура * Практична објашњења у храму, манастиру-посета | 5 | 2 | 3 |
| **УКУПНО** | | | 36 | 19 | 17 |

#### Начин остваривања програма

Циљ наставе у IV разреду јесте да ученици стекну знања о томе да постојање света има свој циљ. Тај циљ је есхатолошка као литургијска заједница; јединство свих створених бића међу собом и на крају с Богом, преко Богочовека Исуса Христа. Циљ због којег је све створено и зашто је створено на овај начин, откривен нам је као Црква, односно као конкретна литургијска заједница.

Овим се постижу врло важна знања:

* да се истнна света смешта у есхатон као заједницу свих створених бића с Богом Оцем преко Христа и да је она мерило свих историјских догађаја у којима суделује Бог, а Бог суделује у оним историјским догађајима који воде ка овом циљу;
* да је Литургија икона Царства Божијег које ће се тек у будућности остварити;
* да је човек одговоран за историју и постојање природе и да ту одговорност истински остварује једино ако живи таквим начином живота који је утемељен на будућем Царству Божијем и његовој структури;
* да су Бог и човек у Христу, односно у Литургији, неодвојиви, јер Бог прско Христа суделује у остварењу будућег Царства Божијег, односно Бог преко људи, који су чланови Цркве као литургијске заједнице, чини присутним то Царство у историји, јер Литургију конституише Дух Свети.

Наведена знања биће потребна и у контексту каснијег упоређења овако виђене истине света с проблемом греха и смрти, односно у расветљавању питања колико литургијски начин постојања реално пружа одговор на проблем смрти. Јер, ако се анализира смрт сваког бића понаособ, она је присутна зато што је природа сваког бића смртна, а то је због тога што је она створена ни из чега. Носиоци, пак, те природе, тј. конкретна бића, пре свега људске личности, својим природним рођењем указују на чињеницу да природа постоји и пре њих, јер они пре рођења нису постојали док је људска природа постојала и пре њиховог рођења. На тај начин сви смо насдедници смрти зато што смо наследници природе. Истовремено, ова чињеница указује и на разлику између природе и личности код човека, као и на то да је постојање сваког човека по природи изазов његовој слободи. Овај проблем се може превазићи једино кроз једно ново рођење, Крштење, где је вечно постојање природе израз наше слободе изражене као заједништво с Богом у Христу. На глобалном плану, смрт лрети читавој творевини све дотле док је она одвојена од Бога, односно док не постоји слободно у односу на своје законе крозједну личност која сједињује с Богом. Литургија је икона постојња створене природе у личности Христовој, односно њеног слободног постојања, а слобода се изражава као љубав према Богу и према другим људима и бићима, превазилази се смрт и остварује се бесмртност за сву природу.

Теме: Циљ због ког је Бог створио свет и Првородни грех треба реализовати преко описа Литургије, која садржи све: целокупну природу кроз природне дарове, хлеб, вино, уље, воду; молитве којима се молимо за благорастворење ваздуха, за изобиље плодова земаљских... итд; људе који су сви сједињени у Христу и постоје слободно од природних закона и окренути ка Богу Оцу.

Објашњавајући службу епископа (свештеника) у Литургији, треба указати на задатак првоствореног човека Адама у природи, а самим тим и свих људи, да је човек створен да буде свештеник у природи и да сједини природу с Богом Оцем као и на суштину човековог пада, односно греха, која се огледа у одбијању човека да то учини. Последица тога греха јесте смрт у природи као разједињавање свега на саставне делове и опасност да се природа врати у небиће, али која није казна Божија, већ остајање природе, злом вољом човека, несједињене с Богом, тј. постојање природе у човеку Адаму на основу њених закона који јој проузрокују смрт. Као потврду да природа не може постојати сама за себе, без заједнице личности, односно слободе човека која се изражава као љубав према Богу, треба навести искуство личности и како ствари и природа изгледају у том искуству. На пример, треба указати на искуство да кад нам неко кога волимо из љубави подари било коју ствар, она за нас постаје значајна, иако дотад нисмо ни примећивали да постоји.

Као помоћну литературу треба користити студију: Ј. Зизјулас, Твар као евхаристија, као и друге сличне студије).

Тема: Литургија је заједница у Христу... и Црква као икона будућег Царства треба, такође, реализовати преко описа Литургије указивањем на то да је Литургија христоцентрична, односно да се сви у Литургији сједињују, преко епископа, као преко Христа, са Богом, као и на то да Литургија почиње речима: „Благословено Царство оца и Сина и Св. Духа" и да све у њој указује на будуће Царство. (За реализацију ове теме треба користити: Ј. Зизјулас, Евхаристија и Царство Божије, као и другу сличну литературу).

Оно што је најважније и што је основни циљ катихизиса јесте то да ученици постану чланови Литургијске заједнице. Јер, Литургија као живо присуство Христа и као икона вечног постојања природе и човека, треба да да ипостас, односно да оцрквени и да да смисао нашем историјском виђењу. Зато треба, кад год је то могуће ученике доводити, или упућивати на Литургијска сабрања.

У току сваке године, конкретно пре свих наилазећих великих празника, како Господњих, тако и Богородичних и светитељских, треба упознати ученике са историјом настанка празника и садржином догађаја који се слави.

Кад је реч о светитељским празницима посебну пажњу треба обратити Србима светитељима: Св. Сави, Св. Симеону, на празник Видовдан итд.

Ученици би требало да се упознају с личностима светитеља које славе као Крсну славу (У ту сврху треба, пре свега, користити житија тих светитеља која се могу наћи у делу Јустина Поповића Жктија светих, Ћелије, Ваљево, а затим и осталу пригодну литературу).

Такође, пре почетка Васкршњег поста, треба упознати ученике с његовом садржином и циљем, као и са богословском подлогом поста, и његовом важношћу за човека. (Најпогоднија литература за то јесте: А. Шмеман, Велики пост, Крагујевац, последње издање).

#### Активности наставника

* саопштава наставнe садржајe
* организује и усмерава процес учења
* процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања
* преноси културне вредности
* преноси теоријска и практична знања
* формира правилан поглед на свет
* развија карактер ученика и црте личности
* упознаје ученике са методама и техникама успешног учења

#### Активности ученика

* усвајање знања
* понављање
* опажање
* откривање и увиђање законитости и процеса
* вежбање
* израда и презентовање самосталних и практичних радова
* посматрање
* стварање
* изражавање својих мисли, осећања, закључака
* учешће у дискусији

#### Оцењивање

Код ученика се оцењују све активности које се односе на његов приступ наставним садржајима. Дакле, пре свега залагање и лични приступ сваког ученика, независно од могућности и талента.

Наставник оцењује проценом и континуираним увидом у рад сваког ученика понаособ, а оцене су описног карактера и односе се на дужи период (обично један квалификациони).

Не постоји позитивно нормирани критеријум оцењивања. Једини критеријум јесте залагање и лични приступ, а он се може разликовати онолико колико су различите личности ученика

Документација која ће пратити процес оцењивања јестесвеска-бележница у којој наставник бележи и прати рад ученика, школски дневник.

#### Методе и технике рада

*Методе:*

* монолошка (метода усменог/вербалног излагања, предавања и сл.)
* дијалошка (метода разговора)
* текст - метода (текстуална, метода читања)
* хеуристичка (хеуристичког разговора) – где и кад год је то могуће
* дискусија
* посматрања
* илустративна (метода показивања)
* демонстрације
* писаних радова
* практичних активности (самосталних, графичких и других радова ученика)
* проблемска
* истраживачка

*Технике:*

* технике учења, и
* технике памћења:
* пројекција
* симболизација и упрошћавање
* асоцијативна
* етимолошка
* брејн сторминг
* контрастирање
* когнитивно мапирање

### Грађанско васпитање- сазнање о себи и другима

#### Циљ и задаци

Општи циљ предметаје подстицање развоја личности и социјалног сазнања код ученика IV разреда основне школе. Овај предмет треба да пружи ученицима могућност да постану активни учесници у процесу образовања и васпитања, и да изграде сазнања, умења, способности и вредности неопходне за формирање аутономне, компетентне, одговорне и креативне личности, отворене за договор и сарадњу, која поштује и себе и друге.

Задаци: у образовно-васпитном раду на реализацији овог предмета разликујемо неколико основних група задатака:

* Задаци који се односе на разумевање, усвајање следећих најважнијих појмова:
* дечја и људска права и слободе- познавање својих права, препознавање најважнијих категорија дечјих и људских права, упознавање Конвенције о дечјим и људским правима, разумевање односа између људских права, демократије, мира и развоја;
* идентитет- разумевање појма идентитет, препознавање својих потреба и жеља, схватање себе у друштвеном контексту, схватање разлике између појединачног и групног, мањинског и грађанског идентитета; друштвена одговорност- разумевање појма одговорности, схватање разлике између одговорности према себи, другим људима, заједници; различитост култура - познавање најважнијих обележја своје културе и схватање утицаја своје културе на лично понашање, разумевање узрока културних разлика и подстицање схватања да је различитост култура темељ богатства света, разумевање односа између културних разлика, људских права и демократије, препознавање и превазилажење стереотипа и предрасуда;
* једнакост- познавање појма једнакости у контексту расних, културних, националних, верских и других разлика;
* право и правда- разумевање значења појмова права и правде, схватање односа између права и правде; познавање улоге права у осигурању
* појединачне и друштвене сигурности, лознавање основних последица непоштовања правних норми;
* мир, сигурност и стабилност- разумевање значења појмова мир, схватање улоге коју сарадња и мирно решавање сукоба има за лични, национални и глобални развој, познавање неких основних поступака мирног решавања сукоба;
* демократија - познавање основних обележја демократског процеса и разумевање односа између демократије и дечјих и људских права.
* Задаци који се односе на вештине и способности:
* примена појмова- примерена употреба појмова у комуникацији; критичко мишљење- преиспитивање утемељености информација, поставки и ставова;
* јасно и разговетно исказивање личних ставова;
* самостално доношење одлука и извођење закључака - одговорност у просуђивању и тумачењу;
* саосећајна комуникација- изношење својих осећања, потреба, мишљења и слушање, разумевање и и уважавање туђих;
* истраживање- избор, прикупљање, критичка анализа и провера података из више извора као начин решавања проблема;
* тимски рад- прилагођавање свога мишљења групи ради изналажења заједничког решења;
* ненасилно решавање сукоба- дијалог, преговарање, аргументовано излагање, који су усмерени према заједничким циљевима; руковођење - одговорно управљање групом према критеријуму опште добробити;
* учешће- укључивање у процес одлучивања од заједничког интереса.
* Задаци који се односе на ставове и вредности:
* приврженост демократским начелима и поступцима - дечја и људска права, једнакост, правда, друштвена одговорност, плурализам, солидарност, приватност;
* приврженост мирољубивом, партиципативном и конструктивном решавању проблема;
* спремност на заступање и заштиту својих и туђих права;
* спремност на преузимање јавне одговорности за своје поступке; заинтересованост за свет око себе и отвореност према разликама; спремност на саосећање са другима и помоћ онима који су у невољи; спремност на супротстављање предрасудама, дискриминацији и неправди на свим нивоима.

#### Садржаји програма

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  и време реализације | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1 | **Подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима**  **IX** | * Родитељски састанак * Уводни час | 2 | 0 | 2 |
| 2. | **Универзално важење дечјих права**  **IX, X , XI** | * Дрво дечјих права * Правимо рекламни штанд конвенције о дечјим правима * Сви различити – сви једнаки * Неправда је кад... * Ставови о правди | 8 | 5 | 3 |
| 3. | **Заједно стварамо демократску атмосферу у нашем разреду и школи**  **XI, XII,I, II** | * Права, дужности, правила * Улога правилника - кућног реда школе * Сви ми имамо предрасуде * Да сам чаробњак, ја бих… * Ставови о моћи | 10 | 5 | 5 |
| 4. | **Живим демократију, демократска акција**  **II, III, IV,V** | * Сукоби и превазилажење сукоба - преговарање * Тимски рад * Да се чује наш глас * Делујемо јединствено * Аргументујемо и заступамо наше интересе * Тражимо закон за... | 11 | 6 | 5 |
| 5. | **Међузависност и развијање еколошке свести V** | * Међузависност * Мрежа живота * Бринемо о биљкама и животињама | 3 | 2 | 1 |
| 6. | **Евалуација**  **VI** | * Ја пре, ја после * Презентација | 2 | 0 | 2 |
| **УКУПНО** | | | 36 | 18 | 18 |

#### Методе рада

* монолошка
* дијалошка
* текстуална
* дискусија
* илустративна
* писани радова
* демонстрација
* посматрања
* практичних активности(радови ученика)
* истраживачка

#### Технике рада

* технике учења
* технике памћења(симболизација и упрошћавање,асоцијативна, ,брејн сторминг,когнитивно мапирање)

#### Активности ученика

* усвајање знања
* понављање
* опажање
* откривање и увиђање законитости и процеса
* вежбање
* израда и презентовање самосталних ,експерименталних и практичних радова
* посматрање
* стварање
* учешће у дискусији
* анализирање података,чињеница и информација

#### Активности наставника

* саопштава наставне садржаје
* организује и усмерава процес учења
* процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања
* преноси културне вредности
* преноси теоријска и практична знања
* формира правилан поглед на свет
* развија карактер ученика и црте личности
* упознајеученике са методама и техникама учења

#### Оцењивање

* степен усвојености ученикових знања,умења и навика
* однос према учењу
* испуњавање одрђених норми

(При оцењивању узима се у обзир степен напредовања сваког појединца остварен у току школске године,према његовим индивидуалним могућностима. Врши се бројчано.)

### Народна традиција

#### Општи циљ

* Остварити директно увођење ученика у активности и упознавање традиције кроз материјалне и духовне традицијске културе свог народа и народа у ширем окружењу
* Развијање позитивних ставова о прошлости нашег народа,неговању народних тековина ,као и поштовању других култура

#### Циљ и задаци

* Продубљивање знања о празницима,биљкама , кући и занатима
* Стицање елементарних знања о традиционалним облицима трнспорта и њиховом значају за живот људи на селу и граду
* Схватање важности чувања и неговања народне традиције
* Упознавање традиционалне музике свог и других народа;

#### Садржаји програма

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  и време реализације | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | **Традиционални облици транспорта и транспортна средства** | * Сувоземни унутрашњи саобраћај * Изградња и одржавање путева * Ханови,караван као пратећи објекти * Значајни путеви у прошлости * Татари,телали,писмоноше-поштански саобраћај * Прелаз преко воде-мостови,брвно,скела | 20 | 15 | 5 |
| 2. | **Народни музички инструменти** | * Врсте народних муз. инструмената * Материјали од којих су израђени * Улога муз.инст. у обележавању обичаја | 9 | 3 | 6 |
| 3. | **Носиоци народне традиције** | * Начини преношења народне традиције * Преношење садржаја народне традиције на наредна покољења * Начини чувања традицијске културе | 7 | 5 | 2 |
| **УКУПНО** | | | 36 | 23 | 13 |

#### Методе рада

* монолошка
* дијалошка
* текстуална
* дискусија
* илустративна
* писаних радова
* демонстрација
* посматрања
* практичних активности(радови ученика)
* истраживачка
* хеуристичка

#### Технике рада

* технике учења
* технике памћења(симболизација и упрошћавање,асоцијативна, ,брејн сторминг,когнитивно мапирање)

#### Активности ученика

* усвајање знања
* понављање
* опажање
* откривање и увиђање законитости и процеса
* вежбање
* израда и презентовање самосталних ,експерименталних и практичних радова
* посматрање
* стварање
* учешће у дискусији
* анализирање података,чињеница и информација

#### Активности наставника

* саопштава наставне садржаје
* организује и усмерава процес учења
* процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања
* преноси културне вредности
* преноси теоријска и практична знања
* формира правилан поглед на свет
* развија карактер ученика и црте личности
* упознајеученике са методама и техникама учења

#### Оцењивање

* степен усвојености ученикових знања,умења и навика
* однос према учењу
* испуњавање одрђених норми

(При оцењивању узима се у обзир степен напредовања сваког појединца остварен у току школске године,према његовим индивидуалним могућностима. Врши се бројчано.)

# ФАКУЛТАТИВНИ ДЕО ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

# Допунска настaва

## Први разред

### Математика

#### Циљеви и задаци

* евиденција ученика са потешкоћама у раду;
* развијање способности изражавања математичким језиком у писменом и усменом облику;
* усвајање основних чињеница о скуповима;
* овладавање основним операцијама са природним бројевима;
* решавање једноставнијих текстуалних задатака;
* развијање способности посматрања, опажања и логичког мишљења и закључивања.

#### Садржаји програма

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Предмети у простору и однос међу њима | 1 |
|  | Предмети облика круга, правоугаоника и квадрата | 1 |
|  | Линија и област | 1 |
|  | Дуж | 2 |
|  | Скуп, члан скупа,приказивање | 1 |
|  | Цифре,писање и читање бројева | 1 |
|  | Упоређивање бројева „мање“, „веће“, „знак једнакости“ | 1 |
|  | Редни бројеви | 1 |
|  | Сабирање и одузимање у првој десетици (са прелазом десетице) | 1 |
|  | Сабирање и одузимање до 100 (без прелаза десетице) | 1 |
|  | Својства сабирања | 1 |
|  | 0 као сабирак и резултат одузимања | 1 |
|  | Одређивање непознатог броја са сабирањем и одузимањем (погађањем ) | 1 |
|  | Прости текстуални задаци са применом сабирања и одузимања | 1 |
|  | Задаци са сабирањем и одузимањем | 1 |
|  | Мерење и мере | 1 |
|  | Метар | 1 |
| Укупно часова: | | 18 |

### Српски језик

#### Циљеви и задаци

* евиденција ученика са потешкоћама у раду;
* основно описмењавање ученика;
* поступно и систематично упознавање граматике и правописних правила српског језика;
* оспособљавање ученика за успешно служење књижевним језиком;
* развијање смисла и способности за правилно,течно усмено и писмено изражавање;
* увежбавање и усавршавање гласног читања;
* оспособљавање ученика за самостално читање,доживљавање и тумачење књижевноуметничког дела.

#### Садржаји програма

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Глас-слово | 1 |
|  | Развијање појма реченице | 1 |
|  | Појединачно и групно усвајање слова | 1 |
|  | Правилно наглашавање речи и повезивање у реченици | 1 |
|  | Шчитавање | 1 |
|  | Причање на основу низа слика | 1 |
|  | Моторичке вежбе | 1 |
|  | Увежбавање графичких правила писања | 2 |
|  | Савладавање технике читања | 1 |
|  | Упознавање језичких појмова | 1 |
|  | Увежбавање гласног читања и читање у себи | 1 |
|  | Разговор о прочитаном | 1 |
|  | Питања и одговори | 1 |
|  | Уочавање врсње књижевних дела | 1 |
|  | Препричавање | 1 |
|  | Описивање | 1 |
|  | Употреба великог слова | 1 |
|  | Употрба интерпункцијских знакова | 1 |
| Укупно часова | | 18 |

## Дуги разред

### Математика

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Сабирање и одузимање до 20 | 1 |
|  | Сабирање и одузимање до 100 | 1 |
|  | Сабирање и одузимање до 100- задаци | 1 |
|  | Дужина дужи | 1 |
|  | Јединице мере за дужину | 1 |
|  | Текстуални задаци | 1 |
|  | Одређивање непознатог броја | 1 |
|  | Таблица множења | 1 |
|  | Таблица множења | 1 |
|  | Множење збира и разлике бројем | 1 |
|  | Задаци са множењем | 1 |
|  | Множење једноцифреног броја двоцифреним | 1 |
|  | Задаци са две операције(множење и сабирање или множење и одузимање | 1 |
|  | Дужине изломњене линије | 1 |
|  | Дељење | 1 |
|  | Одређивање непознатог дељеника или делиоца | 1 |
|  | Задаци са две операције | 1 |
|  | Мерење времена | 1 |
| Укупно часова: | | 18 |

### Српски језик

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Читање непознатог текста | 1 |
|  | Врста и облик реченице | 1 |
|  | Род и број реченица | 1 |
|  | Речи које казују радњу | 1 |
|  | Глаголи и глаголска времена | 1 |
|  | Главни делови реченице | 1 |
|  | Употреба великог слова | 1 |
|  | Опис личности | 1 |
|  | Читање непознатог текста | 2 |
|  | Глас,самогласници и сугласници | 1 |
|  | Писање штампаним словима латинице | 1 |
|  | Читање латиничног текста | 1 |
|  | Род и број именица | 1 |
|  | Именице и глаголи | 1 |
|  | Главни реченични чланови | 1 |
|  | Велико слово (диктат латиницом) | 1 |
|  | Глаголска времена | 1 |
|  | Диктат допуњавањем (правопис) | 1 |
| Укупно часова | | 18 |

## Трећи разред

### Математика

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Римске цифре | 1 |
|  | Мерење дужи и мерење масе | 1 |
|  | Мерење запремине | 1 |
|  | Сабирање и одузимање | 1 |
|  | Сабирање и одузимање – текстуални задаци | 1 |
|  | Сабирање и одузимање троцифреног и двоцифреног броја | 1 |
|  | Сабирање и одузимање троцифрених бројева | 1 |
|  | Круг и кружница | 1 |
|  | Множење и дељење | 1 |
|  | Задаци са две операције | 1 |
|  | Геометријски облици и тела | 1 |
|  | Писмено множење и дељење | 1 |
|  | Множење и дељење | 1 |
|  | Текстуални задаци | 1 |
|  | Разломци: 1/2, 1/4, 1/8, 1/5, 1/10 | 1 |
|  | Редослед рачунских операција | 1 |
|  | Разломци 1/3, 1/6, 1/7 и 1/9 | 1 |
|  | Задаци са две или три рачунске операције | 1 |
| Укупно часова: | | 18 |

### Српски језик

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Именице – заједничке и властите | 1 |
|  | Главни делови реченице | 1 |
|  | Глаголи | 1 |
|  | Придеви | 1 |
|  | Препричавање | 1 |
|  | Место, време и начин вршења радње | 1 |
|  | Велико слово | 1 |
|  | Употреба великог слова | 1 |
|  | Управни говор | 2 |
|  | Главни делови реченице | 1 |
|  | Описивање | 1 |
|  | Скраћенице | 1 |
|  | Време када се врши радња | 1 |
|  | Лице и број глагола | 1 |
|  | Присвојни и описни придеви | 1 |
|  | Род придева | 1 |
|  | Правилан изговор сугласника Ч и Ћ | 1 |
| Укупно часова | | 18 |

## Четврти разред

### Српски језик

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Усмено препричавање | 1 |
|  | Врсте именица | 1 |
|  | Служба заменица у реченици | 1 |
|  | Личне заменице и њихова служба у реченици | 1 |
|  | Употреба великог слова | 1 |
|  | Придеви | 1 |
|  | Препричавање народне бајке | 1 |
|  | Врста и служба речи у реченици | 1 |
|  | Препричавање омиљене приче | 1 |
|  | Управни говор | 1 |
|  | Објекат | 1 |
|  | Врсте речи | 1 |
|  | Реченица и њени делови | 1 |
|  | Атрибут | 1 |
|  | Писање по диктату латиницом | 1 |
|  | Разумевање прочитаног текста | 1 |
|  | Анализа прочитаног текста | 1 |
|  | Писмено изражавање | 1 |
| Укупно часова: | | 18 |

### Математика

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Читање и писање бројева до милион | 1 |
|  | Декадне јединице кроз задатке | 1 |
|  | Упоређивање бројева и бројевна полуправа | 1 |
|  | Јединице мере за површину | 1 |
|  | Текстуални задаци са сабирањем и одузимањем | 1 |
|  | Површина правоугаоника и квадрата | 1 |
|  | Зависност разлике од промене умањеника или умањиоца | 1 |
|  | Сложене једначине | 1 |
|  | Множење и дељење вишецифреног броја једноцифреним | 1 |
|  | Особине коцке и квадра, мрежа за модел коцке и квадра | 1 |
|  | Основни и редни бројеви | 1 |
|  | Површина квадра и коцке | 2 |
|  | Множење вишецифрених бројева двоцифреним бројем | 1 |
|  | Писмено множење и дељење | 1 |
|  | Зависност количника од дељеника и делиоца | 1 |
|  | Редослед рачунских операција | 1 |
|  | Неједначине са множењем и дељењем | 1 |
| Укупно часова: | | 18 |

# ДОДАТНА НАСТАВА

## Четврти разред

### Математика

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Уводни час- задаци које ћемо решавати | 1 |
|  | Уводни задаци- градиво 3. разреда | 1 |
|  | Писање бројева у бројном низу | 1 |
|  | Задаци у оквиру бројног низа | 1 |
|  | Решавање логичких квадрата | 1 |
|  | Сабирање и одузимање | 1 |
|  | Нумерација бројева | 2 |
|  | Занимљиви задаци (премештања и пребројавања фигура) | 1 |
|  | Површина правоугаоника и квадрата | 2 |
|  | Занимљиви задаци-пресипања | 1 |
|  | Сабирање и одузимање | 1 |
|  | Сабирање и одузимање- занимљиви задаци | 1 |
|  | Сабирање и одузимање- логички задаци | 1 |
|  | Решавање сложених задатака | 1 |
|  | Логички задаци | 1 |
|  | Припрема за школско такмичење из математике | 1 |
|  | Анализа задатака са школског такмичења | 1 |
|  | Припрема за општинско такмичење | 1 |
|  | Решавање сложених задатака | 2 |
|  | Решавање задатака са прошлогодишњих такмичења | 2 |
|  | Припрема за такмичење | 4 |
|  | Задаци са такмичења | 2 |
|  | Занимљиви задаци | 3 |
|  | Математичке игре | 3 |
| Укупно часова: | | 36 |

# Екскурзије

Излети за ученике млађих разреда значајан су део наставних и ваннаствних активности, а у функцији су остваривања предвиђеног плана и програма рада. Школским програмом рада школа планира и доноси програм извођења излета и наставе у природи, а Са вет родитеља усваја и одобрава. Задаци које треба реализовати кроз излете су:

* Развијање интересовања за природу и изгређивање еколошких навика
* Упознавање начина живота и рада људи појединих крајева
* Развијање позитивног односа према националним, културним и естетским вредностима
* Задовољење спортских потреба и стварање спортских навика
* Развијање позитивних социјалних односа
* Разумевање значаја здравља и здравог начина живота

## Програм екскурзија ученика од 1. до 4. разреда

#### Циљ екскурзије

* Остваривање сврхе, циљева и задатака образовања, као и циљева и задатака наставних предмета; да ученици напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа; да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама; да развију мотивисаност за учење и заинтересованост за наставне садржаје, као и непосредно упознавање с појавама и односима у природној и друштвеној средини, упознавање с културним , историјским и духовним наслеђем и привредним достигнућима.

#### Задаци екскурзије

* Продубљивање, проширивање и обогаћивање знања и искустава ученика , оспособљавање за решавање проблема, повезивање и примењивање знања и умења
* Развијање љубави према отаџбини, њеној историји и природним лепотама
* Неговање позитивног односа према националним и културним етичким и естетским вредностима, спортским потребама и навикама
* Неговање солидарности хуманизма, другарства и осећаја заједништва
* Успостављање непосреднијих односа између наставника и ученика и ученика међусобно
* Развој и практиковање здравих стилова живота
* Развијање свести о значају одрживог развоја и изграђивање еколошких навика и навика заштите животиња
* Развијање способности проналажења , анализирања и саопштавања информација из различитих извора
* Подстицање самосталности ученика и одговорности за сопствено понашање
* Проучавање објеката и феномена у природи
* Уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природним и друштвеним условима
* Упознавање са начином живота и рада људи појединих крајева
* Развијање способности орјентације у простору

#### Дестинација: Текериш – Опленац – Топола – Орашац – Буковичка бања - Текериш

Садржај:

* Црква Св. Ђорђа на Опленцу
* Вила краља Александра Карађорђевића
* Карађорђев конак
* Краљево имање
* Спомен чесма у „Марићевића јарузи“
* Музеј посвећен Карађорђу
* Црква у Орашцу